

GRAMEX INSYNSRAPPORTEN ÅR 2023



INLEDNING

Insynsrapporten beskriver Gramex verksamhet detaljerat och i det format lagen kräver. På denna sida finns avsnitt från rapporttexten som ett slags sammanfattning. Vi önskar att det då man läser sammanfattningen blir lättare att uppfatta insynsrapportens omfattande innehåll. Om det uppstår frågor, hjälper vi er gärna.

Gramex kommunikation

Tfn +358 10 248 9208

Gramex uppgift

Gramex är en ideell förening, vars syfte är att bevaka och främja de rättigheter för utövande artister och producenter av ljudupptagningar om vilka bestäms i upphovsrättslagstiftningen. Till Gramex verksamhet hör att licensiera användningen av ljudupptagningar, samla in ersättningar som nämns i upphovsrättslagen, placera ersättningen på ett säkert sätt samt dela ut dem till rättsinnehavarna.

Licensiering

Gramex beviljar licenser för användning av ljudupptagningar och musikvideor och samlar in ersättningar för användningen.

I slutet av år 2023 hade Gramex användarkunder cirka 34 000 licenser för musikinspelningar. Kunder för bakgrundsmusik får användaravtalen för musik och musiklicenserna via GT Musiikkiluvat Oy. Medialicensieringskunderna får dessa direkt hos Gramex.

Gramex får licensieringsintäkter för radio- och televisionsanvändning, vidareförmedling, bakgrundsmusik, Internet- och datanätsanvändning, användning av ljud- och bildupptagningar, som ersättning för privat kopiering och för användningen av musikvideor.

Gramex licensieringsverksamhet baserar sig dels på lagen och dels på kundavtal. Utbildnings- och kulturministeriet har godkänt att Gramex samlar in ersättningar och avräknar dem till utövande artister och producenter av ljudupptagningar enligt den i 47 § 1 mom. 1 och 2 punkten i upphovsrättslagen angivna användningen av ljudupptagningar och att Gramex samlar in ersättningar som med stöd av 47 § 3 mom. i upphovsrättslagen ska betalas för användning av bildförsedda musikupptagningar och att Gramex avräknar dessa till dem som framför kompositionsverken. Beslutet om godkännandet är i kraft till slutet av år 2025.

Styrelse och administration

I Gramex styrelse ingår ordförande och sex andra medlemmar. Tre av styrelsemedlemmarna väljs bland ljudupptagningsproducenter och tre bland utövande artister. Styrelseordförande ska ha kunskap om upphovsrättsliga frågor och får inte höra till någondera gruppen av rättsinnehavare. Gramex fullmäktige beslutar om vissa ärenden som fastställs i stadgarna. Fullmäktige består av tre representanter för ljudupptagningsproducenter och tre för utövande konstnärer. Verkställande direktören ansvarar för ledningen av Gramex.

Fullmakt från kunder

Rättsinnehavarna som Gramex representerar befullmäktigar genom kundavtal Gramex att förvalta de i avtalet angivna användningsområdena för ljudupptagningar och musikvideor och framförande artisters och ljudupptagningsproducenters rättigheter i anslutning till dessa samt att samla in ersättningar. Kundavtalets innehåll har fastställts på föreningsmöte. Var och en som har rätt till de ersättningar som Gramex samlar in har rätt att bli kund hos Gramex.

Upphovsrättsintäkte 2023 (€)

Radio- och televisionsanvändning	8 050 990
Sändningsförmedling	30 111
Bakgrundsmusik	10 157 856
Internet och datanät	4 740 731
Ljud- och bildupptagning	1 061 711
Avgift för privatkopiering	1 206 723
Musikvideor	15 615
Skyddstid	100 013
Utländska ersättningar	689 956

SAMMANLAGT 26 053 706

Avräkning av ersättningar

Medlen som betalades till rättsinnehavarna under räkenskapsperioden uppgick till 21,5 miljoner euro. Ersättningar- na betalades fyra gånger.

Gramex fördelar de insamlade ersättningarna dels direkt till rättsinnehavarna och dels till utländska upphovsrättsorganisationer som företräder dessa. I mars 2023 betalades ersättningar för framförande som samlats in i juli-december 2022, i juni 2023 betalades ersättningar för framförande som samlats in i januari-mars 2023, i oktober betalades ersättningar för framförande som samlats in i april-juni 2023 och i december 2023 betalades ersättningar för framförande som samlats in i juli-september 2023. Därmed betalas en del av ersättningarna under insamlingsåret. De kvarstående ersättningarna kan till största delen betalas ut under de följande tre åren, vilket är den tid som den normala avräknings- och utbetalningsprocessen tar.

Om det i anslutning till framförda ljudupptagningar eller ersättningar finns uppgifter som förhindrar fördelningen av ersättningar utreds dessa så som förutsätts i lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt, vid behov under flera år. Om utredningarna inte leder till resultat beslutar Gramex föreningsmöte hur man med dessa tillgångar (föråldrade ersättningar) främjar musiken i enlighet med Gramex regler.

För upphovsrättsintäkterna som samlats in år 2023 allokeras en placeringsintäkt på 1,5 procent.

Verksamhetens kostnader

Kostnaderna för Gramex verksamhet år 2023 var 3,963 (3,763) miljoner euro. Gramex hade 31.12.2023 sammanlagt 22 (21) anställda personer.

Förvaltningskostnadsinnehållningen motsvarar Gramex förvaltningskostnader år 2023 och uppgick till 3,963 (3,763) miljoner euro.

Gramex ordinarie stämma
godkänner insynsrapporten
7.6.2024.

Detta är en inofficiell översättning
av det finskspråkiga originaldo-
kumentet. Om det finns några
skillnader mellan de olika språk-
versionerna av texten, är texten i
den finskspråkiga versionen riktig
och giltig.

Rapportens layout Lauri Kaira,
bilderna Pond5 och Unsplash.



INNEHÅLLS- FÖRTECKNING

- 1. Balansräkning
- 2. Resultaträkning och kassaflödeskalkyl
- 3. Verksamhetsberättelse
 - 3.1. Licensiering och eventuell vägran gällande licensiering
 - 3.2. Juridisk och administrativ struktur
 - 3.3. Uppgifter om sammanslutningar i vilka ägandeskap eller bestämmanderätt ingår
 - 3.4. Styrelsens och verkställande direktörens löner, arvoden och förmåner
 - 3.5. Avdrag för social-, kultur- och utbildningstjänster
 - 3.6. Ekonomisk information
 - 1. Upphovsrättsintäkter
 - 2. Placeringsavkastning
 - 3. Förvaltningskostnader
 - 4. Medel som använts för att täcka kostnaderna
 - 3.7. Medel som tillhör rättsinnehavare
- 4. Tabeller och andra texter i insynsrapporten
 - 4.1. Insamlade medel
 - 4.2. Medel som anvisats ljudinspelningar (Placeholders)
 - 4.3. Belopp som tillskrivits rättsinnehavare (väntar på utbetalning)
 - 4.4. Belopp som betalats till rättsinnehavare
 - 4.5. Avräkningstidtabell
 - 4.6. Ej utdelade medel
 - 4.7. Uppgifter om medel som erhållits av eller utbetalats till övriga kollektivförvaltningsorganisationer och intressenter
 - 4.8. Erlagda administrativa arvoden och övriga avdrag från intäkter tillhörande övriga kollektivförvaltningsorganisationer
 - 4.9. Debiterade förvaltningsarvoden av belopp som övriga kollektivförvaltningsorganisationer har erlagt.
- 5. Revisionsberättelse

1 1. BALANSRÄKNING

(bilaga till direktivet, punkt 1a)

	BALANSRÄKNING 31.12.2023 EUR	BALANSRÄKNING 31.12.2022 EUR
AKTIVA		
BESTÅENDE AKTIVA		
Immateriella tillgångar		
IKT-system	347103,77	126 015,80
Saneringar	0,00	0,00
Immateriella tillgångar sammanlagt	347103,77	126 015,80
Materiella tillgångar		
Maskiner och utrustning	153 638,63	193 699,27
Övriga materiella tillgångar	550,00	550,00
Materiella tillgångar sammanlagt	154 188,63	194 249,27
Placeringar		
Aktier och andelar	1 433 100,03	1 433 100,03
Placeringsportföljer	22 719 546,64	23 898 057,49
Fonder	0,00	102 668,22
Placeringar sammanlagt	24 152 646,67	25 433 825,74
BESTÅENDE AKTIVA SAMMANLAGT	24 653 939,07	25 754 090,81
RÖRLIGA AKTIVA		
Långfristiga fordringar		
Lånefordringar	0,00	0,00
Övriga fordringar	79 126,00	79 126,00
Långfristiga fordringar sammanlagt	79 126,00	79 126,00
Kortfristiga fordringar		
Kundfordringar	2 083 083,01	1 705 149,23
Resultatregleringar	712 402,22	1 890 244,61
Kortfristiga fordringar sammanlagt	2 795 485,23	3 595 393,84
Finansiella värdepapper		
Övriga värdepapper	0,00	106 699,01
Finansiella värdepapper sammanlagt	0,00	106 699,01
Kassa och bank		
Kassa och bank sammanlagt	3 304 941,52	2 722 514,86
RÖRLIGA AKTIVA SAMMANLAGT	6 179 552,75	6 503 733,71
AKTIVA SAMMANLAGT	30 833 491,82	32 257 824,52

	BALANSRÄKNING 31.12.2023 EUR	BALANSRÄKNING 31.12.2022 EUR
PASSIVA		
EGET KAPITAL		
Fonder för verksamhetens främjande		
Fonder för verksamhetens främjande	413 268,41	525 102,04
Fonder för verksamhetens främjande sammanlagt	413 268,41	525 102,04
EGET KAPITAL SAMMANLAGT	413 268,41	525 102,04
FRÄMMANDE KAPITAL		
Kortfristigt främmande kapital		
Ersättningsskuld (Fakturerat, Placeringsavkastning)	10 607 850,52	14 667 382,63
Ersättningsskuld i avräkningsprocess	18 264 642,39	15 342 444,69
Leverantörsskulder	148 518,57	148 367,74
Övriga skulder	680 440,40	780 015,04
Resultatregleringar	718 771,53	794 512,38
Kortfristigt främmande kapital sammanlagt	30 420 223,41	31 732 722,48
FRÄMMANDE KAPITAL SAMMANLAGT	30 420 223,41	31 732 722,48
PASSIVA SAMMANLAGT	30 833 491,82	32 257 824,52

