



VUOSIKATSAUS 2020

GRAMEX - ÄÄNITEMUSIIKIN TEKIJÄNOIKEUSJÄRJESTÖ
MUSIIKKI TEKEE HYVÄÄ



Sisällys

- 04 Toimitusjohtajan katsaus
- 06 Vuoden 2020 lukuja
- 08 Gramexin vuosi lyhyesti
- 12 Gramex on metadatan edelläkävijä maailmassa
- 14 Tekijänoikeustulot 2020
- 16 Ulkomailta tuplasti Gramex-korvauksia
- 18 Gramexin korvauskertymät 2016-2020
- 20 Tilinpäätös 1.1. - 31.12.2020
- 22 Tilinpäätöksen liitetiedot

Toimitus ja layout: Lauri Kaira.

Kuvat: Ilmo Laevuo (Matti Matikainen); Jesse Markin (Kai Kuusisto); Alma (Petri Mulari); BEHM (Pietari Purovaara); Irina (Nana Simelius); Jouni Hynynen (Terhi Ylimäinen); CLEDOS (Aaron Sirainen); Gettomasa (Tuukka Koski); Antti Tuisku (Petri Mulari). Lisäksi kuvatoimistokuvia (Pond5 ja Dreamstime).



Matkalla kohti tulevaa

Takana on poikkeuksellinen vuosi sekä musiikkialan, musiikkia käyttävien asiakkaiden että Gramexin kannalta.

Korona vaikutti vuonna 2020 Suomen musiikkialan talouteen tuhoisasti. Music Finlandin mukaan kotimaan ja vientitulojen menetykset olivat yli 250 miljoonaa euroa. Koska valtaosa konsertti- ja livetuloista romahti, Gramex-korvausten suhteellinen merkitys oikeudenhaltijoillemme kasvoi. Gramexissa tämä tiedostettiin ja tehtiin kaikki, mitä voitiin.

Tilityksiä nopeutettiin ja alentunutta korvauskertymää kompensoitiin kulusäästöillä. Lopputulema vuodesta oli koronan ravistelema, mutta silti selvästi parempi kuin keväällä ounasteltiin.

Gramex suoriutuikin poikkeuksellisena ja vaikeana vuonna verrattain hyvin. Kuluprosentin aleneminen, tehokas etätyö, ja tekninen edistys metadatan paremmassa hyödyntämisessä olivat valontuojia vaikeuksien keskellä.

Gramex oli täydessä etätyötilassa elokuun alkuun ja siirtyi sitten osittaiseen, mutta pääsääntöiseen etätyöskentelyyn. Tekninen valmiutemme etätyöskentelyyn ja kykymme hyödyntää tuota valmiutta oli odotettuakin paremmalla tasolla.

Opimme etätyöskentelystä paljon. Kävi ilmi, että ajatusten kehittyminen uusiksi ideoiksi ja innovatiivisiksi toteutuksiksi eri asiantuntemusten välisessä luovassa vuorovaikutuksessa on etätyötilassa hyvin haastavaa ja tekee jatkuvan kehityksen toteutumisen vaikeaksi.

Etätilan aiheuttama muutos auttoi kuitenkin kehittämään uutta työskentelymuotoa tukevia käytäntöjä. Se myös avasi näköalaa tulevaisuudessa hyödyntää etätyövälineitä yksinkertaistamaan ja tehostamaan toimintoja, estämään erilaisten työkykyä heikentävien tartuntojen etenemistä organisaatiossa, säästämään matkakuluissa ja tarjoamaan etäyhteyksillä valtakunnallisesti oikeudenhaltijoillemme entistä lähempi kanssakäyminen kanssamme. Ei siis niin huonoa, ettei jotain hyvääkin.

ILMO LAEVUO
Toimitusjohtaja



”Jos ei tunne minua, voi sanoa, että musiikkini on muuttunut.”

Jesse Markin
Gramexpress 4/2020

"Saan hirveästi energiaa musiikin tekemisestä ja keikkailu tuntuu huumeelta."

Alma
Gramexpress 2/2020

Vuoden 2020 lukuja

57 883

Oikeudenhaltija-asiakassopimusta

Muutosta edellisvuodesta
+ 1 709 kpl

31 000 +

Musiikkia käyttävää liikepaikkaa

Ennallaan

22,5 milj. €

Toimintavuonna kerättyjä korvauksia

- 1,1 milj. €

15,6 %

Efektiiivinen hallintokuluprosentti

- 0,3 prosenttiyksikköä

1,39 milj.

