

1.1.2020

KAUPALLISTEN RADIOIDEN MUSIIKIN ESITYSTIETOJEN ILMOITTAMINEN

SÄHKÖISEN RAPORTOINNIN OHJE

Tietoja mahtuu yhteensä 460 merkkiä

1.	LÄHETYSPÄIVÄMÄÄRÄ (VVKKPP) (date)	6 MRK.	POS.	1	-	6
2.	LÄHETYKSEN ALKU (TTMM) (time begin)	6 MRK.	POS.	7	-	12
3.	LÄHETYKSEN LOPPU (TTMM) (time end)	6 MRK.	POS.	13	-	18
4.	ESITYSRYHMÄTUNNUS (user/radio)	4 MRK.	POS.	19	-	22
5.	TEOSNIMI (title)	50 MRK.	POS.	23	-	72
6.	APUKENTTÄ (ARVO = 00)	2 MRK.	POS.	73	-	74
7.	KESTO (MMSS) (duration)	4 MRK.	POS.	75	-	78
8.	KERRAT (plays)	4 MRK.	POS.	79	-	82
9.	OIKEUDENOMISTAJA 1	30 MRK.	POS.	83	-	112
10.	OIKEUDENOMISTAJA 2	30 MRK.	POS.	113	-	142
11.	OIKEUDENOMISTAJA 3	30 MRK.	POS.	143	-	172
12.	OIKEUDENOMISTAJA 4	30 MRK.	POS.	173	-	202
13.	OIKEUDENOMISTAJA 5	30 MRK.	POS.	203	-	232
14.	MAAKOODI	1 MRK.	POS.	233		
15.	ESITTÄJÄ (main performer)	25 MRK.	POS.	234	-	258
16.	LEVYMERKKI (label)	20 MRK.	POS.	259	-	278
17.	LEVYKODI (cat no)	15 MRK.	POS.	279	-	293
18.	SIVU (side)	1 MRK.	POS.	294		
19.	URA (track)	2 MRK.	POS.	295	-	296
20.	TALLENNUSMAA (country of recording)	3 MRK.	POS.	297	-	299
21.	LAJI (1= commercial recording)	1 MRK.	POS.	300		
22.	TUNNUS- JA JINGLEMUSIIKIN TUNNUS	1 MRK.	POS.	301		
23.	OHJELMAN NIMI (GRAMEXIN TARVITSEMA TIETO)	63 MRK.	POS.	302	-	364
24.	TALLENNUSVUOSI (GRAMEXIN TARVITSEMA TIETO)	4 MRK.	POS.	365	-	368
25.	ISRC-KOODI (GRAMEXIN TARVITSEMA TIETO)	12 MRK.	POS.	369	-	380
26.	HUOMAUTUS	79 MRK.	POS.	381	-	459
27.	KÄSITTELYKODI	1 MRK.	POS.	460		

LÄHETYKSEN ALKU: POSITIOT 11 - 12 = TYHJÄ
LÄHETYKSEN LOPPU: POSITIOT 17 - 18 = TYHJÄ

WINDOWS - 1252 MERKISTÖ

TIETUEEN LOPUSSA PITÄÄ OLLA TIETUEEN LOPPUMERKIT.
LOPPUMERKIT OVAT CR LF (ASCII-ARVOT: 13 JA 10).

TIEDOT ESITETYSTÄ MUSIIKISTA ILMOITETAAN TEOSTOON KUUKAUSITTAIN AINA SEURAAVAN KUUKAUDEN 15. PÄIVÄÄN MENNESSÄ JA GRAMEXIIN KUUKAUDEN 21. PÄIVÄÄN MENNESSÄ