2 RESULTATRÄKNING OCH KASSAFLÖDESKALKYL

(bilaga till direktivet, punkt 1a)

	1.1.-31.12.2023 EUR	1.1.-31.12.2022 EUR
RESULTATRÄKNING		
ORDINARIE VERKSAMHET		
Intäkter		
Övriga intäkter	700 121,83	262 040,68
Förvaltningskostnadsinnehållning	3 962 791,95	3 763 430,41
Intäkter totalt	4 662 913,78	4 025 471,09
Kostnader		
Personalkostnader	-1 922 425,13	-1 777 397,86
Avskrivningar	-157 727,20	-135 999,07
Övriga kostnader	-2 582 761,45	-2 112 074,16
Kostnader totalt	-4 662 913,78	-4 025 471,09
Verksamhetens främjande		
Intäkter		
Förfallna ersättningsskulder	3 451 419,29	3 767 591,74
Intäkter totalt	3 451 419,29	3 767 591,74
Kostnader		
Övriga kostnader för verksamhetens främjande	-3 572 197,35	-3 599 140,53
Överföring från placerings- och finansierings- verksamheten	8 944,43	-10 874,53
Kostnader totalt	-3 563 252,92	-3 610 015,06
Kostnader för verksamhetens främjande totalt	-111 833,63	157 576,68
Täckt med medel från fonden för verksamhetens främjande	111 833,63	-157 576,68
	0,00	0,00
Placerings- och finansieringsverksamhet		
Intäkter		
Ränteintäkter	42 835,82	38 144,45
Dividendintäkter	15 385,75	15 239,65
Försäljningsvinst	220 082,15	454 784,50
Återföring av nedskrivningar	1 152 627,27	738 648,89
Övriga intäkter	16 556,22	19 061,06
Intäkter totalt	1 447 487,21	1 265 878,55
Kostnader		
Försäljningsförlust	-201 253,24	-123 332,36
Nedskrivningar	-409 884,00	-2 060 263,68
Övriga kostnader	-81 269,42	-59 953,16
Kostnader totalt	-692 406,66	-2 243 549,20
Placerings- och finansieringsverksamhet sammanlagt	755 080,55	-977 670,65
Avkastnings-/kostnadsdifferens	755 080,55	-977 670,65
Överföring till avräkningen av ersättningar	-488 181,50	591 109,43
Överföring för senare beslut	-257 954,62	375 686,69
Överföring till fonden för verksamhetens främjande	-8 944,43	10 874,53
Överföringar sammanlagt	-755 080,55	977 670,65
RÄKENSKAPSPERIODENS ÖVERSKOTT (UNDERSKOTT)	0,00	0,00

3 VERKSAMHETSBERÄTTELSE

(bilaga till direktivet, punkt 1b)

	2023 EUR	2022 EUR
KASSAFLÖDESKALKYL		
Verksamhetens kassaflöde		
Betalningar från ersättningar för upphovsrätt	26 272 232,64	27 145 423,03
Betalningar för verksamhetens utgifter (inkl. förskottsinnehållning)	-6 083 199,52	-5 777 551,37
Verksamhetens kassaflöde	20 189 033,13	21 367 871,66
Investeringarnas kassaflöde		
Investeringar i materiella och immateriella tillgångar	-385 160,16	-111 910,48
Investeringar i övriga placeringar	-75 000,00	-4 000 000,00
Betalningar från investeringar	2 273 120,07	4 780 527,25
Investeringarnas kassaflöde	1 812 959,92	668 616,77
Verksamhetens och investeringarnas kassaflöde		
	22 001 993,04	22 036 488,43
Avräkningarnas och verksamhetsfrämjandets kassaflöde:		
Avräkningar till inhemska och utländska rättsinnehavare (netto)	-1 170 000,00	-1 083 084,79
Verksamhetens främjande	582 426,66	903 809,05
Förändring i kassatillgångar		
	2 722 514,86	1 818 705,81
Kassatillgångar i början av räkenskapsperioden		
	3 304 941,52	2 722 514,86
Kassatillgångar i slutet av räkenskapsperioden	582 426,66	903 809,05

Året var ett år med utvecklingsprojekt. Det medförde även utmaningar för förvaltningskostnaderna. Målet för de ackumulerade ersättningarna uppnåddes inte helt när de insamlade ersättningarna från utlandet räknades.

Bland utvecklingsprojekten fortsatte med de tidigare påbörjade VRDB- och Rdx-dahubintegrationerna och de operativa processerna. Ett stort projekt som påverkar hela organisationen är en totalreform av vår kommunikation. Det handlar om att förnya vår kommunikationsmetoder och -verktyg både i riktning mot rättsinnehavarna, kunderna samt andra referensgrupper och hela samhället. Under årets lopp kunde vi bygga en ny webbplats och nya e-tjänster samt de system som möjliggör en automatisering av kommunikationen och vi kunde förverkliga en övergång från den tryckta GramexPress till helt digital media. Bland de stora utvecklingsprocesserna kan vi ännu nämna av vi påbörjade utvecklingen av analysverktyg och ett identifieringssystem som ersätter det gamla Ratko-systemet.

2023 ersättningarna som samlades in i januari–september avräknades under år 2023. Sammanlagt 21,5 miljoner euro delades ut i ersättningar (21,0 miljoner år 2022). Av detta betalades 9,3 miljoner euro till artistkunder och 12,2 miljoner euro till producentkunder. Gramex totala ackumulerade ersättningar uppgick till 26,054 miljoner euro (26,422 miljoner euro år 2022).

I slutet av räkenskapsåret hade Gramex 64 164 rättsinnehavarkunder. I slutet av året hade Gramex användarkunder cirka 34 000 giltiga licenser för användning av inspelad musik. Mediekunder betjänas främst direkt

av Gramex och bakgrundsmusikkunder främst av GT Musiikkiluvat Oy.

Inga betydande operativa risker kan förutses under det kommande året. De utvecklingsprojekt som genomfördes och inledes året innan fortsätter genom att slutföra de nya systemen och implementera de nya metoder dessa möjliggör. Inflationen innebär fortfarande utmaningar för de ackumulerade ersättningarna och kostnaderna. Ersättningarna från utlandet förväntas öka, vilket man även i större utsträckning förväntar sig av de ackumulerade ersättningarna. Kostnadsnivån förblir stabil. Vi känner inte till några direkta risker på grund av lagstiftningen. På lång sikt kan risker anknyta till den tekniska utvecklingen, lagstiftningen och konsumtionsvanorna samt finansieringen av Rundradion och en sammanhängande ändring av verksamhetsnivån, men de är inte förutsebara för tillfället.

3.1. LICENSIERING OCH EVENTUELL VÄGRAN AV LICENSIERING (bilaga till direktivet, punkt 1c)

Gramex beviljar licenser för användning av ljudupptagningar och musikvideor och samlar in ersättningar för användningen.

Gramex hade 31.12.2023 cirka 34 000 giltiga licenser för musikanvändning. Kunder för bakgrundsmusik får användaravtalen för musik och musiklicenserna via GT Musiikkiluvat Oy. Medialicensieringskunderna får dessa direkt hos Gramex.

Gramex får licensieringsintäkter för radio- och televisionsanvändning, vidareförmed-

ling, bakgrundsmusik, Internet- och data-nätsanvändning, användning av ljud- och bildupptagningar, som ersättning för privat kopiering och för användningen av musikvideor.

Gramex verkar i enlighet med upphovsrättslagen och inom gränserna för mandatet som rättsinnehavarkunderna ger Gramex genom avtal. Gramex har under verksamhetsåret inte vägrat bevilja licenser för användningssätt i enlighet med mandatet.

3.2. GRAMEX RÄTTSLIGA OCH ADMINISTRATIVA STRUKTUR (bilaga till direktivet, punkt 1d)

Gramex är en ideell förening, vars syfte är att bevaka och främja de rättigheter för utövande artister och producenter av ljudupptagningar om vilka bestäms i upphovsrättslagstiftningen. Till Gramex verksamhet hör att licensiera användningen av ljudupptagningar, samla in ersättningar som nämns i upphovsrättslagen, placera ersättningen

på ett säkert sätt samt dela ut dem till rättsinnehavarna.

I Gramex styrelse ingår ordförande och sex andra medlemmar. Tre av styrelsemedlemmarna väljs bland ljudupptagningsproducenter och tre bland utövande artister. Styrelseordförande ska ha kunskap om upphovsrättsliga frågor och får inte höra till någondera gruppen av rättsinnehavare. Gramex fullmäktige beslutar om vissa ärenden som fastställs i stadgarna. Fullmäktige består av tre representanter för ljudupptagningsproducenter och tre för utövande konstnärer. Verkställande direktören ansvarar för ledningen av Gramex.

Gramex licensieringsverksamhet baserar sig dels på lagen och dels på kundavtal. Utbildnings- och kulturministeriet har godkänt att Gramex samlar in ersättningar och avräknar dem till utövande artister och producenter av ljudupptagningar enligt den i 47 § 1 mom. 1 och 2 punkten i upphovsrättslagen angivna användningen av ljudupptagningar och att Gramex samlar in ersättningar som med stöd av 47 § 3 mom. i upphovsrättsla-

Gramex kundrelationer enligt roller (rättsinnehavare)	
Artist	42 121
Producent	3 731
Musikvideoproducent	217
Artist och producent	17 301
Artist och MV-producent	56
Producent och MV-producent	322
Artist och producent och musikvideoproducent	416
Sammanlagt	64 164

gen ska betalas för användning av bildför-
sedda musikupptagningar och att Gramex
avräknar dessa till dem som framför kom-
positionsverken. Beslutet om godkännan-
det är i kraft till slutet av år 2025.

Rättsinnehavarna som Gramex represe-
nterar befullmäktigar genom kundavtal Gramex
att förvalta de i avtalet angivna använd-
ningsområdena för ljudupptagningar och
musikvideor och framförande artisters och
ljudupptagningsproducenters rättigheter i
anslutning till dessa samt att samla in ersätt-
ningar. Kundavtalets innehåll har fastställts
på föreningens möte. Var och en som har
rätt till de ersättningar som Gramex samlar
in har rätt att bli kund hos Gramex.

