



GRAMEXIN AVOIMUUSRAPORTTI 2024

ALUKSI

Avoimuusraportti kuvaa Gramexin toimintaa yksityiskohtaisesti ja lain edellyttämässä muodossa. Tälle sivulle on koostettu eräänlaiseksi tiivistelmäksi katkelmia raportin tekstistä. Toivomme, että tiivistelmään tutustuminen helpottaa avoimuusraporaportin laajan sisällön hahmottamista. Palvelemme mielellämme mahdollisissa

lisäkysymyksissä.

Gramexin viestintä

Puh. +358 10 248 9208

Gramexin tehtävä

Gramex on voittoa tavoittelematon yleishyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on valvoa ja edistää esittävien taiteilijoiden ja äänilevytuottajien oikeuksia, joista säädetään tekijänoikeuslain 54 luvussa. Gramexin toimintaan kuuluu äänitteiden käytön lisensoiminen sekä tekijänoikeuslaissa mainittujen korvausten kerääminen, sijoittaminen turvavasti sekä niiden jakaminen oikeudenhaltijoille.

Lisensointi

Gramex myöntää käyttöluvia äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöön sekä kerää niiden käytöstä korvauksia.

Gramexin käyttäjäasiakkailla oli vuoden 2024 lopussa noin 34 000 äänitemusiikin käyttöluvaa. Taustamusiikkiasiakkaat saavat musiikin käyttö sopimukset ja musiikkiluvat GT Musiikkiluvat Oy:n kautta. Medialisensointiasiakkaat saavat ne suoraan Gramexilta.

Gramex saa lisensointituloja radio- ja televisiokäytöstä, edelleen lähettämisestä, taustamusiikista, Internet- ja tietoverkkokäytöstä, ääni- ja kuvatallennekäytöstä, yksityisen kopioinnin hyvityksenä ja musiikkivideoiden käytöstä.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu osin lakiin ja osin asiakassopimuksiin. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin keräämään korvaukset ja tilittämään ne esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille tekijänoikeuslain 47 § 1 momentin kohtien 1 ja 2 mukaisista äänitteiden käytöistä sekä keräämään tekijänoikeuslain 47 § 3 momentin mukaan maksettavat korvaukset kuvallisten musiikkitalenteiden käytöstä ja tilittämään ne sävellysteosten esittäjille. Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2025 loppuun saakka.

Hallitus ja hallinto

Gramexin hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja kahdeksan muuta jäsentä. Hallituksen jäsenistä neljä valitaan äänitteiden tuottajien piiristä ja yhden näistä jäsenistä on edustettava riippumattomia itsenäisessä omistuksessa olevia ns. indie-tuottajia. Neljä jäsentä valitaan esittävien taiteilijoiden piiristä ja yhden näistä on edustettava liittorakenteesta riippumattomia esittäjiä. Hallituksen puheenjohtajan tulee tuntea tekijänoikeudelliset asiat eikä hän saa kuulua kumpaankaan oikeudenhaltijaryhmään.

Gramexin valtuusto päättää tietyistä säännöissä määritellyistä asioista. Valtuustoon kuuluu kolme äänitteiden tuottajia ja kolme esittäviä taiteilijoita edustavaa valtuutettua. Gramexin toimiston johtamisesta vastaa toimitusjohtaja.

Valtuutus asiakkailta

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat valtuuttavat asiakassopimuksella Gramexin hallinnoimaan siinä määritellyjä äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja niihin liittyviä esittävän taiteilijan ja äänitteen tuottajan oikeuksia sekä keräämään korvauksia. Asiakassopimuksen sisältö on vahvistettu yhdistyksen kokouksessa. Gramexin asiakkaaksi on oikeutettu pääsemään jokainen, jolla on oikeus Gramexin keräämiin korvauksiin.

Korvausten tilittäminen

Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 20,4 miljoonaa euroa. Korvauksia maksettiin neljä kertaa.

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjärjestöille. Maaliskuussa 2024 maksettiin vuonna 2023 loka-joulukuussa kerättyjä esityskorvauksia, kesäkuussa 2024 maksettiin tammi-maaliskuussa 2024 kerättyjä esityskorvauksia, lokakuussa 2024 maksettiin huhti-kesäkuussa 2024 kerättyjä esityskorvauksia ja joulukuussa 2024 maksettiin heinä-syyskuussa 2024 kerättyjä esityskorvauksia. Näin ollen osa korvauksista maksetaan keräysvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitys- ja maksatusprosessi kestää.

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvausensaajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallintotilain edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvitykset tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Vuonna 2024 kerätyille tekijänoikeustuloille kohdennetaan 2,0 % sijoitustuotto.

Toiminnan kulut

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2024 4,348 (3,963) miljoonaa euroa. Gramexilla oli työsuhteessa 31.12.2024 20 (22) henkilöä.

Vuoden 2024 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vastaava määrä 4,348 (3,963) milj. euroa.

