

GRAMEXIN AVOIMUUS- RAPORTTI VUODELTA 2019



MUSIIKKI
TEKEE
HYVÄÄ

gramex



ALUKSI

Avoimuusraportti kuvaa Gramexin toimintaa yksityiskohtaisesti ja direktiivin mukaisella kaavalla. Tälle sivulle on koostettu eräänlaiseksi tiivistelmäksi katkelmia raportin tekstistä. Toivomme, että tiivistelmään tutustuminen helpottaa avoimuusroimuusraportin laajan sisällön hahmotamista. Jos herää kysymyksiä, palvelemme mielellämme.

Gramexin viestintä

Puh. +358 50 518 9894

Gramexin tehtävä

Gramex on voittoa tavoittelematon yleishyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on valvoa ja edistää esittävien taiteilijoiden ja äänilevytuottajien oikeuksia, joista säädetään tekijänoikeuslainsäädännössä. Gramexin toimintaan kuuluu musiikin käytön lisensoiminen sekä tekijänoikeuslaissa mainittujen korvausten kerääminen, sijoittaminen turvaavasti sekä niiden jakaminen oikeudenhaltijoille.

Hallitus ja hallinto

Gramexin hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja kuusi muuta jäsentä. Hallituksen jäsenistä kolme valitaan äänitteiden tuottajien piiristä ja kolme esittävien taiteilijoiden piiristä. Hallituksen puheenjohtajan tulee tuntea tekijänoikeudelliset asiat eikä hän saa kuulua kumpaankaan oikeudenhaltijaryhmään. Gramexin toimiston johtamisesta vastaa toimitusjohtaja.

Valtuutus asiakkailta

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat valtuuttavat asiakassopimuksella Gramexin hallinnoimaan siinä määriteltystä äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja niihin liittyviä esittävän taiteilijan ja äänitteen tuottajan oikeuksia sekä keräämään korvauksia. Asiakassopimuksen sisältö on vahvistettu yhdistyksen kokouksessa.

Gramexin asiakkaaksi on oikeutettu pääsemään jokainen, jolla on oikeus Gramexin keräämiin korvauksiin.

Lisensointi

Gramex myöntää käyttöluvia äänitemusiikin ja musiikkivideoiden käyttöön sekä kerää niiden käytöstä korvauksia.

Gramexilla on noin 31 000 musiikinkäyttäjääsiakasta. Taustamusiikkiasiakkaat saavat musiikin käyttö sopimukset ja musiikkiluvat GT Musiikkiluvat Oy:n kautta. Medialisensointiasiakkaat saavat ne suoraan Gramexilta.

Gramex saa lisensointituloja radio- ja televisiokäytöstä, edelleen lähettämisestä, taustamusiikista, Internet- ja tietoverkkokäytöstä, ääni- ja kuvatalennekäytöstä, yksityisen kopioinnin hyvityksenä ja musiikkivideoiden käytöstä.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu osin lakiin ja osin asiakassopimuksiin. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin keräämään korvaukset ja tilittämään ne esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille tekijänoikeuslain 47 § 1 momentin kohtien 1 ja 2 mukaisista äänitteiden käytöistä sekä keräämään tekijänoikeuslain 47 § 3 momentin mukaan maksettavat korvaukset kuvallisten musiikkitalenteiden käytöstä ja tilittämään ne sävellysteosten esittäjille. Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2020 loppuun saakka.

Tekijänoikeustulot 2019 (€)

Radio- ja televisiokäyttö	8 899 178
Edelleen lähettäminen	52 250
Taustamusiikki	9 024 336
Internet ja tietoverkko	2 995 470
Ääni- ja kuvatalenne	1 057 354
Hyvitysmaksu	1 077 194
Musiikkivideot	37 807
Suoja-aika	34 465
Ulkomaiset korvaukset	431 089

YHTEENSÄ 23 609 143

Korvausten tilittäminen

Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 19,8 miljoonaa euroa.

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjärjestöille. Toukokuussa 2019 maksettiin vuonna 2018 heinä-joulukuussa kerättyjä esityskorvauksia, ja joulukuussa 2019 maksettiin tammi-kesäkuussa 2019 kerättyjä esityskorvauksia. Näin ollen osa korvauksista maksetaan keräysvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitys- ja maksatusprosessi kestää.

Puutteellisten tietojen selvittely

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvauksensaajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallintotilain edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvitykset tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Toiminnan kulut

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2019 3,75 (3,92) miljoonaa euroa. Gramexilla oli työsuhteessa 31.12.2019 20 (23) henkilöä.

Vuoden 2019 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vastaava määrä 3,753 (3,918) milj. euroa.

SISÄLLYSLUETTELO

1. Tase
2. Tuloslaskelma ja rahavirtalaskelma
3. Toimintakertomus
 - 3.1. Lisensointi ja mahdolliset lisensoinnista kieltäytymiset
 - 3.2. Oikeudellinen ja hallinnollinen rakenne
 - 3.3. Tiedot yhteisöistä, joissa omistusta tai määräysvaltaa
 - 3.4. Hallituksen jäsenten ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut
 - 3.5. Sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluihin tehdyt vähennykset
 - 3.6. Taloudelliset tiedot
 1. Tekijänoikeustulot
 2. Sijoitustuotot
 3. Hallinnointikulut
 4. Kustannusten kattamiseen käytetyt varat
 - 3.7. Oikeudenomistajille kuuluvat varat

4. Avoimuusraportin taulukot ja muu teksti
 - 4.1. Kerätyt varat
 - 4.2. Äänitteille osoitetut varat (Placeholderit)
 - 4.3. Oikeudenhaltijoille osoitetut varat (maksatusta odottavat)
 - 4.4. Oikeudenhaltijoille maksetut varat
 - 4.5. Tilitysaikataulu
 - 4.6. Jakamatta jääneet varat
 - 4.7. Tiedot muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista määristä ja muille maksetuista määristä
 - 4.8. Muille yh-organisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot ja muut vähennykset
 - 4.9. Muiden yh-organisaatioiden maksamista määristä perityt hallinnointipalkkiot
5. Tilintarkastuskertomus

**AVOIMUUSRAPORTTI
2019**

TASE

1. TASE (direktiivin liite, kohta 1. a)

	TASE 31.12.2019 EUR	TASE 31.12.2018 EUR
VASTAAVAA		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
ATK-järjestelmät	274 563,64	354 715,85
Perusparannukset	19 837,30	34 223,33
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	294 400,94	388 939,18
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	114 968,15	153 290,87
Muut aineelliset hyödykkeet	550,00	550,00
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	115 518,15	153 840,87
Sijoitukset		
Osakkeet ja osuudet	483 100,03	483 100,03
Sijoitussalkut	25 938 061,94	24 694 013,21
Kiinteistörahastot	2 142 134,54	2 127 635,09
Sijoitukset yhteensä	28 563 296,51	27 304 748,33
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	28 973 215,60	27 847 528,38
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Pitkäaikaiset saamiset		
Lainasaamiset	1 250 000,00	1 250 000,00
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	1 250 000,00	1 250 000,00
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	2 316 782,57	2 499 249,97
Lyhytaikaiset sijoitukset	309 348,00	501 336,00
Muut saamiset	14 527,21	20 157,83
Siirtosaamiset	1 679 548,16	2 032 139,36
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	4 320 205,94	5 052 883,16
Rahat ja pankkisaamiset	1 929 406,43	3 039 778,57
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	7 499 612,37	9 342 661,73
VASTAAVAA YHTEENSÄ	36 472 827,97	37 190 190,11
VASTATTAVAA		
OMA PÄÄOMA		
Edistämistoiminnan rahastot		
Edistämistoiminnan rahastot	563 618,60	566 527,70
Edistämistoiminnan rahastot yhteensä	563 618,60	566 527,70
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	563 618,60	566 527,70
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Korvausvelka (Laskutettu, Sijoitustuotto)	18 854 966,94	20 010 442,86
Tilitysprosessissa oleva korvausvelka	15 634 959,94	15 335 955,39
Ostovelat	120 997,17	59 400,67
Muut velat	927 304,93	938 091,19
Siirtovelat	370 980,39	279 772,30
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	35 909 209,37	36 623 662,41
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	35 909 209,37	36 623 662,41
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	36 472 827,97	37 190 190,11

TULOSLASKELMA JA RAHAVIRTALASKELMA

2. TULOSLASKELMA JA RAHAVIRTALASKELMA (direktiivin liite, kohta 1. a)

TULOSLASKELMA	2019 EUR	2018 EUR
Tuotot		
Muut tuotot	35 810,93	19 597,90
Tuotot yhteensä	35 810,93	19 597,90
Kulut		
Henkilöstökulut	-1 615 915,19	-1 818 335,29
Poistot	-192 462,71	-204 873,61
Muut kulut	-1 980 889,31	-1 914 683,36
Kulut yhteensä	-3 789 267,21	-3 937 892,26
Hallinnointikulupidätys	3 753 456,28	3 918 294,36
Edistämistoiminta		
Siirto sijoitus- ja rahoitustoiminnasta	15 658,80	-1 762,87
Vanhentuneet korvausvelat	2 404 569,00	2 019 068,02
Muut edistämistoiminnan kulut	-2 481 638,02	-2 072 982,90
Edistämistoiminta yhteensä	-61 410,22	-55 677,75
Katettu ed.toiminnan rahastosta	61 410,22	55 677,75
TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Tuotot / Kulut	1 115 053,64	-117 002,08
Siirto korvausten tilitykseen	-651 313,73	67 644,24
Siirto myöhemmin päätettäväksi	-448 081,11	47 594,97
Siirto edistämistoiminnan rahastoon	-15 658,80	1 762,87
	0,00	0,00
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)	0,00	0,00