Äänitettä Gramexin äänitetietokannassa

+ 20 000 kpl

19,3 milj. €

Korvauksia maksettu oikeudenhaltijoille

- 0,5 milj. €

♦ 8,5 miljoonaa taiteilijoille

- 1,1 milj. €

♦ 10,8 miljoonaa tuottajille

+ 0,6 milj. €

16 703

Oikeudenhaltijaa sai suoria korvauksia

+ 584 kpl

23 000 +

Lisäksi yli 23 000 suoritusta taiteilijoille ulkomaisten järjestöjen kautta

+ 3 000 kpl

"Musiikki on osa minua,
ei jokin asia minulle."

BEHM

Gramexpress 3/2020



Gramexin vuosi lyhyesti

Palveleva linkki. Gramex on palveleva linkki musiikin oikeudenhaltijoiden ja äänitemusiikin käyttäjien välissä. Gramexilla oli vuoden lopussa 57 883 asiakassopimusta oikeudenhaltija-asiakkaiden kanssa. Lisäksi asiakkaana on yli 31 000 musiikkia käyttävää liikepaikkaa. Oikeudenhaltija-asiakassopimusten määrä kasvoi 1709 kappaleella.

22,5 miljoonaa euroa korvauksia. Gramex-korvauksia kerätään äänitemusiikin käytöstä muun muassa mediassa, tapahtumissa ja taustamusiikkina. Suurimmat korvaustulot tulivat taustamusiikkisektorilta (8,7 milj.), radio- ja TV-käytöstä (8,1 milj.), Internet- ja tietoverkkokäytöstä (3,4 milj.) sekä yksityisen kopioinnin hyvityksestä (1,1 milj.).

Korvauksia jaettiin 19,3 miljoonaa. Vuoden aikana suoritettiin kolme tilitystä. Korvauksia jaettiin yhteensä 19,3 miljoonaa euroa. Siitä 8,5 miljoonaa euroa meni taiteilija-asiakkaille ja 10,8 miljoonaa euroa tuottaja-asiakkaille.

Efektiiivinen kuluprosentti aleni. Toiminnan tehokkuutta kuvaava ns. efektiiivinen kuluprosentti aleni 15,6 prosenttiin (-0,3 prosenttiyksikköä). Tilityksen kuluprosentti säilyi 16,2 prosentissa. Lisäksi korvauksensaajille maksetaan 1,5 prosentin sijoitustuottohyvitys.

Gramex uudisti nimensä. 60-luvulta asti käytetty Gramexin virallinen nimi "Esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien tekijänoikeusyhdistys Gramex ry" siirtyi historiaan. Uusi lyhyempi nimi on muotoa "Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry".

Henkilöstö ja hallitus. Gramexin henkilöstöön kuului vuoden 2020 lopussa 21 työntekijää, joista 11 oli miehiä ja 10 naisia. Hallituksessa oli puheenjohtaja sekä kolme taiteilijoiden ja kolme tuottajien edustajaa: Tuija Brax (pj), Antti Kotilainen (vpj), Ahti Vääntinen (vpj), Matti Lappalainen, Mikko Manninen, Kimmo Valtanen ja 22.12. asti Lottaliina Pokkinen ja siitä eteenpäin Juho Viljanen.

Aktiivista kehitystoimintaa. Vuoden aikana vietiin eteenpäin useita kehitysprojekteja. Nämä koskivat muun muassa Gramexin verkkokauppaa, lisensointituotteita ja MyGramex-portaalin mobiiliapplikaatiota. Kesällä 2020 saatiin valmiiksi kehityshanke, jonka ansiosta jokainen äänitteellä esiintyvä oikeudenhaltija saa jatkossa koosteen Gramexille saapuneesta ääniteilmoituksesta. Lisäksi käynnistettiin hanke taustamusiikin tarkempaa tunnistusta ja tilitystä varten.

Metadatan edelläkävijä Gramex otti kansainvälisen RDx-metadatabubin käyttöönsä yhtenä ensimmäisistä järjestöistä maailmassa. Gramex on tekijänoikeusjärjestöjen joukossa tunnustetusti kansainvälisen kehityksen kärkipäässä. Gramex kuuluu kansainvälisen RDx-projektin pilottiryhmään sekä DDEX-yhteisöön. ▶

Gramex lyhensi ja modernisoi 60-luvulta asti käytetyn virallisen nimensä muotoon "Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry".



Gramexin asiakaslehti Gramexpress on yli 48 000 kappaleen osoitteellisella levikillään Suomen suurimpia musiikkilehtiä.

"Se on sellaista perseenheilutus-parisuhdepoppirokkia", Irina kuvailee omaa musiikkityyliään.