Tekijänoikeustulot 2024 (€)

Radio- ja televisiokäyttö	8 280 831
Edelleen lähettäminen	0
Taustamusiikki	12 177 997
Internet ja tietoverkko	4 692 628
Ääni- ja kuvatallenne	876 625
Hyvitysmaksu	1 097 876
Musiikkivideot	9 030
Suoja-aika	133 559
Ulkomaiset korvaukset	1 797 481

YHTEENSÄ 29 066 028



Gramexin sääntö-
määräinen yleiskokous
on hyväksynyt avoimuusraportin
10.6.2025.

SISÄLLYSLUETTELO

- 1. Tase
- 2. Tuloslaskelma ja rahavirtalaskelma
- 3. Toimintakertomus
 - 3.1. Lisensointi ja mahdolliset lisensoinnista kieltäytymiset
 - 3.2. Gramexin oikeudellinen ja hallinnollinen rakenne
 - 3.3. Tiedot yhteisöistä, joissa omistus tai määräysvaltaa
 - 3.4. Hallituksen jäsenten ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut
 - 3.5. Sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluihin tehdyt vähennykset
 - 3.6. Taloudelliset tiedot
 - 3.6.1. Tekijänoikeustulot
 - 3.6.2. Sijoitustuotot
 - 3.6.3. - 3.6.4. Hallinnointikulut
 - 3.7. Oikeudenomistajille kuuluvat varat
- 4. Avoimuusraportin taulukot ja muu teksti
 - 4.1. Kerätyt varat
 - 4.2. Äänitteille osoitetut eli ns. Placeholder-varat
 - 4.3. Oikeudenomistajille osoitetut varat
 - 4.4. Oikeudenomistajille maksetut varat
 - 4.5. Tilitysaikataulu
 - 4.6. Jakamatta jääneet varat
 - 4.7. - 4.10. Muut yhteishallinnointiorganisaatiot

1 TASE

(direktiivin liite, kohta 1. a)

	TASE 31.12.2024 EUR	TASE 31.12.2023 EUR
VASTAAVAA		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
ATK-järjestelmät	452 012,01	347 103,77
Perusparannukset	0,00	0,00
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	452 012,01	347 103,77
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	161 290,54	153 638,63
Muut aineelliset hyödykkeet	0,00	550,00
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	161 290,54	154 188,63
Sijoitukset		
Osakkeet ja osuudet	1 433 100,03	1 433 100,03
Sijoitussalkut	23 618 632,28	22 719 546,64
Rahastot	0,00	0,00
Sijoitukset yhteensä	25 051 732,31	24 152 646,67
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	25 665 034,86	24 653 939,07
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Pitkäaikaiset saamiset		
Lainasaamiset	0,00	0,00
Muut saamiset	79 126,00	79 126,00
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	79 126,00	79 126,00
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	2 427 483,59	2 083 083,01
Siirtosaamiset	1 083 269,74	712 402,22
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	3 510 753,33	2 795 485,23
Rahoitusarvopaperit		
Muut arvopaperit	0,00	0,00
Rahoitusarvopaperit yhteensä	0,00	0,00
Rahat ja pankkisaamiset		
Rahat ja pankkisaamiset yhteensä	6 297 120,55	3 304 941,52
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	9 886 999,88	6 179 552,75
VASTAAVAA YHTEENSÄ	35 552 034,74	30 833 491,82

VASTATTAVAA

OMA PÄÄOMA		
Edistämistoiminnan rahastot		
Edistämistoiminnan rahastot	566 378,48	413 268,41
Edistämistoiminnan rahastot yhteensä	566 378,48	413 268,41
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	566 378,48	413 268,41
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Korvausvelka (Laskutettu, Sijoitustuotto)	12 814 299,27	10 607 850,52
Tilitysprosessissa oleva korvausvelka	20 074 309,66	18 264 642,39
Ostovelat	295 877,60	148 518,57
Muut velat	661 726,49	680 440,40
Siirtovelat	1 139 443,24	718 771,53
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	34 985 656,26	30 420 223,41
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	34 985 656,26	30 420 223,41
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	35 552 034,74	30 833 491,82

2 TULOSLASKELMA JA RAHAVIRTUALASKELMA

(direktiivin liite, kohta 1. a)