TEOSTO

radioiden ohjelmaraportointi: radio.raportit@teosto.fi
www.teosto.fi

GRAMEX

radioiden ohjelmaraportointi: radiot@gramex.fi
www.gramex.fi

1. Kirjoitetaan VVKKPP (vuosi, kuukausi, päivä). Tieto on pakollinen.
2. Kirjoitetaan TTMM (tunnit, minuutit). Esim. 0730 *). Tieto on pakollinen. Kentän positiot 11- 12 = tyhjä.
3. Katso kohta 2. Kentän positiot 17 - 18 = tyhjä.
4. Teoston antama **lähetyksiaseman numerotunnus**, joka on kysyttävä Teostosta. **Tieto on pakollinen.**
5. Teosnimikenttä on aakkosnumeerista tietoa. **Teoksen nimi kirjoitetaan kokonaan siten kuin se on esim. levyn päällä ilmoitettu.** Myös kaikki artikkelit kirjoitetaan. Jos teokselle on ilmoitettu useita nimiä, niin ne kirjoitetaan kenttään 26. Jos teoksen nimeä ei ole ilmoitettu, niin kirjoitetaan TEOSNIMEÄ EI ILMOITETTU.
6. Kenttään kirjoitetaan 00.
7. Kesto kirjoitetaan MMSS (minuutit, sekunnit). Esim. 0245. Tieto on pakollinen.
8. Kenttään kirjoitetaan esim. 0001. Tieto on pakollinen.
9. Tekijän nimi kirjoitetaan kokonaan, ts. myös etunimi mainitaan, mikäli se on tiedossa. Nimi kirjoitetaan järjestyksessä **SUKUNIMI ETUNIMI. Sukunimen ja etunimen väliin jätetään tyhjä väli (esim. THEODORAKIS MIKIS)**, joten pilkkua tai muuta merkkiä ei kirjoiteta suku- ja etunimen väliin eikä jälkeen. Jos säveltäjän paikalle on merkitty esim. trad. tai kansansävel, niin tähän kenttään kirjoitetaan viiva (-), samoin kuin, jos tekijöiden nimiä ei ole ilmoitettu.
10. - 13. Kirjoitetaan annetut nimet järjestyksessä SUKUNIMI ETUNIMI, jokainen omaan kenttäänsä. Jos nimiä on enemmän kuin viisi, kirjoitetaan loput kenttään 26. Jos nimiä on vähemmän kuin viisi, jätetään loput kentät tyhjiksi.
14. **Jos säveltäjä on suomalainen, kirjoitetaan 1, muuten tyhjä.**
15. Esittäjän nimi kirjoitetaan siten kuin se on äänitteellä ilmoitettu.
16. Levymerkki esim. Warner. Kenttää voidaan käyttää myös huomautuksiin esim. WARNER CDR tai UNIVERSAL PROMO. Levymerkin ja levykoodin puuttuessa äänitteeltä kenttään merkitään esim. OMAKUSTANNE, DEMO, WAVE tai vastaava. Jos latauspalvelusta hankitulla digitaalisella musiikkiedostolla ei ole levykoodia (tai ISRC-koodia), kentässä ilmoitetaan kaupapaikka.
17. Levykoodi = äänitteen kataloginnumero esim. LRCD 117 tai 7243 8 34019 25. Äänitteen levykoodi merkitään, kuten se on äänitteellä ilmoitettu. Jos levykoodin pituus on yli 15 merkkiä, sitä tulee tiivistää jättämällä siitä pois väliviivat ja tarpeellinen määrä välilyöntejä. Mikäli äänitteessä, sen kotelossa tai liitteissä ei ole levykoodia (tai siinä tekstinä olevaa ISRC-koodia), levykoodikenttään merkitään EI ILMOITETTU. Levykooditieto on ehdottoman tärkeä äänitteiden ja niillä olevien kappaleiden tunnistamiseksi ja tieto on pakollinen.
18. Sivu/puoli. CD1=1, CD2=2, CD3=3 jne. A=1, B=2, C=3, D=4 jne., (LP, kasetti tms.).
19. Ura = kappaleen järjestysnumero äänitteellä. Esim. CD:ltä on soitettu kolmas kappale, ura = 03. Uranumero on ehdottoman tärkeä kappaleiden tunnistamiseksi ja tieto on pakollinen.
20. Tallennusmaa = kappaleen äänitysmaa. Kenttään merkitään se maa, jossa kappale on äänitetty. Kotimaisten äänitteiden ja esittäjien ollessa kyseessä merkitään kuitenkin aina FI. Maakoodeina käytetään kaksikirjaimisia ISO 3166 – standardin mukaisia maakoodeja.
21. Äänitteen laji. Kaupallisessa tarkoituksessa julkaistu äänite = 1, suora esitys = 2, demo = 3, muu = 4
22. Kenttään kirjoitetaan T, kun raportoidaan tunnus- ja jinglemusiikkia. Muuten tyhjä.
23. Ohjelman nimi
24. Tallennusvuosi = kappaleen äänitysvuosi tai vaihtoehtoisesti kappaleen julkaisuvuosi, joka käy ilmi äänitteen (P)-merkinnästä.
25. Kappaleen ISRC-koodi (International Standard Recording Code). Kenttään merkitään cd-levyltä tai muulta digitaaliselta tallenteelta (koneellisesti) poimittu kappaleen 12-merkinen tunnus.
26. Voidaan kirjoittaa mahdollisia lisätietoja.
27. Käsittelykoodi = 1.

Huom! Teosto ja Gramex käyttävät ATK-käsittelyssä isoja kirjaimia.

*) Lähetysajat ilmoitetaan kahdella neljän merkin kentällä, joihin laitetaan numeroita. **Jos kentässä on virheellisiä merkkejä, kuten kirjaimia tai vähemmän kuin neljä numeroa, tapahtumasta tulee aina päivälähetys. Päivälähetys tapahtuu välillä 0600 - 2400**