RAHAVIRTALASKELMA

	2019 EUR	2018 EUR
Toiminnan rahavirta		
Myynnistä saadut maksut	23 835 054,40	23 953 910,37
Maksut toiminnan kuluista	-4 981 955,95	-4 672 501,11
Toiminnan rahavirta	18 853 098,45	19 281 409,26
Investointien rahavirta		
Investoinnit aineellisiin ja	-74 342,27	-198 383,40
aineettomiin hyödykkeisiin		
Investoinnit muihin sijoituksiin	-937 606,01	-915 642,85
Investoinneista saadut maksut	1 043 555,52	3 006 352,44
Investointien rahavirta	31 607,24	1 892 326,19
Toiminnan ja investointien rahavirta	18 884 705,69	21 173 735,45
Tilitysten ja Edistämistoiminnan rahavirta:		
Tilitykset kotimaisille ja ulkomaisille	-18 507 259,66	-20 383 027,55
oikeudenhaltijoille (netto)		
Edistämistoiminta	-1 487 818,17	-1 726 809,46
Rahavarojen muutos	-1 110 372,14	-936 101,56
Rahavarat tilikauden alussa	3 039 778,57	3 975 880,13
Rahavarat tilikauden lopussa	1 929 406,43	3 039 778,57
	-1 110 372,14	-936 101,56

Rahavirtalaskelman 2018 esittämistapaa on oikaistu 2019 esittämistapaa vastaavaksi

TOIMINTAKERTOMUS

3. TOIMINTAKERTOMUS

(direktiivin liite, kohta 1. b)

Vuonna 2019 Gramexissa jatkettiin kehitystyötä ja luotiin toimintamalleja, joilla edellisvuoden merkittävät uudistukset vakiinnutettiin osaksi järjestön arkea. Talousraportointia ja analytiikkaa kehitettiin, panostettiin henkilöstöön, osallistuttiin tekijänoikeusalan kansainväliseen yhteistyöhön sekä oltiin aktiivisesti mukana kulttuurialan edunvalvontatyössä uuden hallituksen hallitusohjelmaa tehtäessä.

Apollo-asiakaspalvelujärjestelmän mahdollistamalla tavalla alkuvuonna 2019 kerätyt korvaukset tilitettiin joulukuussa. Korvauksia jaettiin yhteensä 19,8 miljoonaa euroa, josta 9,6 miljoonaa euroa meni taiteilija- ja 10,2 miljoonaa euroa tuottaja-asiakkaille. Gramexin korvauskertymä oli 23,609 milj. euroa (23,513 milj. euroa vuonna 2018).

Samalla jatkettiin uuden MyGramex-asiakaspalveluportaalin lanseerausta oikeudenhaltija-asiakkaille. Kirjautuneita käyttäjiä oli vuoden loppuun mennessä yli 10.000 kpl (6 500).

Tilivuoden lopussa Gramexilla oli 56 174 oikeudenhaltija-asiakkuutta. Gramex keräsi korvauksia noin 31 000 musiikin käyttäjäasiakkaalta. Media-asiakkaita palvelee pääosin suoraan Gramexin toimesta ja taustamusiikkiasiakkaita pääosin GT Musiikkiluvat Oy:n toimesta.

Gramex on tekijänoikeusjärjestöjen joukossa tunnustetusti kansainvälisen kehityksen kärkipäässä. Tästä osoituksena Gramex on kutsuttu osallistumaan RDx-projektin pilot-tiryhmään ja vuoden lopulla Gramex hyväksyttiin mukaan DDEX-yhteisöön.

Avoimuuden ja ymmärrettävyyden kehittämiseksi Gramex uudisti tilityssäännöt, julkisen manuaalin, josta ilmenee toiminnan keskeiset periaatteet ja käytännölliset ratkaisut tilitysten ja maksatusten suorittamiseksi.

Toimintakaudella kehitettiin talousraportointia ja -analytiikkaa. Avoimuuden, ymmärrettävyyden ja tehokkuuden jatkuva kehittäminen on Gramexille menestystekijä muuttuvassa ympäristössä.

Koska toimintavuoteen osuivat eduskunta vaalit ja maan hallituksen hallitusohjelman tekeminen, Gramex teki aktiivista edunvalvontaa ja sidosryhmätoimintaa. Gramex oli myös yhteistyökumppanina useissa musiikkialan tapahtumissa.

Toimintakaudella panostettiin vahvasti henkilöstöön muun muassa perustamalla HR-päällikön toimi.

Gramexin toimintaan tulevana vuonna ei kohdistu tiedossa olevaa merkittävää riskiä. Pidemmällä aikavälillä tällaisia riskejä voidaan ajatella liittyvän tekniseen kehitykseen, lainsäädäntöön tai kulutustottumuksiin, mutta ne eivät ole tällä hetkellä ennakoitavissa.

Gramexin asiakkuudet rooleittain (oikeudenhaltijat)

Taiteilija	38 311
Tuottaja	3 529
Musiikkivideotuottaja	218
Taiteilija & tuottaja	13 821
Taiteilija & MV-tuottaja	16
Tuottaja & MV-tuottaja	192
Taiteilija & tuottaja & musiikkivideotuottaja	87
Yhteensä	56 174

3.1. LISENTOINTI JA MAHDOLLISET LISENTOINNISTA KIELTÄYTYMISET

(direktiivin liite, kohta 1. c)

Gramex myöntää käyttöluvia äänitemusiikin ja musiikkivideoiden käyttöön sekä ke-
rää niiden käytöstä korvauksia.

Gramexilla on noin 31 000 musiikinkäyttäjääsiakasta. Taustamusiikkiasiakkaat saavat musiikin käyttösovimukset ja musiikkiluvat GT Musiikkiluvat Oy:n kautta. Medialisensiointiasiakkaat saavat ne suoraan Gramexilta.

Gramex saa lisensiointituloja radio- ja televisiokäytöstä, edelleen lähettämisestä, taustamusiikista, Internet- ja tietoverkkokäytöstä, ääni- ja kuvatalennekäytöstä, yksityisen kopioinnin hyvityksenä ja musiikkivideoiden käytöstä.

Gramex toimii tekijänoikeuslain mukaisen ja oikeudenhaltija-asiakkailtaan sopimuksella saamansa mandaatin rajoissa. Gramex ei ole toimintavuoden aikana kieltäytynyt myöntämästä lisenssejä mandaattinsa mukaisiin käyttötapoihin.

3.2. GRAMEXIN OIKEUDELLINEN JA HALLINNOLLINEN RAKENNE

(direktiivin liite, kohta 1. d)

Gramex on voittoa tavoittelematon yleishyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on valvoa ja edistää esittävien taiteilijoiden ja äänilevytuottajien oikeuksia, joista säädetään tekijänoikeuslainsäädännössä. Gramexin toimintaan kuuluu musiikin käytön lisensoiminen sekä tekijänoikeuslaissa mainittujen korvausten kerääminen, sijoittaminen turvaavasti sekä niiden jakaminen oikeudenhaltijoille.

Gramexin hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja kuusi muuta jäsentä. Hallituksen jäsenistä kolme valitaan äänitteiden tuottajien piiristä ja kolme esittävien taiteilijoiden piiristä. Hallituksen puheenjohtajan tulee tuntee tekijänoikeudelliset asiat eikä hän saa kuulua kumpaankaan oikeudenhaltijaryhmään. Gramexin toimiston johtamisesta vastaa toimitusjohtaja.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu osin lakiin ja osin asiakassopimuksiin. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin keräämään korvaukset ja tilittämään ne esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille tekijänoikeuslain 47 § 1 momentin kohtien 1 ja 2 mukaisista äänitteiden käytöistä sekä keräämään tekijänoikeuslain 47 § 3 momentin mukaan maksettavat korvaukset kuvallisten musiikkitalenteiden käytöstä ja tilittämään ne sävellysteosten esittäjille. Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2020 loppuun saakka.

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat valtuuttavat asiakassopimuksella Gramexin hallinnoimaan siinä määriteltäviä äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja niihin liittyviä esittävän taiteilijan ja äänitteiden tuottajan oikeuksia sekä keräämään korvauksia. Asiakassopimuksen sisältö on vahvistettu yhdistyksen kokouksessa.

Gramexin asiakkaaksi on oikeutettu pääsemään jokainen, jolla on oikeus Gramexin keräämiin korvauksiin.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin toimimaan sopimussisensijärjestönä seuraavasti:

- Opetustallennus (tekijänoikeuslain 14 §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2021 loppuun saakka.
- Lähetystekninen tallentaminen (tekijänoikeuslain 25 f §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2023 loppuun saakka.
- Televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu (tekijänoikeuslain 25 l §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2024 loppuun saakka.

Gramex on mukana esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien kansainvälisten yhteistyöelinten kansainvälisissä lisensointia ja korvausten tilitystä koskeissa järjestelyissä. International Federation of Phonographic Industry (IFPI) piirissä on solmittu seuraavat rajat ylittävän lisensoinnin mahdollistavat raamisopimukset, joihin Gramex on liittynyt:

- Agreement on Reciprocal Representation to License Simulcast;
- Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasting;
- Protocol to Extend the Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasts ja
- Agreement on Reciprocal Representation to License certain On-Demand offerings of Audio and Audiovisual Programs.

Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights (SCAPR) piirissä Gramex on osapuolena muun muassa erilaisissa korvausten kansainvälistä tilitystä ja maksatusta tukevilla VRDB2 ja IPD-järjestelmissä ja palveluissa.

3.3. TIEDOT YHTEISÖISTÄ, JOISSA OMISTUS TAI MÄÄRÄYSVALTAA

(direktiivin liite, kohta 1. e)

Gramexilla on Teoston kanssa yhteisyritys GT Musiikkiluvat Oy (2647504-7) taustamusiikkilupien myyntiä ja asiakaspalvelua varten. Gramex omistaa siitä 50 %. Yritys keräsi Gramexin oikeudenhaltijoille vuonna 2019 noin 9,1 milj. euroa.

Gramex on perustanut Teoston kanssa Musiikin edistämissäätiö sr:n, MES:n (2502897-4). Gramex nimittää sen hallituksen jäsenistä puolet ja puheenjohtajan yhdessä Teoston kanssa. Gramex on yksi Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry:n (1926210-7) viidestätoista jäsenjärjestöstä ja sillä on yksi paikka yhdistyksen hallituksessa. Se on myös yksi Tekijänoikeusakatemia ry:n (2297190-8) kuudesta jäsenestä ja sillä on yksi yhdistyksen sen hallituksessa.