	1.1.-31.12.2024 EUR	1.1.-31.12.2023 EUR
TULOSLASKELMA		
VARSINAINEN TOIMINTA		
Tuotot		
Muut tuotot	253 246,82	700 121,83
Hallinnointikulupidätys	4 348 630,89	3 962 791,95
Tuotot yhteensä	4 601 877,71	4 662 913,78
Kulut		
Henkilöstökulut	-2 010 098,26	-1 922 425,13
Poistot	-209 218,58	-157 727,20
Muut kulut	-2 382 560,87	-2 582 761,45
Kulut yhteensä	-4 601 877,71	-4 662 913,78
Edistämistoiminta		
Tuotot		
Vanhentuneet korvausvelat	3 663 812,06	3 451 419,29
Tuotot yhteensä	3 663 812,06	3 451 419,29
Kulut		
Muut edistämistoiminnan kulut	-3 522 343,96	-3 572 197,35
Siirto sijoitus- ja rahoitustoiminnasta	11 641,97	8 944,43
Kulut yhteensä	-3 510 701,99	-3 563 252,92
Edistämistoiminta yhteensä	153 110,07	-111 833,63
Katettu edistämistoiminnan rahastosta	-153 110,07	111 833,63
	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Tuotot		
Korkotuotot	166 973,82	42 835,82
Osinkotuotot	6 369,82	15 385,75
Myyntivoitot	796 672,97	220 082,15
Arvonlennusten palautukset	441 529,08	1 152 627,27
Muut tuotot	13 271,14	16 556,22
Tuotot yhteensä	1 424 816,83	1 447 487,21
Kulut		
Myyntitappiot	-157 326,82	-201 253,24
Arvonlennukset	-193 235,14	-409 884,00
Muut kulut	-51 740,49	-81 269,42
Kulut yhteensä	-402 302,45	-692 406,66
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	1 022 514,38	755 080,55
Tuotto-/kulujäämä	1 022 514,38	755 080,55
Siirto korvausten tilitykseen	-655 904,72	-488 181,50
Siirto myöhemmin päätettäväksi	-354 967,69	-257 954,62
Siirto edistämistoiminnan rahastoon	-11 641,97	-8 944,43
Siirrot yhteensä	-1 022 514,38	-755 080,55
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)	0,00	0,00

3 TOIMINTAKERTOMUS

(direktiivin liite, kohta 1. b)

Kertomusvuonna -24 jatkettiin kehityksen tiellä. Uusi äänitteiden tunnistusjärjestelmä saatiin toimintaan, viestinnän automaatiota varten kehitetyt työkalut otettiin käyttöön, analytiikkatyökalujen kehittäminen käynnistettiin ja integraatioprosesseja kansainvälisiin tietokantoihin ja järjestelmiin kehitettiin edelleen. Datan määrän ja sen laadulle asetettavan laatuvaatimuksen jatkuva kasvu asettaa haasteita sekä investointikulujen kurissa pitämiselle että henkilöstön osaamisen kehitykselle. Kaksi muutosneuvotteluprosessia läpikäytiin ja uutta osaamista rekrytoitiin. Korvauskertymä kasvoi selvästi uuteen ennätykseensä, osittain takautuvien korvausten ansiosta, mutta ensisijaisesti ulkomaankorvausten kasvuun ja olemassa olleiden sopimusten päivityksen myötä.

Vuoden 2024 tammi-syyskuun välisenä aikana kerätyt korvaukset tilitettiin saman vuoden aikana. Korvauksia jaettiin yhteensä 20,4 (21,5) miljoonaa euroa. Siitä 9,3 miljoonaa euroa meni taiteilija- eli musiikin esittäjä- ja 11,1 miljoonaa euroa tuottaja-asiakaille. Gramexin korvauskertymä oli 29,066 (26,054) milj. euroa.

Tilivuoden lopussa Gramexilla oli 66 756 oikeudenhaltija-asiakkuutta. Gramexilla oli yli 27 000 musiikin käyttäjäasiakasta, jotka käyttivät musiikkia noin 34 000 paikassa. Media-asiakkaita palvelee pääosin suoraan Gramexin toimesta ja taustamusiikkiasiakkaita pääosin GT Musiikkiluvat Oy:n toimesta.

Merkittäviä toimintaan kohdistuvia riskejä ei ole ennakoitavissa tulevana vuonna. Tulevana vuonna jatketaan järjestelmien kehittämisen ja datan hallinnan parantamisen tiellä. Korvauskertymän säilyttäminen

ennätystasolla on vaikeaa hyvitysmaksun leikkauksen ja takautuvien korvausten puutteen vuoksi. Kulutaso pysyy tasaisena. Lainsäädännöstä johtuvia välittömiä riskejä ei ole tiedossa. Pidemmällä aikavälillä riskejä voi liittyä tekniseen kehitykseen, lainsäädäntöön ja kulutustottumuksiin. Lisäksi Yleisradion alenevan rahoituksen vaikutus musiikin käyttöön on vielä epävarmaa.

3.1. LISENSOINTI JA MAHDOLLISET LISENSOINNISTA KIELTÄYTYMISET

(direktiivin liite, kohta 1. c)

Gramex myöntää käyttölupia äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöön sekä kerää niiden käytöstä korvauksia.

Gramexilla oli 31.12.2024 27 000 musiikin käyttäjäasiakasta, jotka käyttivät musiikkia noin 34 000 paikassa. Taustamusiikkiasiakkaat tekevät musiikin käyttö sopimukset GT Musiikkiluvat Oy:n kanssa. Medialisensointiasiakkaat sopivat luvista suoraan Gramexin kanssa.