Utbildnings- och kulturministeriet har god-
känt att Gramex verkar som en avtalsli-
censorganisation enligt följande:

- Utbildningsupptagning (upphovs-
rättslagen 14 §). Beslutet om godkän-
nandet är i kraft till slutet av år 2026.
- Sändningsteknisk inspelning (upp-
hovsrättslagen 25 f §). Beslutet om
godkännandet är i kraft till slutet av år
2023. Gramex har fått ett beslut om
godkännande även för åren 2024–
2028.
- TV-programmens nätupptagnings-
tjänst (25 l § i upphovsrättslagen).
Beslutet om godkännandet är i kraft
till slutet av år 2024.

Gramex deltar i arrangemangen för interna-
tionell licensering och avräkning av ersätt-
ningar i internationella samarbetsorgan för
utövande konstnärer och ljudupptagnings-
producenter. Inom ramen för International
Federation of Phonographic Industry (IFPI)
har följande ramavtal som möjliggör en
gränsöverskridande licensering och som
Gramex har anslutit sig till ingåtts:

- Agreement on Reciprocal Represen-
tation to License Simulcast;
- Agreement on Reciprocal Represen-
tation to License Certain Webcasting:



- Protocol to Extend the Agreement
on Reciprocal Representation to Li-
cense Certain Webcasts och
- Agreement on Reciprocal Repre-
sentation to License certain On-De-
mand offerings of Audio and Audiovi-
sual Programs.

Gramex deltar i Societies' Council for the
Collective Management of Performers'
Rights (SCAPR) som en part bland annat i
VRDB2- och IPD-system och tjänster som
stöder internationell avräkning och betal-
ning av olika ersättningar.

3.3. UPPGIFTER OM SAM- MANSLUTNINGAR I VILKA ÄGANDE ELLER BESTÄM- MANDERÄTT INGÅR

(bilaga till direktivet, punkt 1e)

Gramex driver tillsammans med Teosto
samföretaget GT Musiikkiluvat Oy
(2647504-7) för försäljning av licenser för
bakgrundsmusik och kundservice. Gramex
äger 50 procent av företaget. Företaget
fakturerade cirka 10,0 miljoner euro till
Gramex rättsinnehavare år 2023.

Gramex har tillsammans med Teosto grun-
dat stiftelsen Musiikin edistämissäätiö sr,
MES (2502897-4). Gramex utser hälften
av styrelsemedlemmarna och ordförän-
den i samråd med Teosto. Gramex är en

av Upphovsrättens informations- och över-
vakningscentral rf:s (1926210-7) femton
medlemsorganisationer och har en plats i
föreningens styrelse. Gramex är också en
av de tretton medlemmarna i Luovan työn
tekijät ja yrittäjät ry – Luovat ry (2297190-8)
och har en plats i dess styrelse.

Dessutom äger Gramex en aktie i idrottsin-
stitutet i Vierumäki (0861730-4, Vierumäen
Loma-aika Oy).

3.4. STYRELSEMEDLEMMAR- NAS OCH VERKSTÄLLAN- DE DIREKTÖRENS LÖNER, ARVODEN OCH FÖRMÅNER

(bilaga till direktivet, punkt 1f)

Under verksamhetsåret bestod den av
stämman valda styrelsen av ordförande
Tuija Brax, och de ordinarie styrelsemed-
lemmarna Antti Kotilainen, Mirkka Kivilehto,
Mikko Manninen (fram till 28.2.2023), Niko
Nordström (28.2.2023–1.11.2023), Tuomas
Hänninen (från och med 1.11.2023), Pekka
Lehti, Kimmo Valtanen och Ahti Vänttinen.
Styrelsen sammanträdde 11 gånger. Fören-
ingens verkställande direktör är Ilmo Læ-
vuo. Styrelsens och verkställande direktö-
rens löner, arvoden och förmåner uppgick
till sammanlagt 252 827,20 euro.

3.5. AVDRAG FÖR SOCIAL-, KULTUR- OCH UTBILD- NINGSTJÄNSTER

(bilaga till direktivet, punkt 1h och 3a och b)

Under räkenskapsperioden gjordes inte
avdrag för social-, kultur- eller utbildnings-
tjänster.

3.6. EKONOMISK INFORMA- TION

(bilaga till direktivet, punkt 1g)

3.6.1. UPPHOVSRETTSSIN- TÄKTER

(bilaga till direktivet, punkt 2a
och b och vi)

Under räkenskapsperioden fakturerade
Gramex totalt 26,054 (26,422) miljoner
euro i ersättningar. Gramex förmedlar er-
sättningar och därför anges ersättningarna
inte som Gramex intäkter i bokslutet. För-
delningen av intäkter enligt användnings-
område framgår av nedanstående tabell. Av
Gramex kundavtal framgår rättigheterna i
anslutning till varje användningsområde.

3.6.2. PLACERINGSÄVKAST- NING

(bilaga till direktivet, punkt 2a)

Målet för Gramex placeringsplan som stäm-
man godkänner årligen är att på lång sikt
sköta om placeringsförmögenhetens än-
damålsenliga, lönsamma och säkrande pla-
cering med beaktande av avkastningsnivå,
godkänd risknivå, placeringsverksamhetens
ansvarsfullhet och likviditet.

Det bokförda nettoresultatet för place-
rings- och finansieringsverksamheten år
2023 var 0,755 (-0,978) miljoner euro. För

upphovsrättsintäkterna som samlats in år
2023 allokeras en placeringsintäkt på 1,5
procent, och återstoden kommer att över-
föras till räntereservationerna för komman-
de år. Det görs inget förvaltningskostnads-
avdrag av placeringsavkastningen. Innan
placeringsavkastningen allokeras avdras
kostnaderna och placeringsförlusterna för
placeringsverksamheten. Kostnaderna och
placeringsförlusterna för räkenskapsperi-
oden 2023 uppgick till 0,692 miljoner euro.

Resultatet av placeringsverksamheten
allokerades så här: Redovisad placerings-
avkastning 0,488 (-0,591) miljoner euro
och tillgångar som avräknas senare 0,258
(-0,376) miljoner euro, tillgångarna för
främjande verksamhet 0,009 (-0,011) mil-
joner euro.

3.6.3. - 3.6.4. FÖRVALT- NINGSKOSTNADER

(bilaga till
direktivet, punkterna 2b i, ii, iii och iv).

Kostnaderna för Gramex verksamhet
år 2023 var 3,963 (3,763) miljoner euro.
Gramex hade 31.12.2023 sammanlagt 22
(21) anställda personer.

Upphovsrättsintäkter 2023 (€)		Förvaltnings- kostnad
Radio- och televisionsanvändning	8 050 990 €	-1 257 874 €
Sändningsförmedling	30 111 €	-4 704 €
Bakgrundsmusik	10 157 856 €	-1 587 047 €
Internet och datanät	4 740 731 €	-740 684 €
Ljud- och bildupptagning	1 061 711 €	-165 880 €
Avgift för privatkopiering	1 206 723 €	-188 537 €
Musikvideor	15 615 €	-2 440 €
Skyddstid	100 013 €	-15 626 €
Utländska ersättningar	689 956 €	
SAMMANLAGT	26 053 706 €	-3 962 792 €

Förvaltningskostnadsinnehållningen mot-
svarar Gramex förvaltningskostnader år
2023 och uppgick till 3,963 (3,763) miljoner
euro.

De insamlade kostnadsinnehållningsbe-
lagda ersättningarna för 2023 uppgick till
25,364 (24,556) miljoner euro. Kostna-
derna orsakade av förvaltningen uppgick
2023 till sammanlagt 3,963 miljoner euro.
Kostnadsprocenten för avräkningen av de
under år 2023 insamlade ersättningarna
var sålunda 15,6 procent. Kostnadsprocen-
ten för ersättningar insamlade år 2022 var
beräknat på motsvarande sätt 15,3 procent.
Upphovsrättsintäkterna används för att
täcka kostnader för tjänster i anslutning till
förvaltningen av rättigheter som tillhanda-
hålls rättsinnehavare. Det görs inga andra
avdrag från upphovsrättsintäkterna än ett
förvaltningskostnadsavdrag i enlighet med
förvaltningskostnadsprocenten. Gramex
allokerar inte kostnader som beror på för-
valtningen av rättigheter som tillhandahålls
rättsinnehavarna enligt rättighetskategori,
utan tillämpar en årligen fastställd förvalt-
ningskostnadsprocent i alla kategorier av
administrerade rättigheter.

Förvaltningskostnadsprocenten för 2023
bestämdes med hjälp av följande metod:

- A: Nettokostnaderna år 2023 som beror
på verksamheten
B: Antalet insamlade kostnadsinnehåll-
ningsbelagda ersättningar år 2023
C: Förvaltningskostnadsprocent
= A/B x 100

Gramex tillhandahåller inte andra tjänster
än tjänster i anslutning till förvaltningen av
rättigheter, vilket innebär att Gramex inte
har verksamhets- och finansieringskost-
nader i anslutning till andra tjänster än för-
valtningen av rättigheter på det sätt som
avses i punkt 2b iii i direktivet om kollektiv
förvaltning.

3.7. TILLGÅNGAR SOM TILL-
HÖR RÄTTSSINNEHAVARE

(bilaga till direktivet, punkt 2c)

Gramex fördelar de insamlade ersättningar-na dels direkt till rättsinnehavarna och dels till utländska upphovsrättsorganisationer som företräder dessa. I mars 2023 betalades ersättningar för framförande som sam-lats in i juli–december 2022, i juni 2023 be-talades ersättningar för framförande som samlats in i januari–mars 2023, i oktober be-talades ersättningar för framförande som samlats in i april–juni 2023 och i december 2023 betalades ersättningar för framförän-de som samlats in i juli–september 2023. Därmed betalas en del av ersättningarna under insamlingsåret. De kvarstående er-sättningarna kan till största delen betalas ut under de följande tre åren, vilket är den tid som den normala avräknings- och utbetal-ningsprocessen tar.