Lisäksi Gramex omistaa osakkeen Vierumäen Urheiluopistolla (0861730-4, Vierumäen Loma-aika Oy).

3.4. HALLITUKSEN JÄSENTEN JA TOIMITUSJOHTAJAN PALKAT, PALKKIOT JA EDUT

(direktiivin liite, kohta 1. f)

Hallitukseen ovat yhdistyksen kokouksen valitsemina toimintavuonna kuuluneet puheenjohtajana Tuija Brax ja varsinaisina jäseninä Mark Fry, Antti Kotilainen, Matti Lappalainen, Jouni Nieminen (eronnut 15.3.2019), Lottaliina Pokkinen (aloittanut 16.3.2019), Kimmo Valtanen ja Ahti Väntinen. Hallitus kokoontui 10 kertaa. Yhdistyksen toimitusjohtajana toimii Ilmo Laevuo. Hallituksen ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut olivat yhteensä 230 451,50 euroa.





3.5. SOSIAALI-, KULTTUURI- JA KOULUTUSPALVELUIHIN TEHDYT

(direktiivin liite, kohta 1. h sekä 3. a ja b)

Tilivuoden aikana ei tehty vähennyksiä tekijänoikeustuloista sosiaali-, kulttuuri- tai koulutuspalveluja varten. Käytäntö on, että tällaista vähennystä ei tehdä.

3.6. TALOUDELLISET TIEDOT

(direktiivin liite, kohta 1. g)

Gramex otti vuoden 2017 keväällä käyttöön uuden asiakkuuksien hallinnointi- ja tilitysjärjestelmän. Uuden järjestelmän ensimmäiset tilitykset koskivat vuonna 2016 kerättyjä esitys- ja käyttökorvauksia. Tätä aikaisemmin kerätyt korvaukset ovat tilitetty ja maksettu Gramexin vanhaa järjestelmää hyödyntäen. Tästä syystä raporteissa ilmenee vielä vanhan järjestelmän avulla suoritettuja tilityksiä ja maksatuksia. Käytännössä Gramexin järjestelmä suorittaa tilityslaskentoja ja korvausten maksatuksia automaattisesti kolmelta tai useammalta aiemmalta keräysvuodelta.

Uuden järjestelmän myötä otettiin käyttöön myös uudet käyttöalueuokitukset, jotka ovat voimassa vuonna 2016 ja sen jälkeen kerättyjen korvausten osalta.

3.6.1. TEKIJÄNOIKEUSTULOT

(direktiivin liite, kohta 2. a sekä b i ja vi)

Gramex laskutti tilivuonna korvauksia yhteensä 23,6 (23,5) milj. euroa. Gramex toimii korvausten välittäjänä, joten korvaukset eivät tilinpäätöksessä ole Gramexin tuloa. Tulojen jakautuminen käyttöalueittain näkyy alla olevassa taulukossa. Gramexin asiakassopimuksesta ilmenee kuhunkin käyttöalueeseen liittyvät oikeudet.

Tekijänoikeustulot 2019 (€)		Hallinnointikulu
Radio- ja televisiokäyttö	8 899 178	-1 441 134
Edelleen lähettäminen	52 250	-8 461
Taustamusiikki	9 024 336	-1 461 402
Internet ja tietoverkko	2 995 470	-485 087
Ääni- ja kuvatallenne	1 057 354	-171 228
Hyvitysmaksu	1 077 194	-174 441
Musiikkivideot	37 807	-6 122
Suoja-aika	34 465	-5 581
Ulkomaiset korvaukset	431 089	
YHTEENSÄ	23 609 143	-3 753 456

3.6.2. SIOITUSTUOTOT

(direktiivin liite, kohta 2. a)

Gramexin yhdistyksen kokouksen vuosittain hyväksymän sijoitussuunnitelman tavoitteena on pitkällä aikavälillä huolehtia sijoitettavan varallisuuden tarkoituksenmukaisesta, tuottavasta ja turvaavasta sijoittamisesta ottaen huomioon tuottotaso, hyväksytty riskitaso, sijoitustoiminnan vastuullisuus ja likvidiys.

Vuoden 2019 kirjanpidollinen sijoitus- ja rahoitustoiminnan nettotulos oli 1,115 (-0,117) milj. euroa. Vuonna 2019 kertyneille varoille ei kohdenneta sijoitustuottoa vaan sijoitus- ja rahoitustoiminnan tulos tullaan siirtämään tulevien vuosien korkovarauxiin. Sijoitustuotoista ei tehdä hallinnointikulu- vähennystä. Ennen sijoitustuottojen kohdentamista niistä vähennetään sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot. Tilivuoden 2019 sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot olivat 0,173 milj. euroa.

Sijoitustoiminnantulos allokoitiin seuraavasti: Tilityksen sijoitustuottoihin 0,651 (-0,068) milj. euroa ja myöhemmin tilitettäviin varoihin 0,448 (-0,048) milj. euroa, edistämistoiminnan varoihin 0,016 (-0,002) milj. euroa.

3.6.3. - 3.6.4. HALLINNOINTI-KULUT

(direktiivin liite, kohdat 2. b i, ii, iii ja iv).

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2019 3,75 (3,92) miljoonaa euroa. Gramexilla oli työsuhteessa 31.12.2019 20 (23) henkilöä.

Vuoden 2019 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vastaava määrä 3,753 (3,918) milj. euroa.

Vuoden 2019 kerättyjen kulupidätyksen alaisten korvausten määrä oli 23,178 (22,840) milj. euroa. Hallinnoinnista aiheutuneiden kulujen määrä oli vuonna 2019 yhteensä 3,753 milj. euroa. Vuonna 2019 kerättyjen korvausten tilityksen kuluprosentti oli siten 16,2 %. Vuonna 2018 kerättyjen korvausten kuluprosentti oli vastaavalla tavalla laskettuna 17,2 %.

Oikeudenhaltijoille tarjottavien oikeuksien hallinnointiin liittyvien palvelujen kustannusten kattamiseen käytetään tekijänoikeustuloja. Tekijänoikeustuloista ei tehdä muita vähennyksiä kuin hallinnointi-kuluprosentin mukainen hallinnointikuluvähennys. Gramex ei allokoi sen oikeudenhaltijoille tarjoamien oikeuksien hallinnoinnin aiheuttamia kuluja oikeusluokittain, vaan käyttää yhtä vuosittain määriteltävää hallinnointikuluprosenttia kaikissa hallinnoitujen oikeuksien luokissa.

Vuoden 2019 hallinnointikuluprosentti määriteltiin seuraavalla menetelmällä:

A: Toiminnasta vuonna 2019 aiheutuneet kulut nettomääräisenä
B: Vuoden 2019 kerättyjen kulupidätyksen alaisten korvausten määrä
C: Hallinnointikuluprosentti = A/B x 100

Gramex ei tarjoa muita kuin oikeuksien hallinnointiin liittyviä palveluja, joten Gramexilla ei ole kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdassa 2. b iii tarkoitettuja muihin palveluihin kuin oikeuksien hallinnointiin liittyviä toiminta- ja rahoituskustannuksia.

3.7. OIKEUDENOMISTAJILLE KUULUVAT VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c)

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjärjestöille. Toukokuussa 2019 maksettiin vuonna 2018 heinä-joulukuussa kerättyjä esityskorvauksia, ja joulukuussa 2019 maksettiin tammi-kesäkuussa 2019 kerättyjä esityskorvauksia. Näin ollen osa korvauksista maksetaan keräysvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitys- ja maksatusprosessi kestää.

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvaussensaajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallinnointilain edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvitykset tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Alla eritellään Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivin 2014/26/EU liitteen mukaisella jaotuksella tämän prosessin eri vaiheissa olevia varoja ja niihin kohdistuvia selvityksiä ja muita toimenpiteitä. On hyvä huomata, että direktiivin mukaiset luokat ovat osin päällekkäisiä.

Direktiivin mukainen jaottelu Gramexin toiminnassa (luokat osin päällekkäisiä)

- 3.7.1. Kerätyt varat: vuonna 2019 laskutettu ja sitä vanhempia korvausvaroja oli 31.12.2019 tilinpäätöksessä yhteensä 34,49 milj. euroa

- 3.7.2. Äänitteille osoitetut eli Placeholder varat: 11 995 031,05 euroa on kohdennettu sellaisille äänitteille, joiden äänite- tai oikeudenhaltijatiedoissa on vielä oikeudenhaltijoille osoittamisen estäviä puutteita

- 3.7.3. Oikeudenhaltijoille osoitetut varat: 2 745 209,73 euroa on osoitettu oikeudenhaltijoille odottamaan korvausten jakamista mutta maksua ei vielä tehty

- 3.7.4. Oikeudenhaltijoille maksetut varat: 19 809 786,24 euroa maksettiin vuonna 2019 oikeudenhaltijoille

- 3.7.6. Jakamatta jääneet varat: 5,00 milj. euroa on direktiivin mukaisia ns. jakamatta jääneitä varoja, joita ei normaalin kolmen vuoden prosessin aikana ole voitu maksaa eteenpäin

AVOIMUUSRAPORTIN TAULUKOT JA MUU TEKSTI

Kerätyt, mutta ei vielä oikeudenhaltijoille osoitetut varat	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	3 802,55	9 661,42	248 749,15	943 161,57	903 839,33	1 681 473,78	6 625 376,67	10 416 064,47
Taustamusiikki	0,00	0,00	0,00	1 017 920,68	1 316 572,87	1 146 935,62	4 979 650,55	8 461 079,72
Internet ja tietoverkko:	0,00	0,00	17 112,64	1 017 826,12	639 551,27	1 503 141,64	1 640 724,81	4 818 356,49
Ääni- ja kuvatallenteet:	693,98	77,98	18 033,28	296 699,44	242 817,94	299 345,94	624 036,86	1 481 705,43
Hyvitysmaksut:	0,00	0,00	0,00	88 247,79	169 172,14	185 306,71	1 077 194,29	1 519 920,94
Musiikkivideot:	0,00	0,00	51 773,89	0,00	0,00	27 206,04	14 397,52	93 377,45
Suoja-aika	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	34 464,88	34 464,88
Ulkomaiset korvaukset	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	338 758,03	338 758,03
Sijoitustuotto	0,00	0,00	0,00	0,00	178 989,52	-67 644,24	1 099 394,84	1 210 740,12
Ulkomaiset edustus-sopimukset:	0,00	0,00	0,00	2 851,12	2 248,73	5 770,06	661,90	11 531,80
Tilitykseen palautuvat:	44 326,15	0,00	0,00	9 452,52	0,00	267 219,54	26 761,64	347 759,86
Vahassa talous-järjestelmässä oleva korvausvelka	0,00	0,00	0,00	461 254,49	1 654 984,32	0,00	0,00	2 116 238,81
YHTEENSÄ	48 822,69	9 739,40	335 668,96	3 837 413,74	5 108 176,11	5 048 755,09	16 461 422,00	30 849 997,99