Gramex saa lisensointituloja radio- ja televisiokäytöstä, edelleen lähettämisestä, taustamusiikista, internet- ja tietoverkkokäytöstä, ääni- ja kuvatalennekäytöstä, yksityisen kopioinnin hyötyksenä ja musiikkivideoiden käytöstä.

Gramex toimii tekijänoikeuslain mukaisen ja oikeudenomistaja-asiakkailtaan sopimuksella saamansa mandaatin rajoissa. Gramex ei ole toimintavuoden aikana kieltäytynyt myöntämästä lisenssejä mandaattinsa mukaisiin käyttötapoihin.

3.2. GRAMEXIN OIKEUDELLINEN JA HALLINNOLLINEN RAKENNE

(direktiivin liite, kohta 1. d)

Gramex on voittoa tavoittelematon yleishyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on valvoa ja edistää esittävien taiteilijoiden ja äänilevytuottajien oikeuksia, joista säädetään tekijänoikeuslainsäädännössä. Gramexin toimintaan kuuluu äänitteiden käytön lisenssoiminen sekä tekijänoikeuslaissa mainittujen korvausten kerääminen, sijoittaminen turvaavasti sekä niiden jakaminen oikeudenhaltijoille.

Gramexin hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja kahdeksan muuta jäsentä. Hallituksen jäsenistä neljä valitaan äänitteiden tuottajien piiristä ja yhden näistä jäsenistä on edustettava riippumattomia itsenäisessä omistuksessa olevia ns. indie-tuottajia. Neljä jäsentä valitaan esittävien taiteilijoiden piiristä ja yhden näistä on edustettava

liittorakenteesta riippumattomia esittäjiä. Hallituksen puheenjohtajan tulee tuntea tekijänoikeudelliset asiat eikä hän saa kuulua kumpaankaan oikeudenhaltijaryhmään.

Gramexin valtuusto päättää tietyistä säännöissä määritellyistä asioista. Valtuustoon kuuluu kolme äänitteiden tuottajia ja kolme esittäviä taiteilijoita edustavaa valtuutettua. Gramexin toimiston johtamisesta vastaa toimitusjohtaja.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu osin lakiin ja osin asiakassopimuksiin. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin keräämään korvaukset ja tilittämään ne esittävälle taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille tekijänoikeuslain 47 § 1 momentin kohtien 1 ja 2 mukaisista äänitteiden käytöistä sekä keräämään tekijänoikeuslain 47 § 3 momentin mukaan maksettavat korvaukset kuvallisten musiikkitalenteiden käytöstä ja tilittämään ne sävellysteosten esittäjille. Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2025 loppuun saakka.

Gramexin asiakkuudet rooleittain (oikeudenhaltijat)	
Taiteilija	43 412
Tuottaja	3 790
Musiikkivideotuottaja	147
Taiteilija & tuottaja	18 524
Taiteilija & MV-tuottaja	65
Tuottaja & MV-tuottaja	477
Taiteilija & tuottaja & musiikkivideotuottaja	341
Yhteensä	66 756

RAHAVIRTALASKELMA		2024 EUR	20223 EUR
Toiminnan rahavirta			
Tekijänoikeuskorvauksista saadut maksut		29 337 505,65	26 272 232,64
Maksut toiminnan kuluista (sisältää ennpid.)		-5 666 230,83	-6 083 199,52
Toiminnan rahavirta		23 671 274,82	20 189 033,13
Investointien rahavirta			
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin		-420 924,09	-385 160,16
Investoinnit muihin sijoituksiin		0,00	-75 000,00
Investoinneista saadut maksut		162 292,59	2 273 120,07
Investointien rahavirta		-258 631,50	1 812 959,92
Toiminnan ja investointien rahavirta		23 412 643,23	22 001 993,04
Tilitysten ja Edistämistoiminnan rahavirta:			
Tilitykset kotimaisille ja ulkomaisille oikeudenhaltijoille (netto)		-19 120 464,20	-20 249 566,38
Edistämistoiminta		-1 300 000,00	-1 170 000,00
Rahavarojen muutos		2 992 179,03	582 426,66
Rahavarat tilikauden alussa		3 304 941,52	2 722 514,86
Rahavarat tilikauden lopussa		6 297 120,55	3 304 941,52
		2 992 179,03	582 426,66

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat valtuuttavat asiakassopimuksella Gramexin hallinnoimaan siinä määriteltyjä äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja niihin liittyviä esittävän taiteilijan ja äänitteen tuottajan oikeuksia sekä keräämään korvauksia. Asiakassopimuksen sisältö on vahvistettu yhdistyksen kokouksessa. Gramexin asiakkaaksi on oikeutettu pääsemään jokainen, jolla on oikeus Gramexin keräämiin korvauksiin.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin toimimaan sopimuslisenssi-järjestönä seuraavasti:

- Opetustallennus (tekijänoikeuslain 14 §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2026 loppuun saakka.
- Lähetystekninen tallentaminen (tekijänoikeuslain 25 f §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2028 loppuun saakka.
- Televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu (tekijänoikeuslain 25 l §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2024 loppuun saakka. Gramex on saanut hyväksymispäätöksen myös vuosien 2025–2029 osalta.