Om det i anslutning till framförda ljudupp-tagningar eller ersättningar finns uppgifter som förhindrar fördelningen av ersättning-ar utreds dessa så som förutsätts i lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt, vid behov under flera år. Om utredningarna inte leder till resultat beslutar Gramex för-eningsmöte hur man med dessa tillgångar (föråldrade ersättningar) främjar musiken i enlighet med Gramex regler.

Nedan specificeras tillgångar och utred-ningar i anslutning till dem samt andra åtgär-der i olika skeden av processen enligt indel-ningen som tillämpas i Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU. Det lönar sig att observera att kategorierna i direktivet delvis överlappar varandra.

Indelningen enligt direktivet i Gramex verk-samhet (kategorierna överlappar delvis var-andra)

- 3.7.1. Insamlade tillgångar: ersättningstill-gångarna fakturerade år 2023 och äldre er-sättningstillgångar uppgick i bokslutet den 31 december 2023 till sammanlagt 28,872 mil-joner euro
- 3.7.2. Tillgångar anvisade ljudupptagningar, dvs. Placeholder: 15 281 950,46 euro är anvi-sade sådana ljudupptagningar i vars uppgifter om ljudupptagning eller rättsinnehavare fort-farande förekommer brister som förhindrar anvisning till rättsinnehavarna
- 3.7.3. Medel tillskrivna rättsinnehavare: 2 982 691,93 euro är anvisade rättsinnehavare och väntar på fördelning av ersättningar, men ut-betalningen har ännu inte gjorts
- 3.7.4. Medel som betalats ut till rättsinneha-vare: år 2023 utbetalades 21 539 029,99 euro till rättsinnehavare
- 3.7.6. Icke utdelade medel: 3,742 miljoner euro är tillgångar enligt direktivet som inte kunde delas ut och som under den normala processen på tre år inte har kunnat betalas vidare

4 TABELLER OCH ANNAN TEXT I
INSYNSRAPPORTEN

4.1. INSAMLADE MEDEL

(bilaga till direktivet, punkt 2 c iv)

Insamlade men hittills inte fördelade er-sättningstillgångar framgår av Gramex bok-slut som oredovisade ersättningsskulder. I Gramex bokslut uppgår den oavräknade ersättningsskulden till 28,87 (30,01) miljoner euro:

- Ersättningsskulden som väntar på avräkningsprocessen är sammanlagt 10,61 miljoner euro.
- I avräkningssystemet är ersättnings-skulden (Placeholder och de som vän-tar på betalning) 18,26 miljoner euro.

I punkt 4.2. behandlas närmare tillgång-ar som anvisats ljudupptagning. I Gramex processer utgör tillgångarna som anvisats ljudupptagning tillsammans med ersätt-ningskulden som väntar på avräkningspro-cessen de tillgångar som avses i punkt 2 c iv i bilagan till direktivet.

Under räkenskapsperioden 2023 fakturera-de Gramex totalt 26,054 miljoner euro i er-sättningar. Av de ersättningar som fakture-rades år 2023 var i slutet av året sammanlagt 8,195 miljoner euro i det skede som väntar på avräkningsprocessen. Av de ersättningar som fakturerades år 2023 var i slutet av året sammanlagt 3,995 miljoner euro i Placehol-

der-status. Av de ersättningar som fakture-rades under räkenskapsperioden 2023 anvi-sades därmed totalt 13,864 miljoner euro till rättsinnehavare. Av ersättningar som faktu-rerades år 2023 hade totalt 12,190 miljoner euro inte anvisats till rättsinnehavare i slutet av räkenskapsperioden.

Insamlade tillgångar som ännu inte tillskrivits rättsinnehavare

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Sammanlagt
Radio- och televisionsanvändning:	0,00	0,00	1 746,16	872 789,86	1 148 633,791	416 990,294	888 415,44	8 328 575,53
Bakgrundsmusik	0,00	0,00	0,00	717 004,94	887 371,33	2 128 670,74	4 801 466,69	8 534 513,70
Internet och datanät:	60 030,49	45 242,89	22 771,64	587 351,37	1 129 998,15	1 814 299,77	1 274 240,05	4 933 934,36
Ljud- och bildupptagningar:	0,00	5 229,38	0,00	204 765,86	247 568,97	318 495,24	522 912,21	1 298 971,66
Avgifter för privatkopiering:	0,00	0,00	0,00	75 148,19	0,00	53 108,53	212 399,483	40 656,19
Musikvideor:	0,00	0,00	0,00	5 695,14	1 783,72	20 227,94	4 063,98	31 770,78
Skyddstid	0,00	0,00	34 464,88	46 924,81	133 777,09	87 460,71	100 013,05	402 640,54
Utländska ersättningar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	379 332,17	379 332,17
Placeringsavkastning	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 205 049,13	1 205 049,13
Utländska representationsavtal:	0,00	0,00	129,71	6 931,80	3 822,45	2 799,67	3 158,34	16 841,98
Returneras till avräkningen:	0,00	0,00	0,00	417 514,95	0,00	0,00	0,00	417 514,95
Sammanlagt	60 030,49	50 472,27	59 112,39	2 934 126,91	3 552 955,51	5 842 052,88	13 391 050,54	2 5889 800,98

4.2. TILLGÅNGAR ANVISADE LJUDUPPTAGNINGAR, DVS. S.K. PLACEHOLDER-TILLGÅNGAR (bilaga till direktivet, punkt 2 c vi).

Alla ljudupptagningsanvändningar som rapporterats under ett kalenderår förbehandlas i det skede då ljudupptagningsanvändningarna identifieras. Då utreds skyddade ljudupptagningar för vars användning Gramex har samlat in ersättning. Det görs upp redovisningsberäkningar över insamlade ersättningar för dessa ljudupptagars del i den utsträckning som de förekommer i redovisningarna för de enskilda insamlingsperioderna. Då beaktas förvaltningskostnadsinne-

hållningen och tilläggen för kompensation av placeringsavkastning under insamlingsåret.

När ersättningarna för enskilda ljudupptagningar har beräknats på detta sätt allokeras ersättningssummorna som samlats in för ljudupptagningen och betalas ut till rättsinnehavaren.

Om Gramex inte har information om ljudupptagningens identifiering eller om rättsinnehavaren, utgör ljudupptagningens beräknade ersättning ett saldo i väntan på information om rättsinnehavaren eller dennes representant.

En sådan ljudupptagning sägs ha Placeholder-status, vilket betyder att den ingår i de så

kallade "okända ljudupptagningarna". Dessa är alltså ljudupptagningar som har använts och rapporterats till Gramex i Finland och för vilka ersättningar redan har beräknats särskilt för varje enskild ljudupptagning, men för vilka exakta ljudupptagnings- eller rättsinnehavaruppgifter saknas helt eller delvis. Gramex utreder uppgifterna om sådana ljudupptagningar på det sätt som förutsätts i lagen om kollektiv förvaltning och i direktivet om kollektiv förvaltning.

Tillgångarna som tillskrivits sådana ljudupptagningar, det vill säga ersättningstillgångar i Placeholder-status, uppgick i slutet av räkenskapsperioden 31.12.2023 till 15,282 miljoner euro. Deras närmare fördelning framgår av nedanstående tabell:

Placeholder producenter: Insamlingsperiod	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Sammanlagt	Placeholder sammanlagt:	Sammanlagt
Radio- och televisionsanvändning: Bakgrundsmusik: Internet och datanät: Ljud- och bildupptagningar: Avgifter för privatkopiering: Musikvideor: Utländska representationsavtal: Övriga: Returneras till avräkningen:	59 232,26	44 823,91	21 264,19	310 799,03 240 541,82 489 958,93 202 401,80 32 906,95 5 695,14 6 931,80	393 380,85 328 574,30 916 388,58 245 213,15 0,00 0,00 3 822,45	536 018,71 764 407,24 1 399 363,93 249 835,87 0,00 0,00 2 799,67	500 290,50 955 174,64 376 199,56 122 412,62 0,00 0,00 3 158,34	1 740 712,86 2 288 697,98 3 307 231,36 824 706,71 32 906,95 5 695,14 16 841,98 0,00 417 514,95	Radio- och televisionsanvändning: Bakgrundsmusik: Internet och datanät: Ljud- och bildupptagningar: Avgifter för privatkopiering: Musikvideor: Utländska representationsavtal: Övriga: Returneras till avräkningen:	4 312 652,68 5 582 678,49 3 921 144,10 832 306,12 193 117,01 5 695,14 16 841,98 0,00 417 514,95
Placeholder artister: Insamlingsperiod	59 232,26	49 667,18	21 617,66	1 706 750,42	1 887 379,33	2 952 425,42	1 957 235,66	8 634 307,93		15 281 950,46
Radio- och televisionsanvändning Bakgrundsmusik: Internet och datanät: Ljud- och bildupptagningar: Avgifter för privatkopiering: Musikvideor: Utländska representationsavtal: Övriga: Returneras till avräkningen:	798,23	418,98	1 507,45	561 990,83 476 463,12 97 392,44 2 364,06 42 241,24	654 965,70 558 797,03 105 298,94 2 355,82	701 242,26 1 024 964,17 326 756,18 1 304,83 53 108,53	652 218,63 1 233 756,18 81 740,52 1 188,58 64 860,30	2 571 939,82 3 293 980,50 613 912,74 7 599,41 160 210,06		
	798,23	805,09	3 029,85	1 180 451,68	1 321 417,50	2 107 375,98	2 033 764,22	6 647 642,53		



Dröjsmål och åtgärder

Placeholder-ljudupptagningar ("Okända ljudupptagningar") är huvudsakligen utländska ljudupptagningar, om vilka Gramex huvudsakligen saknar korrekt rättsinnehavarinformation, uppdaterad licensinnehavarinformation eller noggrannare identifikationsuppgifter.

Till den del som Placeholder-ljudupptagningarna innehåller finländska ljudupptagningar är det fråga om att Gramex saknar en inspelningsanmälan om ljudupptagningen med information om ljudupptagningen och rättsinnehavarna. Processen för ersättningsmedel som kalkylerats för ljudupptagningar i Placeholder-status framskrider enligt följande:

– Information om artisters Placeholder-ljudupptagningar som uppstått vid avräkningar år 2023 skickas från och med mars 2024 till utländska upphovsrättsorganisationer som representerar artister och som har ingått representationsavtal med Gramex.