4. AVOIMUUSRAPORTIN TAULUKOT JA MUU TEKSTI

4.1. KERÄTYT VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c iv)

Kerätyt mutta toistaiseksi jakamattomat korvausvarat näkyvät Gramexin tilinpäätöksessä tilittämättömänä korvausvelkana. Gramexin tilinpäätöksessä on tilittämätöntä korvausvelkaa 34,49 (35,35) milj. euroa:

- Tilitysprosessia odottava korvausvelka on yhteensä 18,85 milj. euroa.
- Vanhassa tilitysjärjestelmässä kohdistumatta oleva korvausvelka on 0,75 milj. euroa.
- Uudessa tilitysjärjestelmässä korvausvelka (Placeholder ja maksua odottavat) on 14,74 milj. euroa.
- Muissa tilitysprosesseissa on 0,15 milj. euroa.

Vanhassa talousjärjestelmässä olevaa korvausvelkaa ei ole mahdollista jakaa käyttö-alueittain.

Kohdassa 4.2. käsitellään tarkemmin äänitteelle osoitettuja varoja. Gramexin prosesseissa äänitteelle osoitetut varat yhdessä tilitysprosessia odottavan korvausvelan kanssa muodostavat direktiivin liitteen kohdassa 2 c iv tarkoitetut varat.

Gramex laskutti tilivuonna 2019 korvauksia yhteensä 23,609 milj. euroa. Vuonna 2019 laskutetuista korvauksista tilitysprosessia odottavassa vaiheessa oli vuoden lopussa yhteensä 14,027 milj. euroa. Vuonna 2019 laskutetuista korvauksista Placeholder-tilassa oli vuoden lopussa yhteensä 1,335 milj. euroa. Tilikauden 2019 aikana laskutetuista korvauksista oikeudenhaltijoille osoitettiin sen aikana yhteensä siis 8,247milj. euroa. Tilikauden 2019 aikana laskutetuista korvauksista oikeudenhaltijoille osoittamatta oli tilikauden lopussa yhteensä 15,362 milj. euroa.

4.2. ÄÄNITTEILLE OSOITETUT ELI NS. PLACEHOLDER-VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c vi)

Kaikki kalenterivuoden aikana raportoidut äänitekäytöt esikäsitellään äänitteiden tunnistusvaiheessa. Siinä selvitetään suojatut äänitteet, joiden käytöstä Gramex on kerännyt korvaukset. Näille äänitteille tehdään kerättyjen korvausten tilityslaskennat siltä osin, kuin ne ovat kunkin keräyskauden tilityksissä mukana. Tässä huomioidaan keräämisvuoden hallinnointikulupidätykset ja sijoitustuottohyvitysten lisäykset.

Kun yksittäisen äänitteen korvaukset on näin laskettu, äänitteelle kertyneet korvaussummat kohdennetaan ja maksetaan sen oikeudenhaltijoille.

Jos äänitteiden tunniste- tai oikeudenhaltijatiedot eivät ole Gramexin tiedossa, tilitysprosessin läpikäynyt ja äänitteelle laskettu korvausmäärä jää odottamaan tietoa oikeudenhaltijasta tai tämän edustajasta.

Tällaisen äänitteen sanotaan olevan Placeholder-tilassa eli se kuuluu ns. ” tuntemattomiin äänitteisiin”. Nämä ovat siis Suomessa käytettyjä ja Gramexille raportoituja äänitteitä, joille korvaukset on jo yksilöidysti äänitekohtaisesti laskettu ja

osoitettu, mutta joiden tarkat äänite- tai oikeudenhaltijatiedot puuttuvat joko osittain tai kokonaan. Gramex selvittelee tällaisen äänitteen tietoja yhteishallinnointilaissa ja- direktiivissä edellytetyllä tavalla.

Tällaisille äänitteille osoitettuja varoja, eli Placeholder-tilassa olevia korvausvaroja oli tilikauden lopussa 31.12.2019 11,995 miljoo- naa euroa. Niiden tarkempi jakauma ilme- nee alla olevista taulukoista:

Placeholder-tuottajat: Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	1 069,29	3 063,26	124 258,05	303 509,87	246 878,19	346 328,20	221 914,88	1 247 021,74
Taustamusiikki:				471 007,96	923 063,04	635 853,05	220 256,17	2 250 180,21
Internet ja tietoverkko:			9 978,00	982 299,93	601 925,19	683 835,81	7 650,16	2 285 689,11
Ääni- ja kuvatalenteet:	688,35	77,48	17 331,95	281 202,10	238 753,62	232 583,38	39 447,61	810 084,49
Hyvitysmaksut:				18 944,74	45 606,71	52 679,31		117 230,76
Musiikkivideot:			44 563,92					44 563,92
Ulkomaiset edustussopimukset:				117,65	849,76	5 770,06	661,90	7 399,37
Ulkomaille (järjestöt) *								0,00
Muut:								0,00
Tilitykseen palautuvat:	44 326,15			9 452,52		267 219,54	26 761,64	347 759,86
	46 083,79	3 140,74	196 131,92	2 066 534,77	2 057 076,52	2 224 269,35	516 692,36	7 109 929,44
Placeholder-taiteilijat: Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	2 733,26	6 598,15	124 491,10	639 651,70	656 961,13	718 649,68	416 453,61	2 565 538,65
Taustamusiikki:				546 912,73	393 509,83	511 082,57	388 648,83	1 840 153,96
Internet ja tietoverkko:			7 134,64	35 526,19	37 626,08	23 569,21	13 179,44	117 035,56
Ääni- ja kuvatalenteet:	5,64	0,50	701,33	15 497,35	4 064,32	4 916,00	350,02	25 535,14
Hyvitysmaksut:				69 303,05	123 565,43	132 627,40		325 495,89
Musiikkivideot:			7 209,97					7 209,97
Ulkomaiset edustussopimukset:				2 733,47	1 398,97			4 132,44
Ulkomaille (järjestöt) *								0,00
Muut:								0,00
Tilitykseen palautuvat:								0,00
	2 738,90	6 598,66	139 537,05	1 309 624,48	1 217 125,76	1 390 844,87	818 631,90	4 885 101,61

Placeholder yhteensä:	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	3 812 560,39
Taustamusiikki:	4 090 334,17
Internet ja tietoverkko:	2 402 724,67
Ääni- ja kuvatalenteet:	835 619,63
Hyvitysmaksut:	442 726,65
Musiikkivideot:	51 773,89
Ulkomaiset edustussopimukset:	11 531,80
Ulkomaille (järjestöt) *	0,00
Muut:	0,00
Tilitykseen palautuvat:	347 759,86
	11 995 031,05

Viiveet ja toimenpiteet

Placeholder-äänitteet (”Tuntemattomat äänitteet”) ovat pääosin ulkomaisia ää- nitteitä, joiden osalta Gramexilta puut- tuu pääosin oikea oikeudenhaltijatieto, reaaliaikainen lisenssinhaltijatieto tai äänitteiden tarkemmat tunnistustiedot.

Siltä osin kuin Placeholder-äänitteissä on suomalaisia äänitteitä, on kyse siitä, että Gramexilta puuttuu äänitettä koskeva ää- nitteilmoitus, josta äänitteen tiedot ja oikeu- denhaltijat ilmenevät. Placeholder-tilassa oleville äänitteille laskettujen korvausva- rojen osalta prosessi etenee seuraavasti:

- Vuoden 2019 aikana tilityksessä syntynei- den taiteilijoiden Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin kanssa edustussopimuksen tehneille ul- komaisille taiteilijoita edustaville tekijänoi- keusjärjestöille vuoden 2019 maaliskuusta lukien. keräyskautta 1-12 / 2019 koskevat tie- dot toimitetaan 2020 helmikuusta lukien.

Tietojen toimitus tapahtuu äänitteiden käyttöraporteista laadittavien tiedosto- jen avulla. Ulkomaisen järjestön kanssa tehtävän tiedonvaihdon lopputuloksena Gramex saa tarkemman tiedon äänittees- tä ja tiedon äänitteellä esiintyvän taiteili- jan roolista ja edustuksesta (mikä järjestö taiteilijaa edustaa). Näiden saatujen tie- tojen perusteella suoritetaan äänitteelle seuraavaksi tilitysprosessissa laskettujen korvausten jako ja maksatus oikealle oi- keudenhaltijalle. Tiedonvaihdot ja korva- usten suoritukset ulkomaisen järjestöjen kanssa vuoden 2018 äänitekäytöistä on suoritettu pääsääntöisesti vuoden 2019 aikana. Korvausten suorittamiset äänite- käytöstä 1-12 / 2019 suoritetaan pääsään- töisesti vuoden 2020 aikana, mikäli ulko- maiset järjestöt kykenevät käsittelemään Suomessa tapahtuneita soittotietoja.

- Vuoden 2019 tilityksessä syntyneiden tuottajien Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin asiakkaana oleville tuottajille vuoden 2020 alusta luki-

en. Tuottajille toimitetaan äänitelistaukset tiedostojen avulla. Tuottajien tulee esittää Gramexille vaatimukset edustamistaan äänitteistä sekä toimittaa ajantasalla ole- va oikeudenhaltija- tai lisenssinhaltijatieto palautustietona. Suomalaisista äänitteis- tä tuottajat toimittavat ääniteilmoitukset, joista ilmenevät myös äänitteellä esiin- tyvät taiteilijat. Vuoden 2017 ja 2018 tili- tyksistä syntyneet Placeholder-äänitteet (pääkeräysvuosi 2016 ja 2017) ovat jul- kaistu Gramexin kotisivuilla joulukuussa 2018 ja 2019. Tietoja päivitetään kotisivuil- le aina tilitysten ja maksatusten jälkeen.

