

Luovat ry

Yksityisen kopioinnin aiheuttama haitta vuonna 2023

Johtava asiantuntija, VTT Pasi Holm 1.8.2024

Tutkimuksen toteutus

- Tutkimuksen on tehnyt FCG:n johtava asiantuntija Pasi Holm Luovat ry:n tilauksesta. Se perustuu opetus- ja kulttuuriministeriön Taloustutkimuksella teettämään viralliseen yksityisen kopioinnin tutkimukseen (TekL 26 a §), jossa vastaava tutkija on Anne Kosonen.
- Taloustutkimus selvitti OKM:n toimeksiannosta mm. sitä, miten suuri osa kopiointia tehneistä henkilöistä hankkisi kopioimansa aineiston maksullisista lähteistä ja minkä verran he olisivat siitä valmiita maksamaan, ellei kopiointimahdollisuutta olisi.
- Taloustutkimuksen mukaan vuonna 2023 40 % musiikin kopioijista ja 17 % videoiden kopioijista ostaisi kopioimansa aineiston, ellei kopiointimahdollisuutta olisi.
- Luovat ry tilasi haittelaskelman myyntien menetyksestä sellaisilla kuluttajahinnoilla, jotka vastaajat olivat oman ilmoituksensa mukaan valmiita maksamaan. Seuraavilla dioilla esitetään tiivistelmä laskelman tuloksesta.
- Vaikka ostamishalustaan kertoneet vastaajat eivät sellaista rajausta tehneet, lähtökohdaksi otettiin varovaisuusperiaatteella, että he hankkisivat keskimäärin vain 10 % kopioimastaan aineistosta.
 - Haastattelututkimuksessa saatujen vastausten mukaisilla hankintatavoilla tämä 10 % merkitsee 45,9 miljoonan euron menetystä.
 - Tämän rinnalle tehtiin teoreettinen laskelma, jossa hankintatavoiksi valittiin laajemmin edullisimpia tapoja (striimaus, vuokraus) ja ostosmääriä pienennettiin. Tällä tavalla laskien minimimenetys olisi 35,7 miljoonaa euroa.
- Yhteenvedona voidaan puhua 35,7 – 45,9 miljoonaa euron haarukasta, jossa alaraja on teoreettinen minimi ja yläraja vastaajien ilmoittamiin hankintatapoihin perustuva toden-näköinen haitta.



Vertailu vuoden 2017 tuloksiin

- Pasi Holm teki vastaavan tutkimuksen vuonna 2017. Sen mukaan vastaavalla tavalla esitetty realistinen haitta oli silloin AV-sisällön osalta 16,8-17,0 euroa ja musiikin osalta 14,8-27,4 miljoonaa euroa.
- Vuoden 2017 haitan haarukka oli 31,6 - 44,4 miljoonaa euroa on vuoden 2023 rahassa (Tilastokeskuksen indeksilaskuri) 37,6 – 52,9 miljoonaa euroa
- Yksityisen kopioinnin määrä oli vuonna 2017 261 miljoonaa tiedostoa ja se oli vuonna 2023 210 miljoonaa tiedostoa. Kopioinnin määrä on tällä välin vaihdellut ja käynyt korkeimmillaan 295 miljoonassa.
- Vuonna 2017 42 % musiikin kopioijista ja 16 % videoiden kopioijista vastasi ostavansa kopioimansa aineiston, ellei kopiointimahdollisuutta olisi. Vuonna 2023 40 % musiikin kopioijista ja 17 % videoiden kopioijista vastasi ostavansa kopioimansa aineiston.



Taloustutkimuksen
haastattelututkimus yksityisestä
kopioinnista 2023

Taulukko 2: Yksityisen kopioinnin kappalemäärät vuositasolla

Musiikkia kopioidaan yksityisesti 45,9 miljoonaa tiedostoa

Musiikkitiedostoja (miljoonaa kpl) 15-79 -vuotias väestö	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Alkuperäisiltä CD-levyiltä ja kirjastosta lainatuilta CD-levyiltä	73,1	95,5	49,8	25,8	60,1	59,2	50,8	33,8	35,2
CD-R ja DVD-R, Bluray -levyiltä ja kavereilta tai perheen jäseniltä	53,6	36,2	15,8	13,1	13,1	7,9	22,7	7,0	10,8
Yksityinen kopiointi yhteensä	126,7	131,7	64,8	38,9	73,1	67,1	73,5	40,8	45,9
<i>Arviot viimeisen tallennuskerran mukaan käyttäen väestöä edustavia kertoimia.</i>									