Uppgifterna lämnas med hjälp av filer som laddas ner från rapporterna om användning av ljudupptagningarna. Som slutresultat av informationsutbytet med en utländsk organisation får Gramex närmare information om ljudupptagningen och den artists roll och representation som uppträder på ljudupptagningen (vilken organisation som representerar artisten). Utgående från dessa uppgifter genomförs därefter en fördelning av de i avräkningsprocessen beräknade ersättningarna och utbetalning till rätt rättsinnehavare. Informationsutbytet och betalningen av ersättningar med utländska organisationer gällande användningen av ljudupptagningar 2022 har i huvudsak fullföljts under 2023. Ersättningar för användning av ljudupptagning 1–6 och 7–12/2023 betalas i regel under år 2024 om de utländska organisationerna kan behandla uppgifter om spelningar i Finland.

– Uppgifter om Placeholder-ljudupptagningar som uppkommit i avräkningen för år 2023 lämnas till producenter som är kunder hos Gramex från och med början av år 2024. Ljudupptagningslistorna lämnas till producenterna som filer. Producenterna ska framföra sina krav på ljudupptagningar som de representerar till Gramex och lämna aktuella uppgifter om rättsinnehavare eller licensinnehavare som returinformation. Producenterna lämnar inspelningsanmälningar om finländska ljudupptagningar av vilka även de framträdande artisterna på ljudupptagningen framgår. Placeholder-ljudupptagningar som uppkom av avräkningarna år 2022 och delvis år 2023 (huvudsakliga användningsår 2021 och 2022) publicerades på Gramex webbplats i december 2023. Uppgifterna uppdateras på webbplatsen alltid efter avräkningar och betalningar.

– Gramex avräkningsprocess fungerar i realtid så, att alltid då systemet får information om en ny ljudupptagning eller rättsinnehavare, antingen från utländska organisationer eller från Gramex direkta kunder i samband med automatiskt eller manuellt informationsutbyte, överförs ersättningssumman som gäller den enskilda ljudupptagningen eller rättsinnehavaren från Placeholder-status till status där ersättningssumman väntar på utbetalning enligt enskilda rättsinnehavare och där enskilda rättsinnehavares er-

Tillgångar som tillskrivits rättsinnehavare och överförts till skedet för väntande utbetalning 1.1–31.12.2023

Användningsområde	Producenter	Artister	Sammanlagt
Radio- och televisionsanvändning:	3 518 848,07	3 338 812,61	6 857 660,67
Bakgrundsmusik:	4 242 294,77	3 904 623,44	8 146 918,21
Internet och datanät:	1 872 712,70	1 041 429,06	2 914 141,76
Ljud- och bildupptagningar:	422 227,82	129 875,32	552 103,14
Avgifter för privatkopiering:	582 665,85	374 139,50	956 805,36
Musikvideor:	8 393,51	0,00	8 393,51
Utländska representationsavtal:	57 562,42	494 958,83	552 521,25
Övriga:	65 968,07	84 448,83	150 416,90
Returneras till avräkningen:	1 753 009,62	2 109,08	1 755 118,71
Sammanlagt	12 523 682,84	9 370 396,67	21 894 079,51

sättningar för olika användningar och ljudupptagningar räknas ihop till helhetssummor.

4.3. MEDEL SOM TILLSKRIVITS RÄTTSSINNEHAVARE (bilaga till direktivet, punkt 2 c)

Ersättningar som samlats in utgående från användningsuppgifterna om identifierade ljudupptagningar tillskrivs artisterna som uppträder på ljudupptagningen och ljudupptagningens producent. När ersättningsberäkningen och sammanräkningen av ersättningar till enskilda rättsinnehavare har

fullföljts överförs avräkningen till skedet för väntande utbetalning.

I det här skedet sammanräknas ersättningsmedlen för enskilda rättsinnehavare från olika ljudupptagningar som ett saldo som väntar på tidpunkten för utbetalning. Ersättningsmedlen som överförs till rättsinnehavarna stryks samtidigt automatiskt från saldot för de enskilda ljudupptagningarna (Placeholder).

I skedet där medel väntar på utbetalning kontrolleras ersättningsmottagarnas betalningsinformation och bland annat be-

skattningsstatus för varje rättsinnehavare som erhåller utbetalning: till exempel rätt källskattesats för utländska ersättningsmottagare.

Gramex hade den 31.12.2023 ersättningsmedel som individuellt tillskrivits rättsinnehavare, men fortfarande inte betalats ut för sammanlagt 2,983 miljoner euro. ”Medel som tillskrivits rättighetshavarna” och ”medel som tillskrivits rättsinnehavare, men inte ännu fördelats” i direktivet om kollektiv förvaltning betraktas hos Gramex som samma sak. De fördelas enligt tabellerna nedan:

Producenter som väntar på utbetalning:

Insamlingsperiod	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Sammanlagt
Radio- och televisionsanvändning:			995,15	129 972,68	142 093,04	121 562,25	93 432,20	488 055,32
Bakgrundsmusik:				128 460,05	135 515,99	142 408,03	124 021,99	530 406,07
Internet och datanät:	13 723,24	18 413,46	9 099,63	119 993,80	112 484,46	138 744,68	34 947,28	447 406,54
Ljud- och bildupptagningar:		2 239,85		56 180,11	37 182,15	34 938,28	11 989,05	142 529,44
Avgifter för privatkopiering:				30 690,79		6 138,04	1 359,22	38 188,06
Musikvideor:				1,45	40,81	-1,92	0,87	41,20
Utländska representationsavtal			10,59	819,93	-26,75	237,89	215,59	1 257,26
Övriga:								
Returneras till avräkningen:				184 616,80		35 892,75	4 388,57	224 898,11
	13 723,24	20 653,31	10 105,37	650 735,60	427 289,70	479 920,01	270 354,78	1 872 782,00



Artister som väntar på utbetalning:

Insamlingsperiod	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Sammanlagt
Radio- och televisionsanvändning:			533,87	59 841,25	71 783,59	82 480,89	80 960,78	295 600,39
Bakgrundsmusik:				77 762,28	88 380,93	107 642,49	111 589,53	385 375,24
Internet och datanät:	1 703,65	1 277,92	1 174,34	56 345,62	66 496,37	81 511,93	31 899,69	240 409,51
Ljud- och bildupptagningar:		260,75		5 942,89	3 506,72	4 322,85	1 351,23	15 384,45
Avgifter för privatkopiering:				17 410,07		19 817,57	23 379,14	60 606,78
Musikvideor:								0,00
Utländska representationsavtal				9 502,89	11 195,61	39 119,11	27 471,11	87 288,72
Övriga:				3 675,70	2 180,95	7 683,77	11 704,42	25 244,85
Returneras till avräkningen:								
	1 703,65	1 538,67	1 708,21	230 480,71	243 544,17	342 578,62	288 355,90	1 109 909,93

Väntar på utbetalning sammanlagt:

Insamlingsperiod	Sammanlagt
Radio- och televisionsanvändning:	783 655,71
Bakgrundsmusik:	915 781,31
Internet och datanät:	687 816,05
Ljud- och bildupptagningar:	157 913,88
Avgifter för privatkopiering:	98 794,84
Musikvideor:	41,20
Utländska representationsavtal:	88 545,98
Övriga:	25 244,85
Returneras till avräkningen:	224 898,11
	2 982 691,93

4.4. MEDEL SOM BETALATS
UT TILL RÄTTSSINNEHAVARE
(bilaga till direktivet, punkt 2 c ii).

Medlen som betalades till rättsinnehavarna under räkenskapsperioden uppgick till 21,539 miljoner euro.

I Gramex avräknings- och utbetalningsprocesser betalas ersättningarna till rättsinnehavarna i utbetalningsskedet. Under kalenderåret 2023 betalade Gramex följande ersättningstillgångar klassificerade enligt användningsområde och rättsinnehavargrupp:

Betalt producenter:

Insamlingsperiod	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Sammanlagt
Radio- och televisionsanvändning:		-327,73	-28 407,55	-82 129,18	-1 447 937,60	-1 874 174,74		-3 432 976,79
Bakgrundsmusik:				-27 256,02	-68 184,72	-1 738 370,50	-2 287 782,68	-4 121 593,91
Internet och datanät:	-1 627,93	-835,57	-816,59	-20 547,81	-63 930,94	-944 590,29	-749 813,25	-1 782 162,39
Ljud- och bildupptagningar:		-708,29		-13 416,93	-20 269,77	-231 494,47	-143 950,22	-409 839,68
Avgifter för privatkopiering:			-0,15	-4 475,17		-450,33	-580 360,46	-585 286,11
Musikvideor:				-1 420,30			-6 972,34	-8 392,65
Utländska representationsavtal:				-477,24	-1 480,74	-5 433,81	-50 108,47	-57 500,26
Övriga:								
Returneras till avräkningen:				-19 462,97		-2 717,08	-1 795 611,43	-1 817 791,48
	-1 627,93	-1 543,86	-1 144,47	-115 463,98	-235 995,36	-4 370 994,09	-7 488 773,58	-12 215 543,29

Betalt artister:

Insamlingsperiod	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Sammanlagt
Radio- och televisionsanvändning:	-145,77	-29,31	-722,45	-53 814,66	-117 693,69	-1 403 515,98	-1 734 718,03	-3 310 639,89
Bakgrundsmusik:	-229,10	-72,07	-88,04	-60 945,72	-114 457,16	-1 649 591,41	-2 021 633,59	-3 847 017,09
Internet och datanät:	-323,05	-159,69	-124,39	-8 324,91	-27 193,40	-692 120,62	-280 165,51	-1 008 411,56
Ljud- och bildupptagningar:	-0,01	-15,38		-2 421,56	-8 361,31	-88 667,41	-43 765,09	-143 230,77
Avgifter för privatkopiering:	-67,50	-28,17	-21,39	-7 393,13		-15 944,68	-338 126,25	-361 581,12
Musikvideor:								
Utländska representationsavtal:	-0,02	-0,66		-269,10	-755,76	-107 560,58	-467 487,04	-576 073,15
Övriga:				-278,03	-508,52	-893,07	-74 853,49	-76 533,12
Returneras till avräkningen:								
	-765,45	-305,29	-956,26	-133 447,11	-268 969,85	-3 958 293,75	-4 960 749,00	-9 323 486,71