- Gramexin tilitysprosessi toimii reaaliai- kaisesti siten, että aina kun järjestelmä saa uuden äänitetiedon tai oikeudenhaltijatie- don joko ulkomaisilta järjestöiltä tai Gra- mexin suorilta asiakkailta automaattisessa tai manuaalisessa tiedonvaihdoissa, siirtyy kyseinen yksittäistä äänitettä ja oikeuden- haltijaa koskeva korvaussumma Placehol- der-tilasta oikeudenhaltijakohtaisesti mak- satusta odottavaan tilaan, jossa yksittäisen oikeudenhaltijan korvaukset eri käytöistä ja äänitteistä yhdistyvät kokonaissummiksi.

4.3. OIKEUDENHALTIJOILLE OSOITETUT VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c i ja v)

Tunnistettujen äänitteiden käyttötietojen perusteella kerätyt korvaukset kohdenne- taan äänitteellä esiintyville taiteilijoille ja äänitteen tuottajalle. Kun korvauslaskenta ja korvausten yhdistäminen yksittäiselle oi- keudenhaltijalle on tehty, tilityksessä siirry- tään maksatusta odottavaan vaiheeseen.

Tässä vaiheessa yksittäiselle oikeudenhal- tijalle eri äänitteistä tulevat korvausmäärät yhdistetään ja korvaukset siirtyvät yksit- täisille oikeudenhaltijoille saldona odotta- maan maksatushetkeä. Oikeudenhaltijalle siirtyvät korvausmäärät poistuvat samalla hetkellä automaattisesti yksittäisten ää- nitteiden (Place-holdereiden) saldoista.

Oikeudenhaltijoille osoitetut, maksatusta odottavaan vaiheeseen aikavälillä 1.1.- 31.12.2019 siirretyt varat

Käyttöalue	Tuottajat	Taiteilijat	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	3 465 309,70	3 287 716,23 €	6 753 025,94 €
Taustamusiikki:	4 048 559,23	3 386 005,59 €	7 434 564,83 €
Internet ja tietoverkko:	997 223,87	510 241,89 €	1 507 465,76 €
Ääni- ja kuvatalenteet:	598 654,93	1 470 681,92 €	2 069 336,84 €
Hyvitysmaksut:	612 475,23	567 563,69 €	1 180 038,92 €
Musiikkivideot:	0,00	131,76 €	131,76 €
Ulkomaiset edustussopimukset:	37 850,26	234 851,57 €	272 701,83 €
Ulkomaille (järjestöt)	0,00	25 022,98 €	25 022,98 €
Muut:	0,00	50 516,39 €	50 516,39 €
Tilitykseen palautuvat:	714 015,11	0,00 €	714 015,11 €
Vanhasta järjestelmästä siirtyneet	0,00	40,05 €	40,05 €
Yhteensä	10 474 088,33	9 532 772,07	20 006 860,42

Maksatusta odottavassa vaiheessa tarkistetaan korvaustensaajien maksutietoja ja muun muassa jokaisen maksatuksen saavan oikeudenhaltijan verostatus: ulkomaisten korvaustensaajien osalta esimerkiksi oikea lähdeverokanta.

Gramexilla oli 31.12.2019 oikeudenhaltijoille yksilöllisesti osoitettuja, mutta vielä mak-

satusta odottavia korvausvaroja yhteensä 2,745 miljoonaa euroa. Kollektiivihallinnoin-tidirektiivin mukaiset oikeudenhaltijoille osoitetut varat ja oikeudenhaltijoille osoite-tut mutta ei vielä maksetut varat ovat Gramexin toiminnassa sama asia. Ne jakaantuvat alla olevien taulukoiden mukaisesti:

Maksatusta odottavat tuottajat:

Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	506,27	1 017,87	1 057,26	123 083,03	90 053,53	137 443,83	103 166,96	456 328,74
Taustamusiikki:				132 178,44	142 877,06	163 723,55	117 908,56	556 687,61
Internet ja tietoverkko:			677,07	56 961,54	60 792,53	107 017,40	2 698,43	228 146,98
Ääni- ja kuvatalenteet:	80,30	6,26	4 331,03	33 255,12	36 269,10	41 531,10	7 652,93	123 125,84
Hyvitysmaksut:				16 474,75	29 748,41	45 261,13		91 484,30
Musiikkivideot:			6 991,32	2 311,88				9 303,20
Ulkomaiset edustussopimukset:				879,38	2 362,88	397,19	444,73	4 084,19
Ulkomaille (järjestöt) *								0,00
Muut:								0,00
Tilitykseen palautuvat:	18 235,87			3 888,79		84 628,63	2 055,85	108 809,13
Heurekasta nousseet maksut:								24 561,80
	18 822,43	1 024,13	13 056,68	369 032,94	362 103,51	580 002,83	233 927,46	1 602 531,79





Maksatusta odottavat taiteilijat:

Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	316,46	774,73	5 837,15	65 646,59	75 138,92	99 716,63	67 269,52	314 700,00
Taustamusiikki:				73 071,20	68 896,06	140 847,84	90 069,64	372 884,75
Internet ja tietoverkko:			229,86	8 781,22	26 193,13	49 090,63	1 382,06	85 676,90
Ääni- ja kuvatallenteet:	5,96	0,47	471,37	3 236,05	4 241,63	32 953,55	86 501,70	127 410,72
Hyvitysmaksut:				16 844,94	23 596,37	32 311,25		72 752,56
Musiikkivideot:			622,22					622,22
Ulkomaiset edustussopimukset:				570,94	24 176,61	13 237,51	2 751,59	40 736,65
Ulkomaille (järjestöt) *							1 000,00	1 000,00
Muut:					6 713,31	2 626,79	2 787,69	12 127,80
Tilitykseen palautuvat:								0,00
Heurekasta nousseet maksut:								114 766,35
	322,42	775,19	7 160,61	168 150,95	228 956,01	370 784,21	251 762,21	1 142 677,95

Maksatusta odottavat yhteensä:	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	771 028,74
Taustamusiikki:	929 572,35
Internet ja tietoverkko:	313 823,88
Ääni- ja kuvatallenteet:	250 536,55
Hyvitysmaksut:	164 236,86
Musiikkivideot:	9 925,42
Ulkomaiset edustussopimukset:	44 820,84
Ulkomaille (järjestöt) *	1 000,00
Muut:	12 127,80
Tilitykseen palautuvat:	108 809,13
Heurekasta nousseet maksut:	139 328,15
	2 745 209,73

4.4. OIKEUDENHALTIJOILLE
MAKSETUT VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c ii).

Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 19,8 miljoonaa euroa.

Gramexin tilitys- ja maksatusprosessissa korvaukset suoritetaan oikeudenhaltijoille maksatusvaiheessa. Gramex maksoi kalenterivuoden 2019 aikana käyttöalueittain ja oikeudenhaltijaryhminä luokiteltuna seuraavat korvausvarat:

Maksettu tuottajat:

Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019(1-6)	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö: Taustamusiikki: Internet ja tietoverkko: Ääni- ja kuvatalenteet: Hyvitysmaksut: Musiikkivideot: Ulkomaiset edustussopimukset: Ulkomaille (järjestöt) * Muut: Tilitykseen palautuvat:	-298,26 -45,22 -11 448,37	-9 130,64 -40 510,90 -4,31	0,00 -66 742,43 -932,84	-77 989,68 -92 551,49 -147 968,18 -23 652,82 -9 952,61	-99 472,21 -134 958,05 -152 277,40 -34 685,60 -20 638,03	-1 798 701,90 -2 026 709,61 -459 423,78 -421 922,30 -556 935,47	-1 462 209,93 -1 735 796,44 -28 838,93 -85 040,34	-3 447 802,62 -3 990 015,59 -895 761,62 -566 283,42 -587 526,12 0,00 -37 345,55 0,00 0,00 -711 582,77
Heurekasta nousseet maksut	-11 791,84	-9 134,95	-932,84	-302 666,78	-452 866,09	-5 935 036,84	-3 364 734,58	-10 236 317,69 -4,43

Maksettu taiteilijat:

Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019(1-6)	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö: Taustamusiikki: Internet ja tietoverkko: Ääni- ja kuvatalenteet: Hyvitysmaksut: Musiikkivideot: Ulkomaiset edustussopimukset: Ulkomaille (järjestöt) * Muut: Tilitykseen palautuvat:	-720,87 -67,20 -788,07	-8 359,86 -6,17	0,00 -31,89 -1 249,27	-145 684,60 -135 519,36 -261 806,68 -31 726,56 -25 226,05	-170 420,94 -170 042,54 -70 627,32 -30 840,19 -39 421,74	-1 740 177,64 -1 614 319,51 -156 538,06 -135 446,09 -489 937,26	-1 303 568,64 -1 487 541,26 -24 626,02 -1 210 521,58	-3 368 932,56 -3 407 422,66 -513 629,98 -1 409 857,06 -554 585,05 -0,05 -243 905,60 -24 022,98 -49 196,02 0,00
Heurekasta nousseet maksut	-788,07	-8 366,04	-1 281,21	-600 089,24	-488 051,95	-4 144 338,59	-4 328 636,85	-9 571 551,95 -1 912,17

Maksettu yhteensä:	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö: Taustamusiikki: Internet ja tietoverkko: Ääni- ja kuvatalenteet: Hyvitysmaksut: Musiikkivideot: Ulkomaiset edustussopimukset: Ulkomaille (järjestöt) * Muut: Tilitykseen palautuvat:	-6 816 735,17 -7 397 438,26 -1 409 391,60 -1 976 140,48 -1 142 111,17 -0,05 -281 251,15 -24 022,98 -49 196,02 -711 582,77
	-19 807 869,64
Heurekasta nousseet maksut YHTEENSÄ	-1 916,60 -19 809 786,24

*Ulkomaille (järjestöt) vuonna 2019 suoritettujen korvausten erittely (vanhasta järjestelmästä):

	Tuottaja	Taitelija	Yhteensä
ARTISTI 2012	0,00	1 581,10	1 581,10
ARTISTI 2013	0,00	1 851,78	1 851,78
AFM SAG AFTRA	0,00	13 281,40	13 281,40
ARTISTI 2014	0,00	1 705,75	1 705,75
AFM SAG AFTRA 2015	0,00	5 602,95	5 602,95
	0,00	24 022,98	24 022,98

4.5. TILITYSAIKATAULU

(direktiivin liite, kohta 2. c iii)

Gramex suoritti vuoden 2019 aikana seuraavat päätilitykset ja niitä koskevat maksukset:

• 21.5.2019 suoritettiin lähinnä radiokäyttö, taustamusiikki ja hyvitysmaksu -käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 7-12/2018)

• 24.9.2019 suoritettiin ääni- ja kuvatallenteet sekä Internet ja tietoverkko -käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 1-12/2018)

• 10.12.2019 suoritettiin lähinnä radiokäyttö ja taustamusiikki -käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 1-6/2019)

Jokaisen maksatuksen yhteydessä suoritettiin korvausten edelleen välitystä myös ulkomailta vastaanotettujen korvausten osalta.