Taulukko 3. Yksityisen kopioinnin kappalemäärät vuositasolla

Videotiedostoja kopioidaan yksityisesti 164,1 miljoonaa tiedostoa

Videotiedostoja (miljoonaa kpl) 15-79 -vuotias väestö	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Videotiedostoja televisiosta	285,4	296,0	192,3	216,0	215,4	199,1	174,8	163,2	153,0
Kavereilta/ perheenjäseniltä	9,6	3,4	4,2	9,0	8,8	10,5	8,6	9,1	11,1
Yksityinen kopiointi yhteensä	295,0	299,4	196,5	255,1	224,2	209,6	183,4	172,4	164,1
<i>Arviot viimeisen tallennuskerran mukaan käyttäen väestöä edustavia kertoimia.</i>									

Kopioivien henkilöiden osuus (%) kopiointiaktiivisuuden mukaan

Kuinka usein kopioi?

Mitä kopioi?		Päivittäin	kerran viikossa	Muutaman kerran kuukaudessa	Muutaman kerran vuodessa	Harvemmin
Musiikki	2023*	4	10	31	42	
	2018	4	8	31	42	13
	2017	2	12	32	42	12
Videot	2023*	22	31	26	16	
	2018	22	30	26	16	7
	2017	21	32	27	15	5

* Arvio edellisten vuosien perusteella.

Hankkisi kopioimansa
sisällön muilla tavoin

Musiikki

40 % hankkisi sisällön maksullisista lähteistä

taloustutkimus

25842_OKM / Yksityinen kopiointi 2023

Hankkisiko viimeksi kopioidun/tallennetun musiikkitalenteen/-tiedoston muulla tavoin, jos kopiointi-/tallennusmahdollisuutta ei olisi olemassa



15-79 -vuotiaat, tallentanut musiikkia johonkin 12kk aikana, 2023 n=581, 2022 n=512, 2021 n=560, 2020 n=647