Gramex on mukana esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien kansainvälisten yhteistyöelinten kansainvälisissä lisenssointia ja korvausten tilitystä koskeissa järjestelyissä. International Federation of Phonographic Industry (IFPI) piirissä on solmittu seuraavat rajat ylittävän lisenssoinnin mahdollistavat raamisopimukset, joihin Gramex on liittynyt:

- Agreement on Reciprocal Representation to License Simulcast;
- Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasting;
- Protocol to Extend the Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasts ja
- Agreement on Reciprocal Represen-



tation to License certain On-Demand offerings of Audio and Audiovisual Programs.

Societies’ Council for the Collective Management of Performers’ Rights (SCAPR) piirissä Gramex on osapuolena muun muassa erilaisissa korvausten kansainvälistä tilitystä ja maksatusta tukevilla VRDB2- ja IPD-järjestelmissä ja palveluissa.

3.3. TIEDOT YHTEISÖISTÄ, JOISSA OMISTUS TAI MÄÄRÄYSVALTAA

(direktiivin liite, kohta 1. e)

Gramexilla on Teoston kanssa yhteisyritys GT Musiikkiluvat Oy (2647504-7) taustamusiikkilupien myyntiä ja asiakaspalvelua varten. Gramex omistaa siitä 50 %. Yritys laskutti Gramexin oikeudenhaltijoille vuonna 2024 noin 11,7 milj. euroa.

Gramex on perustanut Teoston kanssa Musiikin edistämissäätiö sr:n, MES:n (2502897-4). Gramex nimittää sen hallituksen jäsenistä puolet ja puheenjohtajan yhdessä Teoston kanssa. Gramex on yksi Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry:n (1926210-7) viidestätoista jäsenjärjestöstä ja sillä on yksi paikka yhdistyksen hallituksessa. Se on myös yksi Luovan työn tekijät ja yrittäjät ry - Luovat ry:n (2297190-8) kolmestatoista jäsenestä ja sillä on yksi paikka sen hallituksessa.

Lisäksi Gramex omistaa osakkeen Vierumäen Urheiluopistolla (0861730-4, Vierumäen Loma-aika Oy).

3.4. HALLITUKSEN JÄSENTEN JA TOIMITUSJOHTAJAN PALKAT, PALKKIOT JA EDUT

(direktiivin liite, kohta 1. f)

Hallitukseen ovat valtuutettujen kokouksen valitsemina toimintavuonna kuuluneet puheenjohtajana Tuija Brax ja varsinaisina jäseninä Antti Kotilainen, Mirikka Kivilehto, Pekka Lehti, Kimmo Valtanen (30.8.2024 saakka), Tuomas Hämäläinen (9.10.2024 saakka), Olli Sjöström (11.10.2024 alkaen), Petri Mannonen (11.10.2024 alkaen) ja Ahti Vääntinen, Maija Viikkumaa (29.11.2024 alkaen) ja Tom Pannula (29.11.2024 alkaen). Hallitus kokoontui 11 kertaa. Yhdistyksen toimitusjohtajana toimii Ilmo Laevuo. Hallituksen ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut olivat yhteensä 247 167,20 euroa.

3.5. SOSIAALI-, KULTTUURI- JA KOULUTUSPALVELUIHIN TEHDYT VÄHENNYKSET

(direktiivin liite, kohta 1. h sekä 3. a ja b)

Gramex otti vuoden 2024 alusta alkaen käyttöön vähennyksen musiikin edistämistoimintaa varten. Vähennys tehdään

musiikin esittäjien korvauksista ja on suuruudeltaan viisi prosenttia. Musiikin edistämistoimintaa varten kerättävät varat käytetään musiikin edistämistoimintaan eli maksetaan takaisin muusikoille ja artisteille itselleen Musiikin edistämissäätiön MES:n avustusten ja tukien muodossa.

Edistämistoimintaa varten kerättiin vuonna 2024 yhteensä 182 171,33 euroa.

3.6. TALOUDELLISET TIEDOT

(direktiivin liite, kohta 1. g)

3.6.1. TEKIJÄNOIKEUSTULOT

(direktiivin liite, kohta 2. a sekä b i ja vi)

Gramex laskutti tilivuonna korvauksia yhteensä 29,066 (26,054) milj. euroa. Gramex toimii korvausten välittäjänä, joten korvaukset eivät tilinpäätöksessä ole Gramexin tuloa. Tulojen jakautuminen käyttöalueittain näkyy alla olevassa taulukossa. Gramexin asiakassopimuksesta ilmenee kuhunkin käyttöalueeseen liittyvät oikeudet.