4.6. JAKAMATTA JÄÄNEET VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c vii).

Yhteishallinnointilain 27 §:n mukaisia jakamatta jääneitä varoja tilikauden lopussa oli 5,00 milj. euroa, josta 1,21 milj. euroa ovat vuosilta 2014-2015 ja 3,79 milj. euroa vuodelta 2016. Tästä taiteilijoiden osuus on 2,66 milj. euroa ja tuottajien osuus 2,34 milj. euroa. Vuodenvaihteessa 2019/2020 vanhentuneiden varojen käytöstä päätetään yleiskokouksessa keväällä 2020.

Vanhentuneiden ja jakamatta jääneiden varojen käytöstä päätetään Gramexin sääntömääräisessä yleiskokouksessa vuosittain. Gramex on julkaissut kotisivuillaan Placeholder-listan, jolla etsitään tuntemattomaksi jääneitä oikeudenhaltijoita.

Vuosikokouksessa 07.06.2019 päätettiin 31.12.2018 jakamatta jääneiden ja vanhentuneiden varojen käytöstä siten, että jakamatta jääneistä varoista 1,53 milj. euroa on sellaisia, joille voidaan mahdollisesti vielä löytää oikeudenhaltija ja teki näitä koskevan varauman. Vanhentuneista varoista taiteilijoiden osuus 1,58 milj. euroa siirrettiin edistämistoiminnan varoihin ja tuottajien osuus 0,83 milj. euroa palautettiin tilitettäviin varoihin.

Gramex tuki toimintavuonna Esittävän säveltaiteen edistämissätiö sr:n (ESES) toimintaa edistämistoiminnan varoilla yhteensä 1,49 milj. euroa. Summa koostui taiteilijoiden vanhentuneista varoista.

4.7. - 4.10. MUUT YHTEISHALLINNOINTIORGANISAATIOT

(direktiivin liite, kohdat 2 d i, ii ja iv).

Kopioisto lisensoi sopimuslisenssin perusteella Gramexin edustamien oikeudenhaltijoiden puolesta edelleen lähettämistä sekä tiettyjä ääni- ja kuvatallenteiden käyttöjä. Lisensoinnista saadut tekijänoikeustulot Kopioisto välittää Gramexille.

Gramex lisensoi televisio-ohjelmien verkkotallennuspalveluja. Kopioisto laskuttaa verkkotallennuspalveluihin liittyvät korvaukset Gramexin puolesta ja maksaa ne edelleen Gramexille.

Gramex lisensoi taustamusiikin käyttöä tapahtumissa. Teosto hoitaa Gramexin valtuuttamana tapahtumien taustamusiikkiluvan asiakaspalvelun ja korvauksen laskutuksen. Lisensoinnista saadut tekijänoikeustulot Teosto maksaa Gramexille.

Kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Gramexille keräämät varat

Sopimuslisenssin perusteella lisensoimat varat

	KOPIOSTO	Hallinnointikulu
Edelleen lähettäminen Ääni- ja kuvatallenne	52 249,70 € 38 062,23 €	-8 461,32 € -6 163,80 €
Yhteensä	90 311,93 €	-14 625,12 €

Gramexin lisensoimat, mutta toisten yhteishallinnointiorganisaatioiden laskuttamat varat

	TEOSTO	KOPIOSTO	Hallinnointikulu
Taustamusiikki Internet ja tietoverkko (televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu)	168 364,30 €	1 386 957,00 €	-27 264,93 € -224 604,0 €
Yhteensä	168 364,30 €	1 386 957,00 €	-251 868,88 €

Ulkomaisille sisarjärjestöille Gramex on edustus-sopimusten nojalla välittänyt 2,844 milj. euroa. Ulkomaisilta sisarjärjestöiltä Gramex on vastaan ottanut 0,431 milj. euroa. Korvausliikenne ulkomaisten järjestöjen ja Gramexin välillä ilmenee tarkemmin seuraavista taulukoista. Ensimmäisessä kerrotaan, paljonko Suomesta kerättyjä korvauksia Gramex maksoi eri järjestöille. Toisessa näkyy, paljonko korvauksia saatiin ulkomaisilta järjestöiltä ja minkä verran sellaisia korvauksia osoitettiin suomalaisille oikeudenhaltijoille.

Gramex jakaa suoraan oikeudenhaltijoille kaikki ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta peräsin olevat määrät. Teostolta ja Kopioistolta saadut määrät jaetaan suoraan oikeudenhaltijoille hallintokulupidätyksellä vähennettynä. Gramexin parhaan tiedon mukaan ulkomaiset yhteishallinnointiorganisaatiot jakavat pääosin suoraan oikeudenhaltijoille Gramexin keräämät ja kyseisille järjestöille maksamat määrät.

GRAMEX MAKSOI ERI JÄRJESTÖILLE 1.1. - 31.12.2019

Järjestö	Maa	TAITEILIJA						TUOTTAJA						YHTEENSÄ
		Radio- ja televisio-käyttö	Internet- ja tietoverkko		Hyvitys-maksut	Tausta-musiikki	Ääni- ja kuva-tallenteet	Radio- ja televisio-käyttö	Internet- ja tietoverkko		Hyvitys-maksut	Tausta-musiikki	Ääni- ja kuva-tallenteet	
AARC	USA				7 579,12									7 579,12
ACTRA	CAN	25 823,06	375,92		3 944,47	23 910,41	51,52							54 105,38
ADAMI	FRA	13 280,32	358,64		2 197,05	10 991,06	215,72							27 042,79
AFM SAG-AFTRA	USA	28 117,40	136,56		2 598,66									30 852,62
AGATA	LTU	160,40	3,90		2,42	71,92								238,64
AGEDI	ESP							84,98			33,49	119,28	1,37	239,12
AIE SOCIEDAD DE ARTISTAS DE	ESP	10 991,24	124,82		2 444,06	8 111,59	27,65							21 699,36
ARTISTI CANADA	CAN	8 445,53	51,07		1 902,78	3 071,18	14,08							13 484,64
CREDIDAM ROMANIA	ROU	421,64	7,37		72,32	405,81								907,14
EEL	EST	4 237,63	54,50	2,81	68,47	1 402,46	61,38							5 827,25
EFU VIRO	EST							1 861,02	376,43	1 245,65	285,21	1 330,54	1 538,87	6 637,72
GDA	PRT	1 026,84	36,03		364,79	703,24								2 130,90
GESELLSCHAFT ZUR VERWERTUNG	DEU	26 233,15	108,12	108,36	7 505,88	25 476,24	137,27							59 569,02
GRAMEX DENMARK	DEN	12 239,29	168,54		2 799,88	11 532,26	150,38	3 790,43	152,52	1 041,53	607,66	2 792,79	135,02	35 410,30
GRAMO NORWAY	NOR	5 901,55				5 902,28		3 887,36	259,52	967,46	1 151,77	13 380,21	5 370,00	36 820,15
IFPI SWEDEN	SWE							43 240,34	1 288,42	4 410,36	3 555,89	34 887,94	2 886,71	90 269,66
INTERGRAM	CZE	2 364,65	69,07	5,23	106,62	1 253,10	0,81	1 601,88	15,61		14,64	450,58		5 882,19
IPF	SVN	60,89	1,45		9,87	44,23								116,44
LSG INTERPRETEN GMBH	AUT	646,23	12,10	2,30	146,63	338,14	97,96							1 243,36
MROC	CAN	5 508,28	85,91		1 058,62	6 512,13								13 164,94
NUOVO IMAIE	ITA	5 003,24	89,70		1 893,88	5 061,43	63,29							12 111,54
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL	2 962,06	32,30		885,89	3 533,70	32,31							7 446,26
PPL	GBR	525 295,91	17 911,23	43 177,05	89 433,80	535 465,60	206 205,06	105 635,54	3 498,49	17 051,82	14 121,90	94 918,67	9 681,53	1 662 396,60
R.A.A.P LIMITED	IRL	16 759,98	259,70		3 851,61	19 324,88	223,67							40 419,84
SAMI - SVENSKA ARTISTERS OCH MUSIKERS	SWE	126 080,43	4 682,00	14 107,52	20 051,22	167 094,61	15 549,85							347 565,63
SCF S.R.L.	ITA							58,81			32,98	77,08		168,87
SENA NETHERLANDS	NLD	33 839,69	409,12		0,10	32 681,77	1,18	4 505,94	204,48	998,28	1 125,93	3 622,57	510,89	77 899,95
SOUND EXCHANGE INC	USA	15 106,11	212 440,52		184,43	1 251,95		150,12	53 052,49	52,63	1,81	222,99	127,00	282 590,05
STOART - ZWIAZEK ARTYSTOW	POL	263,12	9,52		5,42	130,32								408,38
SWISSPERFORM	CHE	8,71	0,23		0,15	4,14								13,23
YHTEENSÄ		870 777,35	237 428,32	57 403,27	149 108,14	864 274,45	222 832,13	164 816,42	58 847,96	25 767,73	20 931,28	151 802,65	20 251,39	2 844 241,09