15.6.2023

62

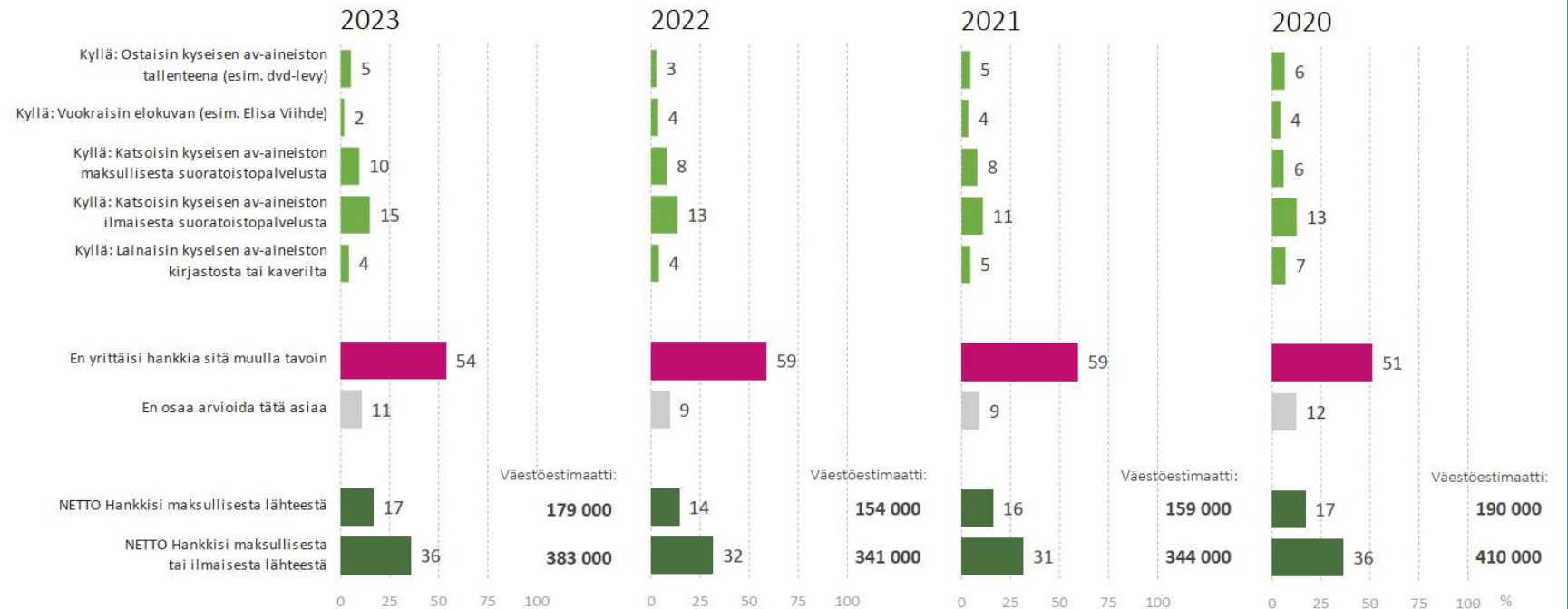
AV-sisältö

17 % hankkisi sisällön
maksullisista lähteistä

taloustutkimus

25842_OKM / Yksityinen kopiointi 2023

Hankkisiko viimeksi kopioidun/tallennetun elokuvan/tv-sarjan/tv-ohjelman/
musiikkivideon muulla tavoin, jos kopiointi-/tallennusmahdollisuutta ei olisi olemassa



15-79 -vuotiaat, tallentanut videosisältöä johonkin 12kk aikana, 2023 n=722, 2022 n=704, 2021, n=798, 2020 n=768

15.6.2023 65

Kuinka paljon olisi valmis maksamaan
tallentamastaan sisällöstä

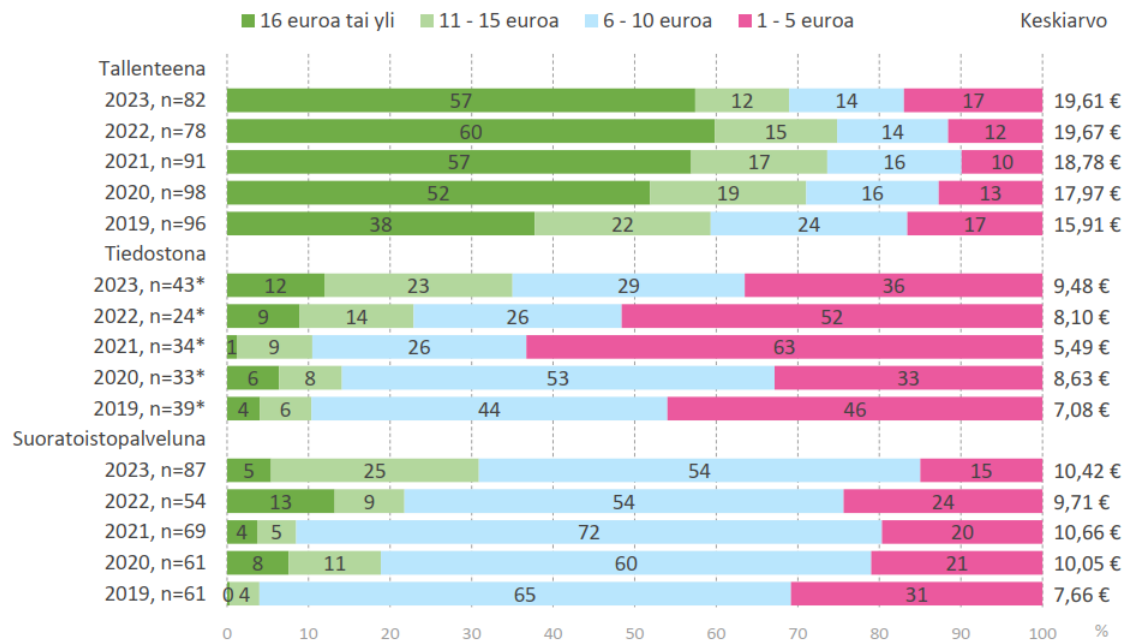
Musiikki

- Tallenne 19,61 €
- Tiedosto 9,48 €
- Suoratoisto-palvelu 10,42 €/kk

taloustutkimus

25842_OKM / Yksityinen kopiointi 2023

Kuinka paljon olisi valmis maksamaan viimeksi kopioidusta/tallennetusta musiikista, jos kopiointi-/tallentamismahdollisuutta ei olisi olemassa ja haluaisi hankkia saman musiikin muulla tavoin



n=15-79 -vuotiaat, jotka ostaisi/kuuntelisi, jos kopiointi/tallennusmahdollisuutta ei olisi