Irina
Gramexpress 4/2020

► **Musiikin Satama -hanke.** Yhdeksän musiikkialan organisaatiota päätti vuonna 2019 hankkia yhteisen toimistotilan. Gramex ja Teosto olivat hankkeen koordinaattoreita. Laaja toimitaloprojekti työllisti vuoden 2020 aikana Gramexissa paljon. Uuden toimistotilan nimeksi sovittiin "Musiikin satama".

Monikanavaista viestintää. Gramexin toiminnasta kerrottiin uusilla tavoilla. Painetun vuosikatsauksen lisäksi tehtiin vuosivideo. Kehitettiin digiviestintää sähköisten uutiskirjeiden sekä DigiGramexpressin avulla. Esimerkiksi Facebook-päivityksiä tehtiin vuoden aikana noin 200 kappaletta. Osallistuttiin uudistetun CDAY-kampanjan järjestämiseen.

Musiikin puolesta. Gramex teki edunvalvontaa sekä Music Finlandin että LYHTY-projektin osana. Edunvalvonnan painopisteitä olivat arvokuilu-direktiivin implementointi, taiteilijan työttömyyskorvausten ongelmat, koronarajoitusten kompensointi, yksityisen kopioinnin hyvitys sekä laaja-alaisen Creative Business Finland verkoston luominen.

Apua korona-ahdinkoon

Korona vaikutti Gramexiin ja musiikkialaan monin tavoin. Gramex pyrki helpottamaan toimialan korona-ahdinkoa useilla toimilla.

Koronapandemian aiheuttamien talousongelmien lievittämiseksi keuhattilitys suoritettiin kuukautta normaalia aikaisemmin. Elokuussa tehtiin ylimääräinen tilitys ja maksatus pääosin tuottajille.

Lisäksi Gramex toteutti musiikkialan säätiöiden kautta noin miljoonan euron koronatuki-paketin. Tätä koronatukea saattoi hakea muun muassa Muusikkojen liiton korona-aplikaatiolla.

Koronan johdosta taustamusiikin korvauskertymä aleni 1,16 miljoonaa euroa ja

medialisensoinnin 344 000 euroa. Koska ulkomailta saatujen korvausten määrä samalla kasvoi 388 000 euroa, kokonaisalenema oli 1,1 miljoonaa euroa.

Voidakseen tilittää alemmasta kertymästä huolimatta mahdollisimman paljon korvauksia Gramex toteutti useita väliaikaisia säästötoimia. Tämän ansiosta jaettavien korvausten määrä aleni edellisvuodesta vain 0,5 miljoonaa euroa.

Gramexin toimisto siirtyi maaliskuun puolivälissä etätöihin. Elokuun alussa otettiin käyttöön hybridimalli, jossa turvallisuudesta huolehtien henkilökunta saattoi käydä osaksi toimistolla ja olla osaksi etänä. Maaliskuun puolivälistä alkaen myös asiakaspalvelu hoidettiin etänä. ■



Gramex on metadatan edelläkävijä maailmassa

Gramex otti yhtenä maailman kolmesta ensimmäisestä tekijänoikeusjärjestöstä käyttöönsä kansainvälisen RDx-metadatan systeemin.

”Kun kappale soi radiossa, tekijänoikeusjärjestöjen kansainvälisen verkoston pitää pystyä hoitamaan siitä korvaus äänitteen oikeudenhaltijoille, vaikka toiselle puolelle maapalloa”, sanoo Gramexin oikeudenhaltijayksikön johtaja Tuomas Talonpoika.

”Tämä vaatii suuren määrän erilaista dataa sellaisessa muodossa, että käytetyt äänitteet voidaan tunnistaa ja jotta tiedetään, kuka on oikeutettu ottamaan käyttökorvaukset tuottajien osalta vastaan.”

Tätä varten kehitetään maailmanlaajuisia metadatan hubia nimeltä RDx. Gramexin Tuomas Talonpoika kuuluu tämän kansainvälisen hankkeen Adivisor Boardiin.

Uusi RDx-systeemi on nyt otettu tuotantokäyttöön kolmessa Gramex-järjestössä. Yksi niistä on Suomen Gramex.

Tiedot löytyvät nopeammin

Kansainvälinen metadatan palvelu helpottaa ja nopeuttaa erityisesti sellaisten tapausien selvittelyä, joissa äänite ja kulloisetkin oikeudenhaltijatiedot puuttuvat Gramexilta.

RDx-Hubin kautta uusien äänitejulkaisujen tiedot ovat aikaisempaa nopeammin Gramexin käytettävissä.

Lisäksi palvelun kautta on mahdollista tilata automaattisia päivityksiä aikaisempiin äänitetietoihin, jos esimerkiksi tuottajaoikeuden haltija vaihtuu.