Betalt sammanlagt:

Betalt sammanlagt:	Sammanlagt
Radio- och televisionsanvändning:	-6 743 616,68
Bakgrundsmusik:	-7 968 611,01
Internet och datanät:	-2 790 573,95
Ljud- och bildupptagningar:	-553 070,45
Avgifter för privatkopiering:	-946 867,24
Musikvideor:	-8 392,65
Utländska representationsavtal:	-633 573,42
Övriga:	-76 533,12
Returneras till avräkningen:	-1 817 791,48
	-21 539 029,99

4.5. AVRÄKNINGSTID-TABELL

(bilaga till direktivet, punkt 2 c iii)

Gramex genomförde följande huvudavräkningar och betalningar i anslutning till dessa år 2023:

- 28.3.2023 genomfördes huvudavräkning och utbetalning för främst användningsområdena radioanvändning, bakgrundsmusik, ljud- och bildupptagningar samt internet och datanät (huvudsaklig insamlingsperiod 7–12/2022)
- 13.6.2023 genomfördes huvudavräkning och utbetalning för främst användningsområdena radioanvändning, bakgrundsmusik, ljud- och bildupptagningar samt internet och datanät (huvudsaklig insamlingsperiod 1–3/2023)
- 17.10.2023 genomfördes huvudavräkning och utbetalning för främst användningsområdena radioanvändning, bakgrundsmusik, ljud- och bildupptagningar samt internet och datanät (huvudsaklig insamlingsperiod 4–6/2023)

- 12.12.2023 genomfördes huvudavräkning och utbetalning för främst användningsområdena radioanvändning och bakgrundsmusik, ljud- och bildupptagningar samt internet och datanät (huvudsaklig insamlingsperiod 7–9/2023)

I samband med varje utbetalning förmedlades även ersättningar som hade mottagits från utlandet.

4.6. EJ UTDELADE MEDEL

(bilaga till direktivet, punkt 2 c vii).

De ej utdelade medlen enligt 27 § i lagen om kollektiv förvaltning uppgick i slutet av räkenskapsperioden till 3,742 miljoner euro, vilka hänför sig till år 2019 och 2020. Av detta är artisternas andel 1,400 miljoner euro och producenternas 2,343 miljoner euro. Om användningen av belopp

som förföll i årsskiftet 2023/2022 beslutar stämman våren 2024.

Gramex ordinarie stämma beslutar årligen om användningen av förfallna och ej utdelade medel. Gramex har publicerat en Placeholderlista på sin webbplats i vilken man söker rättsinnehavare som förblivit okända.

På fullmäktigemötet 22.05.2023 fattades beslut om användning av ej utdelade medel som förfallit 31.12.2022 så att 0,34 miljoner euro av ej utdelade medel är sådana som man eventuellt fortfarande kan hitta en rättsinnehavare till. En reservation gjordes för dessa. Av förfallna medel överfördes artisternas andel 1,41 miljoner euro till medlen för främjande verksamhet och producenternas andel 2,041 miljoner euro returnerades till beloppen som ska avräknas.

Gramex stödde under verksamhetsåret verksamhet som bedrevs av stiftelsen Esittävän säveltaiteen edistämmissäätiö med sammanlagt 1,17 miljoner euro.

4.7. - 4.10. ÖVRIGA KOLLEKTIVA FÖRVALTNINGS-ORGANISATIONER

(bilaga till direktiv, punkterna 2 d i, ii och iv).

Kopioisto licensierar för de rättsinnehavares räkning som Gramex representerar sändningsförmedling och användningen av vissa ljud- och bildupptagningar. Kopioisto förmedlar upphovsrättsintäkter från licensiering till Gramex.

Gramex licensierar TV-programmens nätupptagningstjänster. Kopioisto fakturerar ersättningar som gäller nätupptagningstjänster för Gramex räkning och betalar de vidare åt Gramex.

Gramex licensierar användningen av bakgrundsmusik på evenemang. Teosto har som auktoriserad av Gramex hand om kundservice för bakgrundsmusiklicenser

Medel som inhemska kollektiva förvaltningsorganisationer samlar in till Gramex

Tillgångar som licensierats enligt avtalslicens		
	KOPIOSTO	Förvaltningskostnad
Sändningsförmedling	30 110,54 €	-4 704,42 €
Ljud- och bildupptagning	4 361,96 €	-681,51 €
Sammanlagt	34 472,50 €	-5 385,93 €

Tillgångar som licensierats av Gramex men fakturerats av andra kollektiva förvaltningsorganisationer			
	TEOSTO	KOPIOSTO	Förvaltningskostnad
Bakgrundsmusik	179 715,47 €		-28 078,46 €
Internet och datanät (TV-programmens nätupptagningstjänster)		1 247 212,43 €	-194 862,49 €
Sammanlagt	179 715,47 €	1 247 212,43 €	-222 940,95 €

och fakturering av ersättningar. Teosto betalar åt Gramex upphovsrättsinkomster som fås från licensiering.

Gramex har med stöd av representationsavtal förmedlat 2,179 miljoner euro till utländska systerorganisationer. Gramex tog emot 0,690 miljoner euro av utländska systerorganisationer. Ersättningstrafiken mellan utländska organisationer och Gramex framgår närmare av följande tabeller. I den första anges hur mycket Gramex betalade i ersättningar som samlats in i Finland till olika organisationer. Den andra visar hur mycket utländska organisationer betalade i ersättning och i vilken utsträckning dessa ersättningar tillskrevs finländska rättsinnehavare.

Gramex delar ut alla belopp som hänför sig till utländska kollektiva förvaltningsorganisationer direkt till rättsinnehavarna. Medlen som betalas av Teosto och Kopioisto delas direkt ut till rättsinnehavarna med avdragen förvaltningskostnadsinnehållning. Enligt den bästa information som Gramex har fått delar de utländska organisationerna i regel direkt ut de av Gramex insamlade och till organisationerna betalda medlen till rättsinnehavarna.

GRAMEX UTBETALNINGAR TILL OLIKA ORGANISATIONER
1.1–31.12.2023

		ARTISTER						PRODUCENTER						
ORGANISATION	LAND	Radio- och TV-användning	Internet- och datanät		Avgifter för privat-kopiering	Backgrund-musik	Ljud- och bild-upptagningar	Radio- och TV-användning	Internet- och datanät		Avgifter för privat-kopiering	Backgrund-musik	Ljud- och bild-upptagningar	SAMMANLAGT
ACTRA	CAN	15 293,99	1 357,61	28,34	2 606,59	18 932,46	33,22							38 252,21
ADAMI	FRA	10 123,51	1 497,65	63,81	935,80	9 249,73	0,66							21 871,16
AFM SAG-AFTRA	USA	2 953,02	375,80		422,77	891,29								4 642,88
AGATA	LTU	1 086,44	255,71		96,03	918,10								2 356,28
AGEDI	ESP							135,29	11,74		42,95	87,80	5,63	283,41
AIE SOCIEDAD														
DE ARTISTAS DE	ESP	8 779,14	1 324,35	66,54	1 269,18	12 928,80	2,02							24 370,03
ARTISTI CANADA	CAN	578,34	103,83		43,18	681,52								1 406,87
CREDIDAM ROMANIA	ROU	380,43	15,07		43,68	411,66								850,84
EEL	EST	511,54	155,93	0,30	14,97	331,61	310,58							1 324,93
EFU VIRO	EST							1517,40	147,84	37,41	173,44	466,46	5,32	2 347,87
GDA	PRT	517,18	168,93	0,48	9,85	456,89								1 153,33
GEIDANKYO	JPN	2 010,59	57,15		31,67	150,74								2 250,15
GESELLSCHAFT ZUR VERWERTUNG	DEU	48 755,11	2 146,58	558,35	6 402,12	48 640,99	40,28							106 543,43
GRAMEX DENMARK	DEN	13 466,67	905,38		1 465,33	14 015,51	5,94	3 058,67	199,12	412,00	292,93	1 693,53	99,31	35 614,39
GRAMO														
NORWAY	NOR	4 507,21				13 581,76		13 779,55	1 154,51	4 548,99	2 671,23	23 934,19	2 739,11	66 916,55
HUZIP	CRO	105,84	24,43		2,50	130,43								263,20
INTERGRAM	CZE	1 046,61	281,20	3,30	12,10	551,49		5 319,68	891,04		445,29	1 943,06		10 493,77
IPF	SVN	59,12	21,59		1,37	44,99								127,07
ITSRIGHT S.R.L.	ITA	3 352,23	777,31	0,16	103,29	2 686,61	1,63							6 921,23
LAIPA	LAT	44,97	13,70		0,04	19,90								78,61
LSG														
INTERPRETEN GMBH	AUT	2 513,78	497,15		192,96	2 104,52								5 308,41
MROC	CAN	5 855,01	640,33		626,67	8 096,28								15 218,29
NORMA	NLD				1 704,00									1 704,00
NUOVO IMAIE	ITA	6 274,77	610,91	73,02	869,61	6 106,89	17,31							13 952,51
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL	2 102,38	206,91		305,37	3 628,00	0,54							6 243,20
PPL	GBR	354 555,13	50 920,92	53 615,91	53 299,62	598 139,45	30 804,03	53 331,39	6 978,29	3 666,23	6 198,76	38 476,98	3 186,58	1 253 173,29
R.A.A.P LIMITED	IRL	7 956,48	1 152,83	3,16	1 578,41	20 841,36								31 532,24
SAMI - SVENSKA ARTISTERS OCH	SWE	142 180,83	20 219,73	13 510,40	16 526,37	178 303,64	11 020,87							381 761,84
SAWP	POL	765,27	28,64		210,14	884,90								1 888,95
SCF S.R.L.	ITA							658,47	4,69	10,99	108,82	165,99	6,56	955,52
SENA NETHERLANDS	NLD	34 685,31	2 435,16		0,05	42 588,18		5 679,59	886,63	98,62	484,50	4 526,94	298,53	91 683,51
SLOVGRAM	SLO	22,81	6,84			11,74								41,39
SOUND EXCHANGE INC	USA	9 270,92	701,63		24,12	200,18	4,47	17 698,06	15,24	5 890,93	4 666,79	301,15	352,86	39 126,35
SPEDIDAM	FRA	3 755,90	360,85	0,38	402,86	3 590,65								8 110,64
STOART - ZWIAZEK ARTYSTOW	POL	108,70	28,74	0,04	0,97	52,51								190,96
SWISSPERFORM	SWI	65,03	15,53		1,21	44,98								126,75
SAMMANLAGT		683 684,26	87 308,39	67 924,19	89 202,83	989 217,76	42 241,55	101 178,10	10 289,10	14 665,17	15 084,71	71 596,10	6 693,90	2 179 086,06