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos ei suoraan vertailukelpoinen

15.6.2023

63

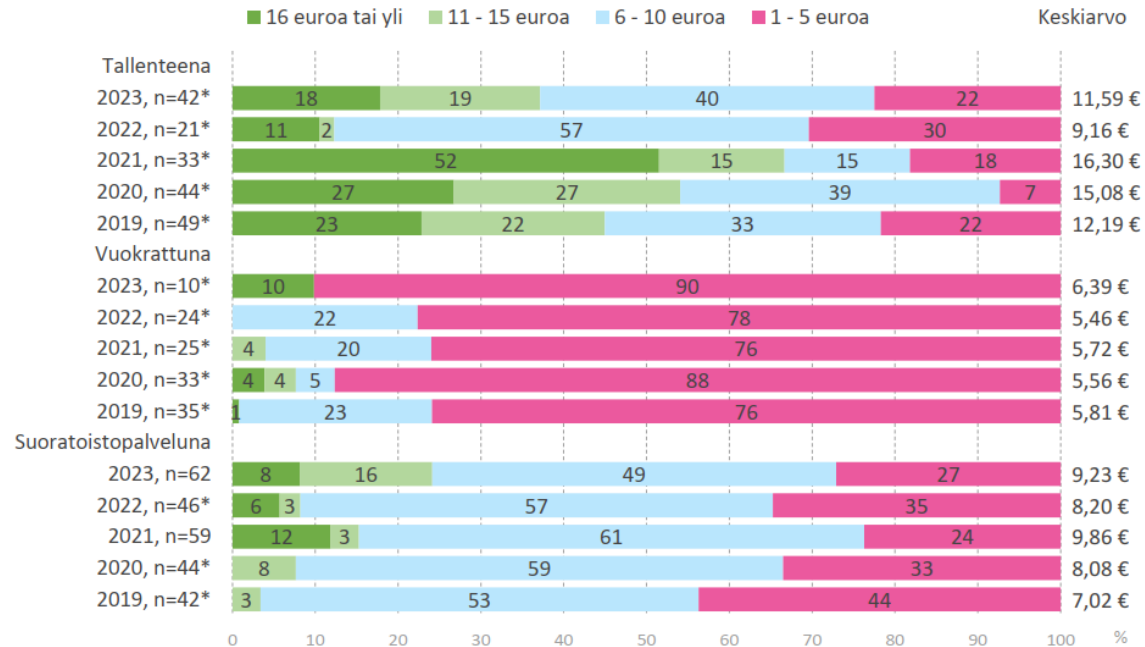
AV-sisältö

- Tallenne 11,59 €
- Vuokraus 6,39 €
- Suoratoisto-
palvelu 9,23 €/kk

taloustutkimus

25842_OKM / Yksityinen kopiointi 2023

Kuinka paljon olisi valmis maksamaan viimeksi kopioidusta/tallennetusta audiovisuaalisesta sisällöstä, jos kopiointi-/tallentamismahdollisuutta ei olisi olemassa ja haluaisi hankkia saman aineiston muulla tavoin