Vuosien työ päivässä

Kansainvälinen RDx-metadatan auttaa silloin, kun oma data ei riitä ja tietomäärät ovat valtavia.

”Jos äänitteen tunniste- ja oikeudenhaltijatieto eivät ole täydellisiä, emme voi tilittää rahaa kenellekään”, Talonpoika sanoo.

Ellei esimerkiksi äänitettä tunnisteta, jäävät korvaukset odottamaan tarkempia selvityksiä.

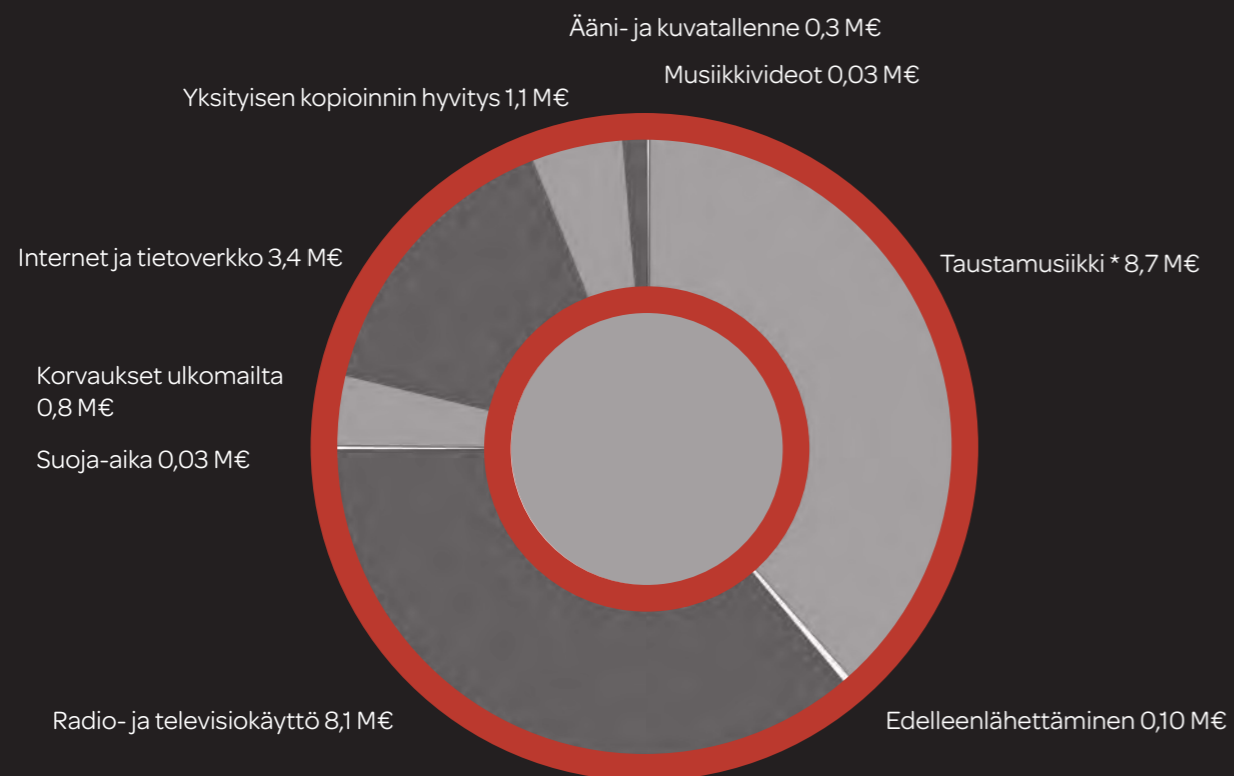
”Jos äänitteen tunniste- ja oikeudenhaltijatieto löytyy uuden hubin kautta saatavasta metadatanasta, aiemmin useita kuukausia tai vuosia kestänyt työ voi nyt hoitua muutamassa minuutissa tai päivässä.”

Jatkossa on tavoitteena, että RDx:n kautta välitetään myös äänitteellä esiintyvien muusikoiden tunnustustietoja.

KEHITYSHANKKEET

Uuden RDx-hubin kautta uusien äänitejulkaisujen metadatatiedot ovat aikaisempaa nopeammin Gramexin käytettävissä.

Tekijänoikeustulot vuonna 2020



Suurimmat korvaustulot tulivat taustamusiikkisektorilta (8,7 milj.), radio- ja TV-käytöstä (8,1 milj.), Internet- ja tietoverkkokäytöstä (3,4 milj.) sekä yksityisen kopioinnin hyvityksestä (1,1 milj.).

"Voisi iskee vähän virtaa keppiin."