3.6.2. SIOITUSTUOTOT

(direktiivin liite, kohta 2. a)

Gramexin yhdistyksen kokouksen vuosittain hyväksymän sijoitussuunnitelman tavoitteena on pitkällä aikavälillä huolehtia sijoitettavan varallisuuden tarkoituksenmukaisesta, tuottavasta ja turvaavasta sijoittamisesta ottaen huomioon tuottotaso, hyväksytty riskitaso, sijoitustoiminnan vastuullisuus ja likvidiys.

Vuoden 2024 kirjanpidollinen sijoitus- ja rahoitustoiminnan nettotulos oli 1,022 (0,755) milj. euroa. Vuonna 2024 kerätyille tekijänoikeustuloille kohdennetaan 2,0 % sijoitustuotto ja loppuosa tullaan siirtämään tulevien vuosien korkovarouksiin. Sijoitustuotoista ei tehdä hallinnointikuluvähennystä. Ennen sijoitustuottojen kohdentamista niistä vähennetään sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot. Tilivuoden 2024 sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot olivat 0,402 milj. euroa.

Sijoitustoiminnan tulos allokoitiin seuraavasti: Tilityksen sijoitustuottoihin 0,655 (0,488) milj. euroa ja myöhemmin tilitettävien varoihin 0,354 (0,258) milj. euroa, edis-

tämistoiminnan varoihin 0,011 (0,009) milj. euroa.

3.6.3. - 3.6.4. HALLINNOINTIKULUT

(direktiivin liite, kohdat 2. b i, ii, iii ja iv).

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2024 4,348 (3,963) miljoonaa euroa. Gramexilla oli työsuhteessa 31.12.2024 20 (22) henkilöä. Vuoden 2024 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vastaava määrä 4,348 (3,963) milj. euroa.

Vuoden 2024 kerättyjen kulupidätyksen alaisten korvausten määrä oli 29,066 (25,364) milj. euroa. Hallinnoinnista aiheutuneiden kulujen määrä oli vuonna 2024 yhteensä 4,348 milj. euroa. Toiminnan kokonaiskuluprosentti sijoitustoiminnan huomioiden oli vuonna 2024 13,0 %. Ilman sijoitustoimintaa toiminnan tehokkuutta kuvaava kuluprosentti oli 15,0 %. Vuonna 2024 kerättyjen kotimaisten korvausten tilityksen kuluprosentti oli siten 15,7 % ja ulkomaisten korvausten tilityksessä käytetty kuluprosentti oli 4 %. Vuonna 2023 toiminnan kokonaiskuluprosentti oli 13,7 %, toiminnan kokonaiskuluprosentti huomioiden sijoitustoiminnan oli 15,2 % ja toiminnan tehokkuutta kuvaava kuluprosentti oli 15,3 %.

Oikeudenhaltijoille tarjottavien oikeuksien hallinnointiin liittyvien palvelujen kustannusten kattamiseen käytetään tekijänoikeustuloja. Gramex ei allokoisi sen oikeudenhaltijoille tarjoamien oikeuksien hallinnoinnin aiheuttamia kuluja oikeusluokittain, vaan käyttää yhtä vuosittain määriteltävää hallinnointikuluprosenttia kaikissa hallinnoitujen oikeuksien luokissa.

Vuoden 2024 kuluprosentit määriteltiin seuraavalla menetelmällä:

Tekijänoikeustulot 2024		Hallinnointikulu
Radio- ja televisiokäyttö	8 280 831 €	1 305 138 €
Edelleen lähettäminen	0,00 €	0,00 €
Taustamusiikki	12 177 997 €	1 919 368 €
Internet ja tietoverkko	4 692 628 €	739 603 €
Ääni- ja kuvatallenne	876 625 €	138 164 €
Hyvitysmaksu	1 097 876 €	173 036 €
Musiikkivideot	9 030 €	1 423 €
Suoja-aika	133 559 €	0,00 €
Ulkomaiset korvaukset	1 797 481 €	71 899 €
YHTEENSÄ	29 066 028 €	4 348 631 €

Toiminnan kokonaiskuluprosentti, sijoitus-toiminta huomioiden
A. Vuoden 2024 korvauskertymä
B. Vuoden 2024 hallintokulupidätys
C. Päätetty tekijänoikeustuloille
 kohdennettu sijoitustuottoprosentti
 (vuonna 2024 2 %)
D. B / A *100–2 %

Toiminnan tehokkuuden kuluprosentti
A. Vuoden 2024 korvauskertymä
B. Vuoden 2024 hallintokulupidätys
C. B / A *100

Tilityksen kuluprosentti
A. Vuoden 2024 korvauskertymä
B. Vuoden 2024 hallintokulupidätys
C. Ulkomaan korvauskertymä 2024
D. 4% ulkomaankorvausten 2024 määrästä
E. B – D / A-C *100

Gramex otti vuoden 2024 alusta käyttöön uuden käytännön, jonka mukaan tuottajille ja esittäjille ulkomailta kerätyistä korvauksista vähennetään neljän prosentin käsittelypalkio. Ulkomaankorvausten käsittelypalkkiolla korvataan esimerkiksi teknologiakehitystä, jota tarvitaan kansainvälisten korvausten käsittelyssä. Viime vuosina ulkomailta kerätyt korvaukset ovat olleet ennätysmäisessä kasvussa, jolloin käsittelytyö on merkittävästi lisääntynyt.