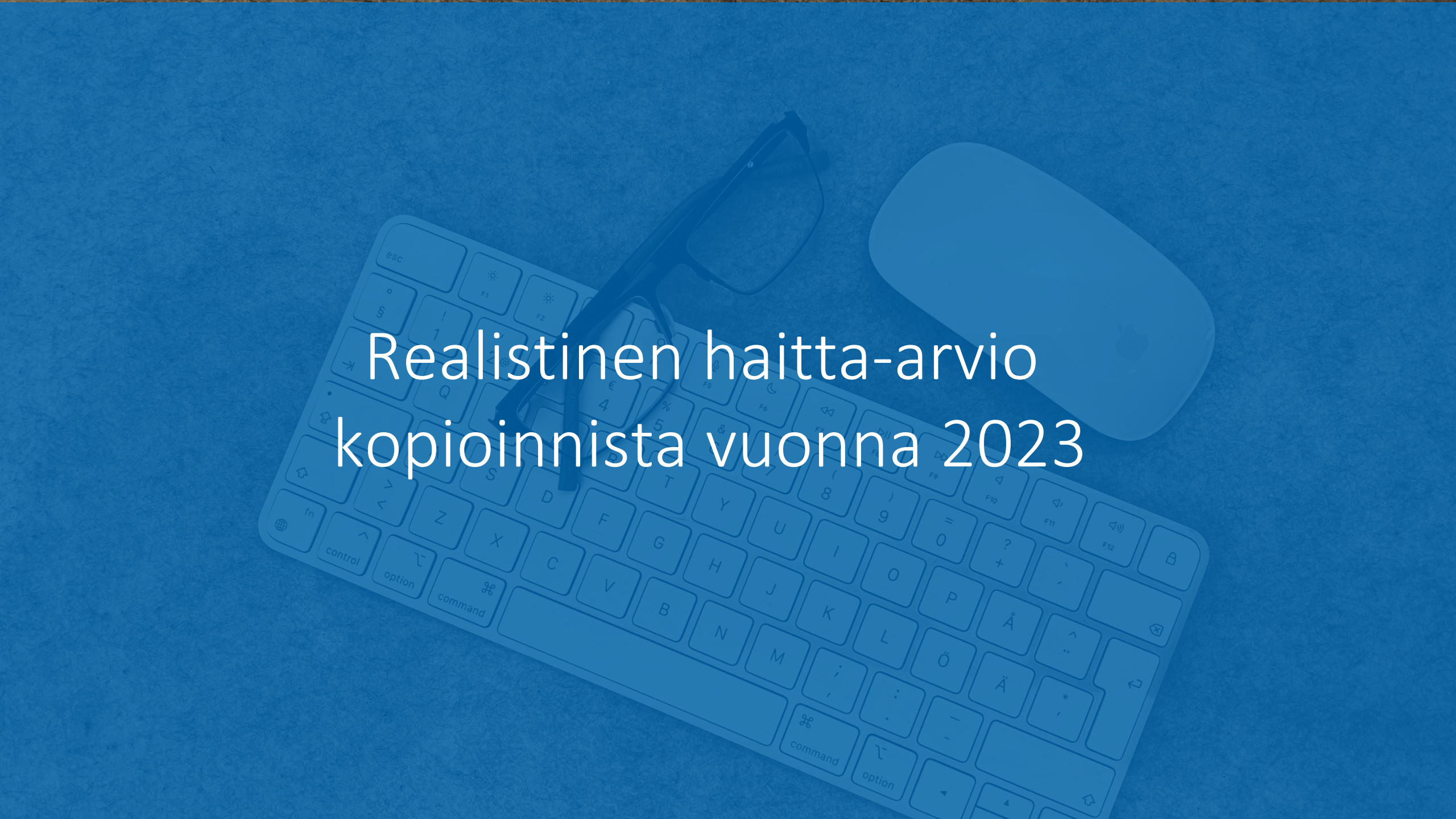


n=15-79 -vuotiaat, jotka ostaisi/vuokraisi/katsoisi, jos kopiointi/tallennusmahdollisuutta ei olisi

*) Alhainen vastaajamäärä, tulos ei suoraan vertailukelpoinen

15.6.2023

66



Realistinen haitta-arvio kopioinnista vuonna 2023

***Jos yksityinen kopiointi ei olisi mahdollista,
musiikkia hankkisi maksullisista lähteistä 90 400 henkilöä
ja audiovisuaalisia tallenteita 103 000 henkilöä
enemmän kuin nykyisin.***

Yksityisen kopioinnin tutkimukseen 2023 perustuvat
lähtötiedot arvioon yksityisen kopioinnin haitoista

	Kopioituja tiedostoja, milj kpl	Kopiointia tekeviä, henkilöitä*	Ostaisivat, jos ei kopiointia, %	Ostaisivat, jos ei kopiointia, henkilöä	Kopioituja tuotteita per kopioija, kpl**
Musiikki	45,9	226 000	40	90 400	200
Video	164,1	606 000	17	103 000	270