Jouni Hynynen
Gramexpress 3/2020

Tekijänoikeustulot 2020 eri sektoreilta:

Taustamusiikki*	8 669 280,40 €
Edelleenlähettäminen	95 113,58 €
Radio- ja televisiokäyttö	8 100 572,72 €
Suoja-aika	45 924,81 €
Korvaukset ulkomailta	818 934,86 €
Internet ja tietoverkko	3 394 625,16 €
Yksityisen kopioinnin hyvitys	1 076 656,33 €
Ääni- ja kuvatallenne	271 478,51 €
Musiikkivideot	31 444,51 €
Yhteensä	22 504 030,87 €

* Taustamusiikilla tarkoitetaan tässä koko taustamusiikin liike-toiminta-alueita, johon sisältyvät sekä esitys- että tallennus-korvaukset.



ULKOMAAN KORVAUKSET

Korvauksia kerätään aiempaa useammasta maasta, nopeammin ja myös enemmän

Ulkomailta tuplasti Gramex-korvauksia

Vuonna 2020 saatiin ulkomailta musiko- ja tuottajakorvauksia yhteensä 818 934 euroa. Se on liki kaksi kertaa enemmän kuin vuonna 2019, jolloin korvauksia tuli 431 088 euroa.

Gramex pystyy uuden Apollo-oikeuksienhallintajärjestelmänsä ansiosta panostamaan aiempaa enemmän soittojen jäljittämiseen ja korvausvaateiden perustelemiseen.

Suurin osa muusikoille

”Korvauksista valtaosa oli muusikkokorvauksia ja niistä pääosa osa koostuu klassisen musiikin esittämisestä”, sanoo johtaja Tuomas Talonpoika Gramexin oikeudenhaltijayksiköstä.

Korvauksia tuli tuottajille seitsemästä ja muusikoille peräti kahdestakymmenestä kuudesta ulkomaisesta järjestöstä.

”Korvaukset ovat pääosin esityskorvauksia perinteisestä radiokäytöstä, nettiradioista ja julkisesta esittämisestä sekä hyvitysmaksuja Talonpoika kiteyttää.

”Nämä ovat korvauksia useammalta vuodelta.”

”Suuria korvaussummia saatiin muun muassa Saksasta, Yhdysvalloista ja Ranskasta”, sanoo kehityspäällikkö Kari Niemelä.

Aikaa vaativaa työtä

Uusi Apollo-järjestelmä tehostaa ja automatisoi rutiiniprosesseja. Se myös vapauttaa työpanosta haastaviin selvittelytehtäviin.

Gramex kehitti Apollon yhdessä itävaltalaisen BICConceptsin kanssa ja se on sittemmin ostettu moneen muuhunkin tekijänoikeusjärjestöön.

”Korvauksia kerätään aiempaa useammista maista, nopeammin ja myös enemmän”, Niemelä kertoo.

Tieto tärkeää vaateiden teossa

”Korvausten hallinnointijärjestelmä hyödyntää automatiikkaa paremmin ulkomaisien soittotietojen käsittelyssä. Lisäksi ulkomailla soivien äänitteiden tietoja on kerätty ja täydennetty aktiivisesti Gramexin ääniterekisteriin.”

Äänitetietojen ajantasaisuus ja kattavuus ovat ratkaisevan tärkeitä, kun esitetään korvausvaateita ulkomaille.

”Käytännössä jokaisesta kappaleesta on toimitettava taiteilija- ja/tai tuottajatiedot ulkomaiselle tekijänoikeusjärjestölle.”



"Minun pointtini on ollut aina se, että jokainen saa olla itsensä. Haluan kannustaa ihmisiä olemaan välittämättä siitä, mitä ympärillä olevat ihmiset sanovat."