ULKOMAISILTA JÄRJESTÖILTÄ SAADUT KORVAUKSET JA NIIDEN OSOITTAMINEN
OIKEUDENHALTIJOILLE 2019
 (taulukko sisältää sekä ”oikeudenhaltijoille osoitettuja mutta ei vielä maksettuja” että ”oikeudenhaltijoille maksettuja varoja”)

JÄRJESTÖ	MAA	VASTAANOTETTU JÄRJESTÖILTÄ 1.1. – 31.12.2019		OSOITETTU OIKEUDENHALTIJOILLE 1.1. – 31.12.2019	
		TAITEILIJA	TUOTTAJA	TAITEILIJA	TUOTTAJA
ACTRA	CAN	3 572,72		1 447,44	
ADAMI	FRA	4 215,66		6 428,06	
AFM	USA	175,19		175,19	
AGATA	LTU	1 048,24		570,53	
AIE	ESP	10 335,39		9 542,49	
EFU	EST				639,68
EEL	EST	2 258,15		3 122,50	
EJI	HUN	125,93		125,93	
GDA	PRT	403,65			
GEIDANKYO	JPN	9 018,65		8 033,10	
GRAMEX DK	DNK	27 881,42	1 752,72	29 957,23	2 820,23
GRAMO	NOR	13 699,14	6 829,90	11 504,81	5 128,75
GVL	DEU	20 115,41		20 115,41	
IFPI	SWE		13 010,88		32 873,13
IMAIE	ITA	8 517,85		8 594,6	
INTERGRAM	CZE	4 137,82		4 137,82	
IPF	SVN	648,22			
LAIPA	LVA	1 394,39		1 089,07	
LSG	AUT	11 278,47		11 278,47	
MTU Eesti Fonogrammitootjate	EST		639,68		
NORMA	NLD	2 073,96		1 858,56	
Norwaco	NOR	829,46			
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL	7 828,75		5 418,83	
PPL	GBR	33 339,57	4 834,55	40 828,94	2 573,365
RAAP	IRL			388,24	
SAMI	SWE	155 707,10			
SENA	NLD	42 711,58	43,92	36 418,01	60,74
SLOVGRAM	SVK	123,20			
SOUNDEXCHANGE	USA	21 718,71	12,89	20 830,2	11,63
STOART	POL	4 018,60		3 776,15	
SWISSPERFORM	CHE	16 787,13		7 694,85	
YHTEENSÄ		403 964,36	27 124,54	233 336,43	44 107,52



Periaatteena yhteishallinto-organisaatioiden kansainvälisessä yhteistyössä on se, että korvaukset keräävä organisaatio tekee hallintokulupidätyksen ja ne jakava organisaatio ei sellaista tee.

Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille maksetuista määristä ei ole tehty muita vähennyksiä, kuin Gramexin hallinnointikuluvähennys. Taulukon summat ovat nettosummia hallinnointikuluvähennyksen jälkeen. Maksettuihin määriin sisältyy useana vuonna kerättyjä korvauseriä vähennettynä kyseisen vuoden hallinnointikuluprosentin mukaisella hallinnointikuluvähennyksellä (taulukko alla). Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille vuonna 2019 maksetut määrät on kerätty pääosin vuonna 2018. Joulutilityksessä 2019 suoritettiin myös tammi-kesäkuussa 2019 kerättyjä korvauksia.

Gramexin ei ole mahdollista antaa eritteilyä ulkomaisilta järjestöiltä saatujen määrrien kohdentumisesta oikeuksien luokan tai käyttötyypin mukaan, koska korvausta maksavat yhteishallinnointiorganisaatiot eivät toiminta kyseisiä tietoja. Ulkomaisten yhteishallinnointijärjestöjen kanssa tehdyt tilityssopimukset koskevat radio- ja televisiokäyttöä, käyttöä taustamusiikkina ja hyvitysmaksua. Vastaanotetut korvaukset koskevat näitä käyttölajeja tietyille oikeudenhaltijalle osoitettuna kokonais-

Keräysvuosi -tilitys	2012 2013:	2013 2014:	2014 2015:	2015 2016:	2016 2017:	2017 2018:	2018 2019:	2019 2019:
Hallinnointikuluprosentti	13,2 %	14,4 %	16,1 %	16,6 %	15,6 %	16,7 %	17,2 %	16,2 %
Sijoitustuotto	1,2 %	3,2 %	6,5 %	9,3 %	3,0 %	5,4 %	0,0 %	0,0 %

korvaussummana. Ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista määristä ei vähennetä hallinnointikuluja.

Suomessa kalenterivuosina 2012- 2019 käytetyistä äänitteistä kerätystä ja edustusso-
pimusten perusteella ulkomaisten järjestö-
jen edustamille oikeudenhaltijoille vuoden
2019 aikana maksetuista korvauksista on
vähennetty Gramexin vuosina 2012 -2019
tehtyjä tilityksiä koskevat yleiset hallinnointi-
kulut sekä lisätty vastaavasti kyseisten vuosi-
en sijoitustuottohyvitykset.

Ulkomaisten järjestöjen edustusso-
pimusten perusteella Gramexille vuoden 2019 aikana
suorittamista korvauksista ei Gramex tee
minkäänlaisia hallinnointipalkkiovähennyk-
siä.

Seuraavassa taulukossa kerrotaan, millaisia
edustusso-
pimuksia Gramexilla on eri jär-
jestöjen kanssa. A-Sopimukset tarkoittavat
järjestelyä, jossa korvaukset tilitetään kerä-
ysjärjestöstä toiselle sopimuskumppanille.
A-Sopimukset ovat lähtökohtaisesti niin
sanottuja Bilateraalmalleja eli korvaukset
siirtyvät kumpaankin suuntaan kummallekin
sopimusosapuolelle. A-Sopimuksen Unilate-
raali-mallissa korvaukset siirtyvät ainoastaan
toiselle sopimusosapuolelle. B-Sopimukset
tarkoittavat järjestelyä, jossa kerätty korva-
ukset jäävät keräyksen suorittaneelle järjes-
tölle.

GRAMEXIN EDUSTUSSOPIMUKSET ULKOMAISTEN JÄRJESTÖJEN KANSSA 31.12.2019

Maa	Tuottajat Järjestö	Sopimustyyppi	Taiteilijat Järjestö	Sopimustyyppi
Argentiina			CADIF	B
Belgia			PlayRight	A
Espanja	Agedi	A	AIE	A
Hollanti	SENA	A	SENA	A
Irlanti			RAAP	A
Islanti			SFH	A
Iso-Britannia	PPL	A	PPL	A
Italia	SCF	A	Nuovo IMAE	A
Itävalta			LSG	A
Japani			Geidankyo	A
Kanada	Re:Sound	A	ACTRA	A
Kanada			ARTISTI	A Unilateraali-malli Suomesta
Kanada			MROC	A
Kreikka	Grammo	A		
Kroatia			Huzip	B – sopimusneuvottelu käynnissä (A)
Latvia	LaiPa	A	LaiPa	A
Liettua	AGATA	sopimusneuvottelu käynnissä	AGATA	A
Malesia			PRISM	B
Norja	Gramo	A	Gramo	A
Norja			Norwaco	A (hyvitysmaksu)
Portugali			GDA	A
Puola			SAWP/STOART	A
Ranska			Adami	A
Ranska	SCPP	sopimusneuvottelu käynnissä	SPEDIDAM	B – sopimusneuvottelu käynnissä (A)
Romania			Credidam	A
Ruotsi	IFPI Sverige	A	SAMI	A
Saksa	GVL	sopimusneuvottelu käynnissä	GVL	A
Slovakia			Slovgram	A
Slovenia			Zavod IPF	A
Sveitsi			Swissperform	A
Tanska	Gramex	A	Gramex	A
Tseki	Integram	A	Integram	A
Unkari			EJI	A
Venäjä	RPA	A		
Viro	EFU	A	EEL	A
Yhdysvallat	AARC	A (hyvitysmaksu)	AARC	A (hyvitysmaksu)
Yhdysvallat			AFM & SAG -AFTRA	A
Yhdysvallat	SoundExchange	A	SoundExchange	A
Brasilia	Abramus	A	Abramus	A

TILINTARKASTUS- KERTOMUS

5. TILINTARKASTUSKERTOMUS

Esittävien Taiteilijoiden ja Äänitteiden Tuottajien Tekijänoikeusyhdistys Gramex ry:n jäsenille

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olemme tilintarkastaneet Esittävien Taiteilijoiden ja Äänitteiden Tuottajien Tekijänoikeusyhdistys Gramex ry:n (y-tunnus 0201196-9) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.-31.12.2019. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman, rahoituslaskelman ja liitetiedot.

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhtiön toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Olemme suorittaneet tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiamme kuvataan tarkemmin kohdassa Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa. Olemme riippumattomia yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme tilintarkastusta ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme. Käsitksemme mukaan olemme hankkineet lausuntonme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukai-

sesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka ne katsovat tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvolinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuviissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenamme on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuuksena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntonme. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytämme ammatillista harkintaa ja säilytämme ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- Tunnistamme ja arvioimme väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelemme ja suoritamme näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankimme lausuntonme perustaksi tarpeellisen

maaran tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- Muodostamme käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäksemme suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta emme siinä tarkoituksessa, että pystyisimme antamaan lausunnon yhtiön sisäisen valvonnan tehokkuudesta.

- Arvioimme sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpöytäarvojen arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.

- Teemme johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teemme hankkimamme tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätöksemme on, että olennaista epävarmuutta tilintarkastuskertomuksessamme lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntonme. Johtopäätöksemme perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.