**Arvioitu kaikista kopioijista siten, että 7 % kopioi sekä musiikkia että videoita.
Musiikkia ja videoita kopioi kaikkiaan 775 000 ihmistä vuonna 2023.*

*** Arvioi perustuu kopioitujen tiedostojen määrään ja kopiota tekeviin*

**Yksityisen kopioinnin tutkimukseen 2023 perustuva arvio (Skenaario 1),
tallenteessa ja tiedostossa 10 biisiä**

Musiikki	Arvio ostajista, henkilöä	Korvaavat hankinnat kpl/hlö	Maksuhalu- hintä, €	Korvaavat hankinnat milj. euroa/vuosi
Tallenne (cd-levy)	31 600	20	19,6	12,4
Tiedosto	18 100	20	9,5	3,4
Suoratoistopalvelu (esim. Spotify)	40 700	1	125,0	5,1
Yhteensä	90 400			20,9

Harkinta-arvio (Skenaario 2):

- i) puolet tallenne- ja tiedosto-ostajista siirtyisi suoratoistopalveluasiakkaiksi;
ii) ostajat vähentäisivät ostojaan puolella**

Musiikki	Arvio ostajista, henkilöä	Korvaavat hankinnat kpl/hlö	Maksuhalu- hintä, €	Korvaavat hankinnat milj. euroa/vuosi
Tallenne (cd-levy)	15 800	10	19,6	3,1
Tiedosto	9 000	10	9,5	0,9
Suoratoistopalvelu (esim. Spotify)	65 500	1	125,0	8,2
Yhteensä	90 300			12,1

Musiikki

- Yksityisen kopioinnin haitan arvo on välillä 12 - 21 miljoonaa euroa vuodessa.
- Skenaarion 1 arvio perustuu haastattelututkimuksesta saatuihin vastauksiin hankintatavoista
- Skenaarion 2 arvio perustuu siihen, että puolet ”tallenne- ja tiedosto-ostajista” valitsisi uudessa tilanteessa halvemmän suoratoistopalvelun. Lisäksi ostettavien tuotteiden määrä puolittuisi.
- Kappalemäärät ovat 10 % keskimääräisestä kopiointimäärästä.

AV-sisältö

Yksityisen kopioinnin tutkimukseen 2023 *perustuva arvio (Skenaario 1)*

Audiovisuaalinen sisältö	Arvio ostajista, henkilöä	Korvaavat hankinnat kpl/hlö	Maksuhaluhinta, euroa/kerta tai vuosi	Korvaavat hankinnat milj. euroa/vuosi
Tallenne (dvd-levy)	30 300	27	11,6	9,5
Vuokraus	12 100	27	6,4	2,1
Suoratoistopalvelu (esim. Netflix)	60 600	2	110,8	13,4
Yhteensä	103 000			25,0

Harkinta-arvio (Skenaario 2):

- i) puolet tallenneostajista siirtyisi suoratoistopalvelujen asiakkaiksi;
ii) siirtyvät hankkisivat kaksi eri suoratoistopalvelua

Audiovisuaalinen sisältö	Arvio ostajista, henkilöä	Korvaavat hankinnat kpl/hlö	Maksuhaluhinta, euroa/kerta tai vuosi	Korvaavat hankinnat milj. euroa/vuosi
Tallenne (dvd-levy)	15 200	27	11,6	4,8
Vuokraus	12 100	27	6,4	2,1
Suoratoistopalvelu (esim. Netflix)	75 800	2	110,8	16,8
Yhteensä	103 100			23,6

- Yksityisen kopioinnin haitan arvo on välillä 25 – 27 miljoonaa euroa vuodessa.
- Skenaario 1 perustuu haastattelututkimuksesta saatuihin vastauksiin hankintatavoista
- Skenaario 2 perustuu siihen, että i) puolet ”tallenne ostajista” valitsisi uudessa tilanteessa suoratoistopalvelun ja ii) hankkisivat kaksi eri suoratoistopalvelua.
- Kappalemäärät ovat 10 % keskimääräisestä kopiointimäärästä.