ERSÄTTNINGAR AV UTLÄNDSKA ORGANISATIONER OCH TILLSKRIVNING AV DEM TILL RÄTTSSINNEHAVARE 2023

(tabellen innehåller både ”tillskrivna rättsinnehavare men inte ännu betalda” och ”medel betalda till rättsinnehavare”)

ORGANISATION	LAND	MOTTAGET AV ORGANISATIONER 1.1. – 31.12.2023		TILLSKRIVET TILL RÄTTSSINNEHAVARE 1.1. – 31.12.2023	
		ARTIST	PRODUCENT	ARTIST	PRODUCENT
ABRAMUS	BRA	976,56	630,74	976,56	553,51
ACTRA	CAN	3 410,36		3 409,36	
ADAMI	FRA	43 041,46		43 041,46	
AFM	USA	8,68			
AGATA	LTU			767,63	
AGEDI	ESP		1312,09		1312,09
AIE	ESP	4 690,22		7 396,93	
CREDIDAM	ROU	18 699,27			
EEL	EST	2256,6		708,08	
EFU	EST				
EJI	HUN	5805,07	39445,49	2 912,82	35 020,63
GDA	PRT			801,78	
GEIDANKYO	JPN	5906,08		8 929,53	
GRAMEX DK	DEN	36 614,66		27 295,75	
GRAMO	NOR	14 351,02		13 350,36	
HUZIP	CRO	1 846,82	7263,67	2 314,72	8 700,17
IFPI SE	SWE				
INTERGRAM	CZE	7 626,11		7 626,11	
IPF	SVN	2 074,19		807,52	
LAIPA	LVA	1550,93			
LSG	AUT	11427,62	18807,41	11 427,62	923,37
NORMA	NLD	1 850,31		1 850,31	
NORWACO	NOR	2 322,58			
NUOVO IMAIE	ITA	74 132,58		38 735,62	
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL	9 909,64		9 909,64	
PPL	GBR	48 498,86	15 006,82	50 514,35	15 661,40
RAAP	IRL			408,18	
SAMI	SWE	210 593,65		182 973,80	
SENA	NLD	12 523,17		11 514,43	
SFH	ISL	299,19			
SOUNDEXCHANGE	USA	27 775,58	6 374,31	33 248,25	
SPEDIDAM	FRA	4122,21		14 256,65	
STOART	POL	33902,02		6 374,31	
SWISSPERFORM	SWI	16 242,54		13 410,95	
YHTEENSÄ		602 457,98	87 498,08	494 962,72	65 472,05

Principen för det internationella samarbetet mellan de kollektiva förvaltningsorganisationerna är att den organisation som samlar in ersättningarna innehåller förvaltningskostnaden och att den organisation som fördelar medlen inte gör det.

Andra avdrag än Gramex förvaltningskostnad har inte gjorts i medel som betalats till utländska kollektiva förvaltningsorganisationer. Medlen i tabellen är nettosummor efter förvaltningskostnadsavdrag. I de betalda medlen ingår ersättningar som samlats in under flera år, minskat med förvaltningskostnadsavdraget enligt förvaltningskostnadsprocenten för det aktuella året (tabell nedan). Medlen som betalats till utländska kollektiva förvaltningsorganisationer år 2023 samlades i regel in under år 2022.

Gramex kan inte ge en specifikation över allokeringen av medel som erhållits av utländska organisationer enligt rättighetskategori eller användningsslag eftersom de kollektiva förvaltningsorganisationerna som betalar ersättningarna inte lämnar ut dessa uppgifter. Avräkningsavtal som ingåtts med utländska kollektiva förvaltningsorganisationer gäller radio- och televisionanvändning, användning som bakgrundsmusik och avgifter för privatkopiering. Mottagna ersättningar gäller dessa användningsslag som en helhetsersättningssumma tillskriven vissa rättsinnehavare. Det dras inte av förvaltningskostnader av medel som utländska kollektiva förvaltningsorganisationer betalar.

Av ersättningarna som samlats in av ljudupptagningar som använts i Finland under kalenderåren 2017–2023 och som har betalats till rättsinnehavare som representeras av utländska organisationer utgående från representationsavtal under år 2023 har allmänna förvaltningskostnader gällan-



Insamlingsår -avräkning	2017 2018:	2018 2018:	2019 2019:	2020 2020:	2021 2021:	2022 2022:	2023 2023:
Förvaltningskostnadsprocent	16,7 %	17,2 %	16,2 %	16,2 %	15,6 %	15,3 %	15,6 %
Placeringsavkastning	5,4 %	0,0 %	0,0 %	1,5 %	2,0%	1,0 %	1,5 %

de avräkningar som Gramex genomfört 2017–2023 avdragits och place-ringsavkastningskompensationer för de aktuella åren har på motsvarande sätt lagts till.

I ersättningar som betalades till Gramex 2023 utgående från utländska organisationers representationsavtal drar Gramex inte av förvaltningskostnader.

I följande tabell anges hurudana representationsavtal Gramex har med olika organisationer. A-Avtalen innebär arrangemang i vilka ersättningarna avräknas från insamlingsorganisationen till den andra avtalsparten. A-avtalen är i princip så kallade Bilateralmodeller, det vill säga att ersättningarna överförs i bägge riktningar åt bägge avtalspart. I A-avtalets Unilateralmodell överförs ersättningar endast till den andra avtalsparten. B-Avtal innebär ett arrangemang i vilket de insamlade ersättningarna stannar hos den organisation som samlat in dem.

GRAMEX REPRESENTATIONSAVTAL MED UTLÄNDSKA ORGANISATIONER 31.12.2023

Land	PRODUCENTER Organisation	Avtalstyp	ARTISTER Organisation	Avtalstyp
Argentina	Abramus UBC	A A Unilateralmodell från Finland	CADIF	B
Brasilien			Abramus	A
Brasilien			UBC	A Unilateralmodell från Finland
Belgien	Agedi SENA	A	PlayRight	A
Bulgarien			Prophon	A
Spanien			AIE	A
Holland			SENA	A
Irland	PPL	A	RAAP	A
Island			SFH	A
Storbritannien			PPL	A
Italien	SCF	A	Nuovo IMAE	A
Italien	Re:Sound	A	Its Rights	A Unilateralmodell från Finland
Österrike			LSG	A
Japan			Geidankyo	A
Kanada			ACTRA	A
Kanada	Grammo	A	ARTISTI	A Unilateralmodell från Finland
Kanada			MROC	A
Grekland				
Kroatien	LaiPa	A	Huzip	A
Lettland			LaiPa	A
Litauen			AGATA	A
Malaysia	Gramo	A	PRISM	B
Norge			Gramo	A
Norge			Norwaco	A (avgift för privatkopiering)
Portugal			GDA	A
Polen	SCPP	A	SAWP/STOART	A
Frankrike			Adami	A
Frankrike			SPEDIDAM	A
Rumänien			Credidam	A
Sverige	IFPI Sverige	A	SAMI	A
Tyskland	GVL	A	GVL	A
Slovakien	Gramex	A	Slovgram	A
Slovenia			Zavod IPF	A
Schweiz			Swissperform	A
Danmark			Gramex	A
Tjeckien	Integram	A	Integram	A
Ukraina	UMA	A	UMA	A
Ukraina	UMRL	A	UMRL	A
Ungern	EFU	A	EJI	A
Estland			EEL	A
Förenta Staterna			AFM & SAG -AFTRA	A
Förenta Staterna			SoundExchange	A

5 REVISIONS-BERÄTTELSE

För medlemmar i Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry

Revision av bokslut

Utlåtande

Vi har reviderat bokslutet för Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry (FO-nummer 0201196-9) för räkenskapsperioden 1.1–31.12.2023. Bokslutet innehåller balansräkningen, resultaträkningen, finansieringskalkylen och noter.

Som vårt utlåtande framför vi att bokslutet ger riktiga och tillräckliga uppgifter om resultatet av föreningens verksamhet och dess ekonomiska ställning i enlighet med de bestämmelser för uppgörande av bokslut som gäller i Finland och uppfyller de lagstadgade kraven.

Motiveringar till utlåtandet

Vi har utfört revisionen i enlighet med god revisionssed som iakttas i Finland. Våra skyldigheter i enlighet med god revisionssed beskrivs närmare under Revisorns skyldigheter vid revision av bokslut. Vi är oberoende av föreningen i enlighet med de etiska krav som iakttas i Finland och som gäller den revision som vi utfört och vi har uppfyllt våra övriga etiska skyldigheter i enlighet med dessa krav. Enligt vår uppfattning har vi inhämtat en tillräcklig mängd för ändamålet lämplig revisionsevidens som grund för vårt utlåtande.

Styrelsens skyldigheter gällande bokslutet

Styrelsen ansvarar för upprättandet av bokslutet så att det ger riktiga och tillräckliga uppgifter i enlighet med de bestämmelser för uppgörande av bokslut som gäller i Finland och uppfyller de lagstadgade kraven. Styrelsen ansvarar även för sådan intern kontroll som den anser vara

nödvändig för att upprätta ett bokslut som inte innehåller väsentliga felaktigheter på grund av missbruk eller fel.

Styrelsen är vid upprättandet av bokslutet skyldig att bedöma föreningens förmåga att fortsätta sin verksamhet och att i tillämpliga fall framföra omständigheter som hör samman med en fortsatt verksamhet och med att bokslutet har upprättats utgående från en fortsatt verksamhet. Bokslutet upprättas baserat på en fortsatt verksamhet, utom när föreningen avses upplösas eller dess verksamhet avses läggas ned eller när det inte finns något annat realistiskt alternativ än att göra det.