Gramex ei tarjoa muita kuin oikeuksien hallinnointiin liittyviä palveluja, joten Gramexilla ei ole kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdassa 2. b iii tarkoitettuja muihin palveluihin kuin oikeuksien hallinnointiin liittyviä toiminta- ja rahoituskustannuksia.

3.7. OIKEUDENOMISTAJILLE KUULUVAT VARAT
(direktiivin liite, kohta 2. c)

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjärjestöille. Maaliskuussa 2024 maksettiin

vuonna 2023 loka-joulukuussa kerättyjä esityskorvauksia, kesäkuussa 2024 maksettiin tammi-maaliskuussa 2024 kerättyjä esityskorvauksia, lokakuussa 2024 maksettiin huhti-kesäkuussa 2024 kerättyjä esityskorvauksia ja joulukuussa 2024 maksettiin heinä-syyskuussa 2024 kerättyjä esityskorvauksia. Näin ollen osa korvauksista maksetaan keräysvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitys- ja maksatusprosessi kestää.

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvauksensaajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallinointilain edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvitykset tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Alla eritellään Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivin 2014/26/EU liitteen mukaisella jaotuksella tämän prosessin eri vaiheissa olevia varoja ja niihin kohdistuvia selvityksiä ja muita toimenpiteitä. On hyvä huomata, että direktiivin mukaiset luokat ovat osin päällekkäisiä.

Direktiivin mukainen jaottelu Gramexin toiminnassa (luokat osin päällekkäisiä)

- 3.7.1. Kerätyt varat: vuonna 2024 laskutettu ja vanhempia korvausvaroja oli 31.12.2024 tilinpäätöksessä yhteensä 32,889 milj. euroa
- 3.7.2. Äänitteille osoitetut eli Placeholder-varat: 17 743 784,99 euroa on kohdennettu sellaisille äänitteille, joiden äänite- tai oikeudenhaltijatiedoissa on vielä oikeudenhaltijoille osoittamisen estäviä puutteita
- 3.7.3. Oikeudenhaltijoille osoitetut varat: 2 964 800,89 euroa on osoitettu oikeudenhaltijoille odottamaan korvausten jakamista, mutta maksua ei ole vielä tehty
- 3.7.4. Oikeudenhaltijoille maksetut varat: 20 471 829,30 euroa maksettiin vuonna 2024 oikeudenhaltijoille
- 3.7.6. Jakamatta jääneet varat: 3,922 milj. euroa on direktiivin mukaisia ns. jakamatta jääneitä varoja, joita ei normaalin kolmen vuoden prosessin aikana ole voitu maksaa eteenpäin

4 AVOIMUUSRAPORTIN TAULUKOT JA MUU TEKSTI

4.1. KERÄTYT VARAT
(direktiivin liite, kohta 2. c iv)

Kerätyt mutta toistaiseksi jakamattomat korvausvarat näkyvät Gramexin tilinpäätöksessä tilittämättömänä korvausvelkana. Gramexin tilinpäätöksessä on tilittämätöntä korvausvelkaa 32,89 (28,87) milj. euroa:

- Tilitysprosessia odottava korvausvelka on yhteensä 12,81 milj. euroa.
- Tilitysjärjestelmässä korvausvelka (Placeholder ja maksua odottavat) on 20,07 milj. euroa.

Kohdassa 4.2. käsitellään tarkemmin äänitteelle osoitettuja varoja. Gramexin prosesseissa äänitteelle osoitetut varat yhdessä tilitysprosessia odottavan korvausvelan kanssa muodostavat direktiivin liitteen kohdassa 2 c iv tarkoitettut varat.

Gramex laskutti tilivuonna 2024 korvauksia yhteensä 29,066 milj. euroa. Vuonna 2024 laskutetuista korvauksista tilitysprosessia odottavassa vaiheessa oli vuoden lopussa yhteensä 8,250 milj. euroa. Vuonna 2024 laskutetuista korvauksista Placeholder-tilassa oli vuoden lopussa yhteensä 4,478

milj. euroa. Tilikauden 2024 aikana laskutetuista korvauksista oikeudenhaltijoille osoitettiin sen aikana yhteensä siis 16,337 milj. euroa. Tilikauden 2024 aikana laskutetuista korvauksista oikeudenhaltijoille osoittamatta oli tilikauden lopussa yhteensä 12,728 milj. euroa.