CLEDOS
Gramexpress 3/2020

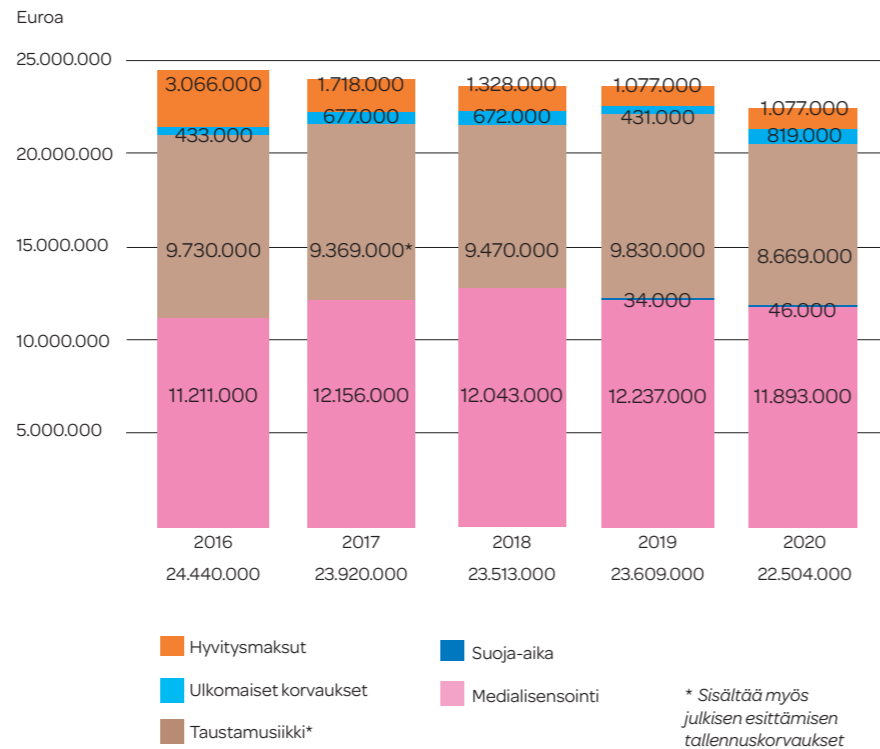


"Pitäis vaan osata elää hetkessä ja nauttia siitä, mitä on."

Gettomasa
Gramexpress 1/2020

Gramexin korvauskertymät 2016-2020

Koronan johdosta Gramexin korvauskertymä aleni edellisvuodesta 1,1 miljoona euroa. Korona alensi eniten taustamusiikin korvauskertymää (- 1161 000 €) ja toiseksi eniten medialisensoinnin korvauskertymää (- 344 000 €). Ulkomailta saatujen korvausten määrä sen sijaan kasvoi 388 000 €.



"Musiikki on minulle tunteiden välittäjäaine."

Antti Tuisku
Gramexpress 1/2020



TILINPÄÄTÖS
1.1. - 31.12.2020

TULOSLASKELMA (EUR)

	2020	2019
Tuotot		
Muut tuotot	20 261,20	35 810,93
Tuotot yhteensä	20 261,20	35 810,93
Kulut		
Henkilöstökulut	-1 590 806,35	-1 615 915,19
Poistot	-175 526,02	-192 462,71
Muut kulut	-1 768 631,99	-1 980 889,31
Kulut yhteensä	-3 534 964,36	-3 789 267,21
Hallinnointikulupidätys	3 514 703,16	3 753 456,28
Edistämistoiminta		
Siirto sijoitus- ja rahoitustoiminnasta	21 973,23	15 658,80
Vanhentuneet korvausvelat	3 547 747,38	2 404 569,00
Muut edistämistoiminnan kulut	-3 865 450,70	-2 481 638,02
Edistämistoiminta yhteensä	-295 730,09	-61 410,22
Katettu ed.toiminnan rahastosta	295 730,09	61 410,22
TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Tuotot / Kulut	2 042 822,77	1 115 053,64
Siirto korvausten tilitykseen	-1 177 199,95	-651 313,73
Siirto myöhemmin päätettäväksi	-843 649,59	-448 081,11
Siirto edistämistoiminnan rahastoon	-21 973,23	-15 658,80
	0,00	0,00
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)	0,00	0,00

TASE (EUR)

	31.12.20	31.12.19
VASTAAVAA		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
ATK-järjestelmät	189 859,12	274 563,64
Perusparannukset	5 451,22	19 837,30
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	195 310,34	294 400,94
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	86 226,11	114 968,15
Muut aineelliset hyödykkeet	550,00	550,00
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	86 776,11	115 518,15
Sijoitukset		
Osakkeet ja osuudet	483 100,03	483 100,03
Sijoitussalkut	24 461 020,39	25 938 061,94
Kiinteistörahasotot	0,00	2 142 134,54
Sijoitukset yhteensä	24 944 120,42	28 563 296,51
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	25 226 206,87	28 973 215,60
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Pitkäaikaiset saamiset		
Lainasaamiset	950 000,00	1 250 000,00
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	950 000,00	1 250 000,00
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	1 315 537,17	2 316 782,57
Lainasaamiset	300 000,00	0,00
Lyhytaikaiset sijoitukset	0,00	309 348,00
Muut saamiset	35 164,83	14 527,21
Siirtosaamiset	1 489 408,15	1 679 548,16
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	3 140 110,15	4 320 205,94
Rahat ja pankkisaamiset	5 338 277,90	1 929 406,43
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	9 428 388,05	7 499 612,37
VASTAAVAA YHTEENSÄ	34 654 594,92	36 472 827,97