Revisorns skyldigheter vid revision av bokslut

Vårt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet huruvida bokslutet som helhet innehåller några väsentliga felaktigheter som beror på oegentligheter eller fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller vårt utlåtande. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en väsentlig felaktighet alltid upptäcks i en revision som utförs enligt god revisionssed. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller fel och de anses vara väsentliga om de skilt för sig eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användarna fattar på grund av bokslutet.

Som del av en revision enligt god revisionssed använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i bokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför revisionssåtgärder som svarar mot dessa risker och inhämtar revisionsevidens som är tillräckliga och ända-

målsenliga för att utgöra en grund för vårt utlåtande. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.

- Vi skaffar oss en uppfattning av den del av den interna kontrollen som har betydelse för revisionen för att utforma revisionsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omsändigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.

- Vi utvärderar lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i ledningens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.

- Vi drar en slutsats om lämpligheten i att styrelsen har använt antagandet om fortsatt verksamhet vid upprättandet av bokslutet. Vi drar också en slutsats utifrån de inhämtade revisionsevidensen om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vår slutsats är att det finns en väsentlig osäkerhet, måste vi i revisionsberättelsen fästa vikt vid upplysningarna i bokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, anpassa vårt utlåtande. Våra slutsatser baseras på den revisionsevidens som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden leda till att föreningen inte längre kan fortsätta verksamheten.

- Vi utvärderar bokslutet, inklusive samtliga uppgifter som presenteras i bokslutet, den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i bokslutet, och om bokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en riktig och tillräcklig bild.

Vi kommunicerar vid behov med förvaltningsorganen, bland annat om revisionens planerade omfattning och tidpunkten för den, samt betydelsefulla iakttagelser under

revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat under revisionen.

Övriga rapporteringsskyldigheter

Övrig information

Styrelsen ansvarar för övrig information. Övrig information omfattar verksamhetsberättelsen. Vårt utlåtande gällande bokslutet omfattar inte den övriga informationen.

Vår skyldighet är att läsa den övriga informationen i samband med revisionen av bokslutet och när vi gör detta bedöma om det finns väsentliga motsägelser i informationen i verksamhetsberättelsen och den årliga insynsrapporten eller den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedöma om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter. Vår skyldighet är därutöver att bedöma huruvida verksamhetsberättelsen har upprättats enligt bestämmelserna som tillämpas på upprättandet av den.

Som vårt utlåtande framför vi att uppgifterna i verksamhetsberättelsen och bokslutet stämmer överens och att verksamhetsberättelsen har upprättats i enlighet med bestämmelserna som tillämpas på upprättandet av dem.

Om vi baserat på det arbete som vi utfört drar slutsatsen att det finns väsentliga felaktigheter i verksamhetsberättelsen måste vi rapportera detta. Vi har inget att rapportera i fråga om detta.

Helsingfors den 4 mars 2024

AuditPlan Oy

Revisionssamfund

Revisionsberättelsen har undertecknats elektroniskt vid den tidpunkt som anges av signaturidentifieraren.

Janne Immonen
CGR

Revisionsberättelse om uppdrag att genomföra överenskomna förfaranden

För Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry

Vi har genomfört nedan uppräknade överenskomna förfaranden som gäller den insynsrapport för 2023 som Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry har tagit fram.

Uppdraget har genomförts enligt den internationella standarden för relaterade tjänster ISRS 4400 ”Uppdrag att genomföra överenskomna förfaranden rörande finansiell information”.

Ledningen och styrelsen för Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry svarar för insynsrapporten samt för att de uppgifter som presenteras i den följer lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt. Eftersom nedan nämnda förfaranden inte utgör en revision enligt revisionsstandarder eller en översiktlig granskning enligt standarder för översiktlig granskning, så uttrycker vi inte sådan säkerhet som avses i nämnda standarder. Om vi i anknytning till insynsrapporten skulle ha utfört tilläggsåtgärder eller en revision enligt revisionsstandarderna eller en granskning enligt standarderna om översiktlig granskning, skulle vi eventuellt ha fått del av andra omständigheter som vi skulle ha rapporterat till er.

Följande överenskomna förfaranden har genomförts enkom för att föreningen ska kunna bedöma om de uppgifter som anges i insynsrapporten följer lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt samt om de kan avstämmas mot bokföringen, interna kalkyler och uppgifter i Apollo-systemet:

- 1) Vi utredde att föreningens insynsrapportering innehåller punkter enligt artikel 22 punkt 2 i direktivet 2014/26/EU.
- 2) Vi utredde om upphovsrättsintäkterna för 2023 presenteras i insynsrapporteringen enligt de definierade nio kategorierna för användningsområden och kan avstämmas mot bokföringen eller interna kalkyler.

3) Vi utredde om insynsrapporten innehåller det bokslut för 2023 som lagen kräver.

4) Vi utredde om de upphovsrättsersättningar som presenteras i insynsrapporteringen och som betalats till utländska organisationer anges enligt de bestämmelser i lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt som gäller insynsrapportering och att ersättningarna kan avstämmas mot bokföringen och interna kalkyler i Apollo-systemet.

5) Vi utredde om de insamlade medel som presenteras i insynsrapporteringen anges enligt de bestämmelser i lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt som gäller insynsrapportering och att de insamlade medlen kan avstämmas mot bokföringen och interna kalkyler.

6) Vi utredde om ersättningar från utländska organisationer som presenteras i insynsrapporteringen och tilldelning av dem till rättsinnehavare anges enligt de bestämmelser i lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt som gäller insynsrapportering och att ersättningarna kan avstämmas mot bokföringen och interna kalkyler i Apollo-systemet.

7) Vi utredde om de förvaltningskostnadsprocenter och placeringsintäktsprocenter som presenteras i insynsrapporten utgår från sifferuppgifter i bokföringen.

8) Vi utredde att de medel som andra inhemska kollektivförvaltningsorganisationer har insamlat åt Gramex och som presenteras i insynsrapporteringen kan avstämmas mot bokföringen och interna kalkyler.

9) Vi utredde de i insynsrapporteringen presenterade:

- a) s.k. placeholder-tillgångar som tillskrivits ljudupptagningar,
- b) medel som tillskrivits rättsinnehavare och som väntar på utbetalning,
- c) medel som utbetalats till rättsinnehavare och
- d) kvarstående sammanlagda medel kan avstämmas mot bokföringen, samt avstämde genom stickprov uppgifter som är specifika för kategorier för användningsområden mot kalkyler i Apollo-systemet och bokföringen.

I fråga om ovan angivna förfaranden har vi gjort följande observationer:

- Utifrån förfaranden i punkt 1 konstaterade vi att föreningens insynsrapportering innehåller punkterna enligt artikel 22 punkt 2 i direktivet.

- Utifrån förfaranden i punkt 2 konstaterade vi att i insynsrapporteringen presenteras upphovsrättsintäkterna för 2023 enligt de definierade nio kategorierna för användningsområden och att de sammanlagda medlen kan avstämmas mot bokföringen och interna kalkyler.

- Utifrån förfaranden i punkt 3 konstaterade vi att insynsrapporten innehåller det bokslut för år 2023 som lagen kräver och att revisionsberättelsen har lämnats utan reservation.

- Utifrån förfaranden i punkt 4 konstaterade vi att de upphovsrättsersättningar som presenteras i insynsrapporteringen och som betalats till utländska organisationer anges enligt de bestämmelser i lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt som gäller insynsrapportering och att ersättningarna enligt stickprov avstämmas mot bokföringen och interna kalkyler i Apollo-systemet.

- Utifrån förfaranden i punkt 5 konstaterade vi att de insamlade medel som presenteras i insynsrapporteringen anges enligt de bestämmelser i lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt som gäller insynsrapportering och att de insamlade medlen kan avstämmas mot bokföringen och interna kalkyler.

- Utifrån förfaranden i punkt 6 konstaterade vi att upphovsrättsersättningarna från utländska organisationer och tilldelningen av dem till rättsinnehavare anges enligt de bestämmelser i lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt som gäller insynsrapportering och att ersättningarna enligt stickprov kan avstämmas mot bokföringen eller interna kalkyler i Apollo-systemet.

- Utifrån förfaranden i punkt 7 konstaterade vi att de förvaltningskostnadsprocenter och intäktsavkastningsprocenter som presenteras i insynsrapporten utgår från sifferuppgifter i bokföringen och uppgifterna för räkenskapsperioden samt bokslutet

och insynsrapporten för föregående år.

- Utifrån förfaranden i punkt 8 konstaterade vi att de medel som andra inhemska kollektiva förvaltningsorganisationer har insamlat åt Gramex och som presenteras i insynsrapporteringen kan avstämmas mot bokföringen och enligt stickprov mot interna kalkyler.

- Utifrån förfaranden i punkt 9 konstaterade vi i fråga om följande punkter som anges i insynsrapporten att:

- a) de sammanlagda medlen för s.k. Placeholder-tillgångar som tillskrivits ljudupptagningar kan avstämmas mot bokföringen samt enligt stickprov mot uppgifter som är specifika för kategorier för användningsområden i Apollo-systemet och kalkylerna i bokföringen,
- b) de sammanlagda medlen som tillskrivits rättsinnehavare och som väntar på utbetalning kan avstämmas mot bokföringen samt enligt stickprov mot uppgifter som är specifika för kategorier för användningsområden i Apollo-systemet och kalkylerna i bokföringen,
- c) de sammanlagda medlen som betalats åt rättsinnehavare kan avstämmas mot bokföringen samt enligt stickprov mot uppgifter som är specifika för kategorier för användningsområden i Apollo-systemet och kalkylerna i bokföringen,
- d) de sammanlagda kvarstående medlen kan avstämmas mot bokföringen.

Vår rapport är enbart avsedd för sådan användning som anges i denna rapport och den ska inte användas i något annat syfte. Denna rapport gäller endast den ovan preciserade insynsrapporten, och den gäller inte bokslutet för Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry som helhet.

Helsingfors den 24 april 2024

AuditPlan Oy, Revisionssamfund

Rapporten har undertecknats elektroniskt vid den tid som anges av signaturidentifieraren.

Janne Immonen, CGR