• Arvioimme tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistä, raken- netta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilin- päätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oi- kean ja riittävän kuvan.	Helsingissä, 21. huhtikuuta 2020	Deloitte Oy Tilintarkastusyhteisö
	Ari Hakkola, KHT	Mika Starczewski, KHT

Kommunikoimme hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnitel-
lusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä mer-
kittävistä tilintarkastushavainnoista, mu-
kaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan
merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnis-
tamme tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu
informaatio käsittää toimintakertomuksen.
Tilinpäätöstä koskeva lausuntomme ei kata
muuta informaatiota.

Velvollisuutenamme on lukea muu infor-
maatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen
yhteydessä ja tätä tehdessämme arvioida,
onko muu informaatio olennaisesti risti-
riidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta
suorittaessa hankkimamme tietämyksen
kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan
olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenam-
me on lisäksi arvioida, onko toimintakerto-
mus laadittu sen laatimiseen sovellettavien
säännösten mukaisesti

Lausuntomamme esitämme, että toiminta-
kertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat
yhtenmukaisia ja että toimintakertomus
on laadittu toimintakertomuksen laati-
miseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teemme suorittamamme työn perus-
teella johtopäätöksen, että toimintakerto-
muksessa on olennainen virheellisyys, mei-
dän on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei
ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

TARKASTUSKERTOMUS

Erikseen sovitut toimenpiteet

Esittävien Taiteilijoiden ja Äänitteiden
Tuottajien Tekijäoikeusyhdistys Gramex
ry:lle

Olemme suorittaneet alla luetellut erik-
seen sovitut toimenpiteet, jotka liittyvät
Esittävien Taiteilijoiden ja Äänitteiden
Tuottajien Tekijäoikeusyhdistys Gramex
ry:n laatimaan avoimuusraporttiin vuodel-
ta 2019.

Toimeksianto on suoritettu kansainväli-
sen liitännäispalvelustandardin ISRS 4400
”Toimeksiannot taloudelliseen informaa-
tioon kohdistuvien erikseen sovittujen toi-
menpiteiden suorittamisesta” mukaisesti.

Esittävien Taiteilijoiden ja Äänitteiden
Tuottajien Tekijäoikeusyhdistys Gramex
ry: n johto ja hallitus vastaavat avoimuusra-
portista sekä siitä että esitetyt tiedot ovat
yhteishallinnointilain mukaiset.

Koska alla mainitut toimenpiteet eivät
muodosta tilintarkastusstandardien mu-
kaista tilintarkastusta eivätkä yleisluonteis-
ta tarkastusta koskevien standardien mu-
kaista yleisluonteista tarkastusta, emme
ilmaise edellä mainittujen standardien mu-
kaista varmuutta.

Jos olisimme suorittaneet avoimuusra-
porttiin liittyen lisätoimenpiteitä taikka
tilintarkastusstandardien mukaisen tilin-
tarkastuksen tai yleisluonteista tarkastusta
koskevien standardien mukaisen yleisluon-
teisen tarkastuksen, tietoomme olisi saat-
tanut tulla muita seikkoja, joista olisimme
raportoineet teille.

Seuraavat erikseen sovitut toimenpiteet
ovat suoritettu yksinomaan siksi, että yh-
distys voi arvioida ovatko avoimuusrapor-
tissa esitetyt tiedot yhteishallinnointilain
mukaiset ja täsmäytettävissä yhdistyksen
kirjanpitoon, sisäisiin laskelmiin ja Apollo-
järjestelmän tietoihin:

1) Selvitimme, että yhdistyksen avoi-

muusraportointi sisältää 2014/26/EU
direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset
kohdat.

2) Selvitimme, että avoimuusraportoin-
nissa tekijänoikeustulot vuodelta 2019
ovat esitetty määriteltujen kahdeksan
käyttöalueluokan mukaisesti sekä täs-
mäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin
laskelmiin.

3) Selvitimme, että avoimuusraport-
ti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen
vuodelta 2019.

4) Selvitimme, että avoimuusrapor-
toinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille
suoritetut tekijänoikeuskorvaukset ovat
esitetty yhteyshallinnointilain avoimuus-
raportointia koskevien säännösten mu-
kaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettä-
vissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin
Apollo- järjestelmästä.

5) Selvitimme, että avoimuusraportoin-
nissa esitetyt kerätyt varat ovat esitetty
yhteyshallinnointilain avoimuusraportoin-
tia koskevien säännösten mukaisesti ja
kerätyt varat ovat täsmäytettävissä kir-
janpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

6) Selvitimme, että avoimuusrapor-
toinnissa esitetyt ulkomaisilta jär-
jestöiltä saadut korvaukset ja niiden
osoittaminen oikeudenhaltijoille on
esitetty yhteyshallinnointilain avoimuus-
raportointia koskevien säännösten mu-
kaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettä-
vissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin
Apollo-järjestelmästä.

7) Selvitimme, että avoimuusraportis-
sa esitetty hallinnointikuluprosentit ja
sijoitustuotto prosentit perustuvat kir-
janpidon lukuihin.

8) Selvitimme, että avoimuusraportoin-
nissa esitettyjen muiden kotimaisten
yhteishallinnointiorganisaatioiden Gra-
mexille keräämät varat ovat täsmäytet-
tävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
9) Selvitimme avoimuusraporttoinnissa
esitettyjen:

a) äänitteille osoitettujen ns. placehol-
der varojen,
b) oikeudenhaltijoille osoitettujen,
maksatusta odottavien varojen,
c) oikeudenhaltijoille maksettujen va-
rojen ja

d) jakamatta jääneiden varojen
yhteissummien täsmäytyksen kirjanpi-
toon sekä täsmäytimme pistokokeilla
käyttöalueluokakohtaisia tietoja Apol-
lo-järjestelmän ja kirjanpidon laskelmiin.

Edellä esitettyihin toimenpiteisiin liittyen
olemme tehneet seuraavat havainnot:

1) Kohdan 1 toimenpiteiden perusteella
totesimme, että yhdistyksen avoimuus-
raportointi sisältää direktiivin 22 artiklan
2 kohdan mukaiset kohdat.

2) Kohdan 2 toimenpiteiden perusteel-
la totesimme, että avoimuusraportoin-
nissa tekijänoikeustulot vuodelta 2019
on esitetty määriteltujen kahdeksan
käyttöalueluokan mukaisesti sekä yhtei-
summat täsmäyvät kirjanpitoon ja sisäi-
siin laskelmiin.

3) Kohdan 3 toimenpiteiden perusteel-
la totesimme, että avoimuusraportti
sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen
vuodelta 2019 ja siitä on annettu vakio-
muotoinen tilintarkastuskertomus.

4) Kohdan 4 toimenpiteiden perus-
teella totesimme, että avoimuusrapor-
toinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille
suoritetut tekijänoikeuskorvaukset on
esitetty yhteyshallinnointilain avoimuus-
raportointia koskevien säännösten mu-
kaisesti ja pistokokeiden perusteella
korvaukset täsmäyvät kirjanpitoon ja si-
säisiin laskelmiin Apollo- järjestelmästä.
5) Kohdan 5 toimenpiteiden perus-
teella totesimme, että avoimuusra-
porttoinnissa esitetyt kerätyt varat ovat
esitetty yhteyshallinnointilain avoimuus-
raportointia koskevien säännösten
mukaisesti ja kerätyt varat ovat täsmäy-
tettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskel-
miin.

6) Kohdan 6 toimenpiteiden perusteel-
la totesimme, että avoimuusraportoin-
nissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä
saadut korvaukset ja osoittaminen oi-
keudenhaltijoille ovat esitetty yhteys-
hallinnointilain avoimuusraportointia
koskevien säännösten mukaisesti ja
pistokokeiden perusteella korvaukset
täsmäyvät kirjanpitoon tai sisäisiin las-
kelmiin Apollo-järjestelmästä.

7) Kohdan 7 toimenpiteiden perus-
teella totesimme, että avoimuusrapor-
tissa esitetyt hallinnointikuluprosentit
ja sijoitustuotto prosentit perustuvat
kirjanpidon lukuihin, edellisen vuoden
tililinpäätöksiin sekä 2018 vuoden avoi-
muusraporttiin.

8) Kohdan 8 toimenpiteiden perusteel-
la totesimme, että avoimuusraportoin-
nissa esitettyjen muiden kotimaisten
yhteishallinnointiorganisaatioiden Gra-
mexille keräämät varat täsmäyvät kir-
janpitoon ja pistokokeiden perusteella
sisäisiin laskelmiin.

9) Kohdan 9 toimenpiteiden perusteel-
la totesimme, että avoimuusraportilla
esitettyjen:

a) äänitteille osoitettujen ns. placehol-
der varojen yhteissummat täsmäsivät
kirjanpitoon sekä pistokokeiden perus-
teella käyttöalueluokakohtaisiin tietoi-
hin Apollo-järjestelmässä ja kirjanpidon
laskelmissa,

b) oikeudenhaltijoille osoitettujen,
maksatusta odottavien varojen yhteis-
summat täsmäsivät kirjanpitoon sekä
pistokokeiden perusteella käyttöalue-
luokakohtaisiin tietoihin Apollo-järjes-
telmässä ja kirjanpidon laskelmissa,

c) oikeudenhaltijoille maksettujen va-
rojen yhteissummat täsmäsivät kirjan-
pitoon sekä pistokokeiden perusteella
käyttöalueluokakohtaisiin tietoihin
Apollo-järjestelmässä ja kirjanpidon las-
kelmissa,

d) jakamatta jääneiden varojen yhteis-
summat täsmäsivät kirjanpitoon.

Raporttimme on tarkoitettu yksinomaan
tässä raportissa mainittuun käyttöön eikä
sitä pidä käyttää muuhun tarkoitukseen.
Tämä raportti koskee vain edellä yksilöityä
avoimuusraporttia, eikä se koske Esittävien
Taiteilijoiden ja Äänitteiden Tuottajien Teki-
jäoikeusyhdistys Gramex ry:n tilinpäätöstä
kokonaisuutena.

Helsingissä 13. toukokuuta 2020

Deloitte Oy,
Tilintarkastusyhteisö
Ari Hakkola, KHT

Gramexin sääntömääräinen yleiskokous on
12.8.2020 hyväksynyt avoimuusraportin.

Raportin visualisoinnissa
käytetyt kuvat: Pond5