VASTATTAVAA

OMA PÄÄOMA

Edistämistoiminnan rahastot		
Edistämistoiminnan rahastot	267 888,51	563 618,60
Edistämistoim. rahastot yht.	267 888,51	563 618,60

OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ

267 888,51 563 618,60

VIERAS PÄÄOMA

Lyhytaikainen vieras pääoma		
Korvausvelka (Laskutettu, Sijoitustuotto)	17 844 024,19	18 854 966,94
Tilitysprosessissa oleva korvausvelka	15 123 237,52	15 634 959,94
Ostovelat	105 341,62	120 997,17
Muut velat	824 654,95	927 304,93
Siirtovelat	489 448,13	370 980,39
Lyhytaik. vieras pääoma yht.	34 386 706,41	35 909 209,37

VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ

34 386 706,41 35 909 209,37

VASTATTAVAA YHTEENSÄ

34 654 594,92 36 472 827,97

TILINPÄÄTÖKSEN
LIITETIEDOT

Tilinpäätöksen laadintaperiaatteet:

Tilinpäätös on laadittu valtioneuvoston asetuksen (1753/2015) pienyrittäjiä koskevien säännösten mukaisesti.

1. Aineellisten ja aineettomien hyödykkeiden arvostus

Käyttöomaisuus on aktivoitu taseeseen välittömään hankintamenuon vähennettynä suunnitelman mukaisilla poistoilla. Aineellisten hyödykkeiden suunnitelman mukaiset poistot on laskettu meno- ja aineettomien oikeuksien poistot tasapoistoina ja meno- ja aineettomien poistot tasapoistoina. Suunnitelman mukaiset poistot on laskettu EVL:n mukaisesti.

2. Rahastot

Edistämistoiminnan rahastot ovat muodostuneet vanhentuneista korvausveloista ja sijoitustoiminnan tuottojen rahastoiduista osuuksista. Rahastojen varojen käyttö sekä näiden realisoituneet tuotot kohdistetaan rahaston pääomaan. Siirrot rahastoihin sekä rahastojen käyttö esitetään tilinpäätöksessä omalla rivillään ennen tilikauden ylijäämä-/alijäämäriiviä.

3. Korvausvelat

Korvausten kertymät ja tilitykset on kirjattu suoraan lyhytaikaisen vieraan pääoman lisäykseksi ja vähennykseksi.

Tuloslaskelmaa koskevat liitetiedot

Tuloslaskelman tuotot ja kulut sekä rahastosiirrot

	2020	2019
Kokonaistuotot	5 577 787,13	4 904 320,85
Kokonaiskulut	-3 830 694,45	-3 850 677,43
Edistämistoiminnan rahaston käyttö	295 730,09	61 410,22
Sijoitustuottojen siirrot tilityksiin, rahastoihin ja myöhemmin päätettäviin eriin	-2 042 822,77	-1 115 053,64
	0,00	0,00

Korvauskertymä

Kerätty korvauskertymä	22 504 030,87	23 609 142,54
Siirto korvausvelaksi	-22 504 030,87	-23 609 142,54
	0,00	0,00

1. Henkilöstökulut

palkat ja palkkiot	1 370 054,41	1 376 666,27
eläkekulut	183 128,09	218 226,66
muut henkilöstösivukulut	37 623,85	21 022,26
yhteensä	1 590 806,35	1 615 915,19

Henkilöstömäärä keskimäärin

Alue-edustajat	0	0
Toimisto	22	21
Yhteensä	22	21

2. Muiden kulujen olennaiset erät:

Vapaaehtoiset henkilösivukulut	63 783,74	108 780,72
Asiantuntija- ja muut ostopalvelut	1 051 477,60	1 083 986,95
Matka- ja autokulut	3 040,99	71 298,82
Tiedotustoiminta	165 445,67	183 971,45
Ict-kulut	218 952,39	234 036,91
Vuokrat	169 959,36	168 321,14
Muut kulut	95 972,24	130 493,32
yhteensä	1 768 631,99	1 980 889,31

3. Erillistoimintojen tuotot ja kulut

3.1 Edistämistoiminta

Muu edistämistoiminta yhteensä	-295 730,09	-61 410,22
Katettu edistämistoiminnan rahastosta	295 730,09	61 410,22
	0,00	0,00

4. Sijoitus- ja rahoitustoiminta

	2020	2019
Tuotot/kulut	2 164 306,18	598 785,55
Arvonnousut/alennukset	-121 483,41	516 268,09
Siirto korvausten tilitykseen	-1 177 199,95	-651 313,73
Siirto myöhemmin päätettäväksi	-843 649,59	-448 081,11
Siirto ed.toiminnan rahastoon	-21 973,23	-15 658,80
	0,00	0,00

Tasetta koskevat liitetiedot

5. Aineettomat ja aineelliset hyödykkeet

5.1. Pitkävaikutteiset ATK-menot

Tasapoisto		
Hankintamenu 1.1	2 426 735,35	2 367 133,60
lisäys	47 693,38	59 601,75
Hankintamenu 31.12	2 474 428,73	2 426 735,35
Kertyneet poistot	-2 152 171,71	-2 012 417,75
	322 257,02	414 317,60
Poistot 31.12	-132 397,90	-139 753,96
Tasearvo 31.12	189 859,12	274 563,64

5.2. Perusparannukset

Tasapoisto 5 vuotta		
Hankintamenu 1.1	149 777,29	149 777,29
lisäys	0,00	0,00
Hankintamenu 31.12	149 777,29	149 777,29
Kertyneet poistot	-129 939,99	-115 553,96
	19 837,30	34 223,33
Poistot 31.12	-14 386,08	-14 386,03
Tasearvo 31.12	5 451,22	19 837,30

5.3. Koneet ja kalusto

Meno- ja aineettomien poisto 25 %		
Hankintamenu 1.1	1 130 939,64	1 130 939,64
lisäys	0,00	0,00
Hankintamenu 31.12	1 130 939,64	1 130 939,64
Kertyneet poistot	-1 015 971,49	-977 648,77
	114 968,15	153 290,87
Poistot 31.12	-28 742,04	-38 322,72
Tasearvo 31.12	86 226,11	114 968,15

5.4. Muut aineelliset hyödykkeet

Ei poistoja		
Hankintamenu 1.1.	550,00	550,00
lisäys	0,00	0,00
Hankintamenu 31.12.	550,00	550,00

5.5 Tilikauden poisto

Kalusto	-28 742,04	-38 322,72
Perusparannukset ja pitkävaikutteiset menot	-146 783,98	-154 139,99
	-175 526,02	-192 462,71

6. Sijoitukset

6.1. Pysyvien vastaavien sijoitukset

Kiinteistöosakkeet	433 100,03	433 100,03
Osuudet omistusyhteisyrityksissä	50 000,00	50 000,00
Osakerahastot	4 405 462,43	4 670 365,10
Korkorahastot	16 830 268,22	21 267 696,84
Vaihtoehtoiset	3 225 289,74	2 142 134,54
	24 944 120,42	28 563 296,51

6.2. Lyhytaikaiset sijoitukset

Lyhytaikaiset sijoitukset	0,00	309 348,00
	0,00	309 348,00

6.3. Sijoitusarvopaperit yhteensä

Jälleenhankintahinta	25 470 947,85	30 651 057,55
Kirjanpitoarvo	24 461 020,39	28 389 544,48
Erotus	1 009 927,46	2 261 513,07

6.4. Muut omistusyhteisyritykset

GT Musiikkiluvat Oy, Helsinki	Yhtiön omistusosuus 50 %	Yhtiön omistusosuus 50 %
-------------------------------	--------------------------	--------------------------

7. Lainasaamiset

Osakaslainasaaminen	1 250 000,00	1 250 000,00
---------------------	--------------	--------------

8. Siirtosaamisten olennaiset erät

Korkosaamiset	3 662,55	7 975,18
Hallinnointikulupidätys	1 480 669,60	1 591 932,55
Muut siirtosaamiset	5 076,00	79 640,43
	1 489 408,15	1 679 548,16

9. Edistämistoiminnan rahastot

Saldo 1.1	563 618,60	566 527,70
Vanhentuneet korvausvelat	3 547 747,38	2 404 569,00
Siirto sijoitustuottohyvitys varauksista	0,00	0,00
Siirto tilitykseen	-1 414 504,16	-810 098,00
Siirto sijoitustoiminnan tuotoista	21 973,23	15 658,80
Lahjoitukset musiikin edistämistoimintaan	-2 128 646,33	-1 487 818,17
Muu käyttö edistämistoimintaan	-322 300,21	-125 220,73
	267 888,51	563 618,60

10. Siirtovelkojen olennaiset erät

Lomapalkkavelka	221 856,82	195 876,50
Muut siirtovelat	267 591,31	175 103,89
	489 448,13	370 980,39

11. Vastuut (liitetietosite 1)

Vuokravastuut		
Seuraavalla tilikaudella maksettavat	145 803,00	169 959,36
Myöhemmin maksettavat	945 889,00	0,00
Yhteensä	1 091 692,00	169 959,36