	Radio- ja televisiokäyttö	Taustamusiikki	Internet ja tietoverkko	Ääni- ja kuvatallenteet	Hyvitysmaksut	Musiikkivideot	Ulkomaiset edustus-sopimukset	Tilitykseen palautuvat	YHTEENSÄ
2017	0,00	0,00	22 131,08	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	22 131,08
2018	0,00	0,00	31 592,28	4 502,28	0,00	0,00	0,00	0,00	36 094,56
2019	0,00	0,00	22 532,78	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	22 532,78
2020	0,00	0,00	41 746,83	0,00	57 372,22	0,00	6 365,75	5 689,92	111 174,73
2021	976 431,40	811 431,72	973 600,12	232 495,94	0,00	0,00	3 746,69	0,00	2 997 705,87
2022	1 192 826,80	1 680 889,66	1 681 203,08	241 648,15	43 512,76	0,00	2 755,33	0,00	4 842 835,78
2023	1 341 831,56	2 418 444,20	1 190 257,82	219 031,23	53 430,84	7 227,49	2 952,45	0,00	5 233 175,59
2024	1 113 987,18	2 094 660,76	959 823,29	141 335,27	151 460,33	14 110,39	2 757,39	0,00	4 478 134,61
YHT	4 625 076,94	7 005 426,34	4 922 887,27	839 012,87	305 776,15	21 337,88	18 577,62	5 689,92	17 743 785,00

4.2. ÄÄNITTEILLE OSOITE-
TUT ELI NS. PLACEHOLDER-
VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c vi)

Kaikki kalenterivuoden aikana raportoidut äänitekäytöt esikäsittelään äänitteiden tunnistusvaiheessa. Siinä selvitetään suojatut äänitteet, joiden käytöstä Gramex on kerännyt korvaukset. Näille äänitteille tehdään kerättyjen korvausten tilityslaskennat siltä osin, kuin ne ovat kunkin keräyskauden tilityksissä mukana. Tässä huomioidaan keräämisvuoden hallinnointikulupidätykset ja sijoitustuottohyvitysten lisäykset.

Kun yksittäisen äänitteen korvaukset on näin laskettu, äänitteelle kertyneet korvaussummat kohdennetaan ja maksetaan sen oikeudenhaltijoille.

Jos äänitteiden tunniste- tai oikeudenhaltijatiedot eivät ole Gramexin tiedossa, tilitysprosessin läpikäynyt ja äänitteelle laskettu korvausmäärä jää odottamaan tietoa oikeudenhaltijasta tai tämän edustajasta.

Tällaisen äänitteen sanotaan olevan Placeholder-tilassa eli se kuuluu ns. ”tuntemattomiin äänitteisiin”. Nämä ovat Suomessa käytettyjä ja Gramexille raportoituja äänitteitä, joille korvaukset on jo yksilöidysti ää-

nitekohtaisesti laskettu ja osoitettu, mutta joiden tarkat äänite- tai oikeudenhaltijatiedot puuttuvat joko osittain tai kokonaan. Gramex selvittää tällaisen äänitteen tietoja yhteishallinnointilaissa ja -direktiivissä edellytetyllä tavalla.

Tällaisille äänitteille osoitettuja varoja, eli Placeholder-tilassa olevia korvausvaroja oli tilikauden lopussa 31.12.2024 17,743 miljoonaa euroa. Niiden tarkempi jakauma ilmenee alla olevista taulukoista:

Placeholder tuottajat: Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	yhteensä	Placeholder yhteensä:	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö: Taustamusiikki: Internet ja tietoverkko: Ääni- ja kuvatallenteet: Hyvitysmaksut: Musiikkivideot: Ulkomaiset edustussopimukset: Muut: Tilitykseen palautuvat:	21 361,90	31 188,05 4 231,95	21 025,33	14 160,15	861 575,51 226 214,91	1 383 786,27 236 083,69	1 063 420,36 213 541,09	891 982,03 138 728,41	4 288 499,62 818 800,06	Radio- ja televisiokäyttö: Taustamusiikki: Internet ja tietoverkko: Ääni- ja kuvatallenteet: Hyvitysmaksut: Musiikkivideot: Ulkomaiset edustussopimukset: Muut: Tilitykseen palautuvat:	4 625 076,94 7 005 426,34 4 922 887,27 839 012,87 305 776,15 21 337,88 18 577,62 0,00 5 689,92
	21 361,90	35 420,01	21 025,33	46 358,33	1 775 984,69	2 889 217,51	2 946 263,23	2 515 323,01	10 250 954,00		17 743 784,99
Placeholder taiteilijat: Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	yhteensä		
Radio- ja televisiokäyttö: Taustamusiikki: Internet ja tietoverkko: Ääni- ja kuvatallenteet: Hyvitysmaksut: Musiikkivideot: Ulkomaiset edustussopimukset: Muut: Tilitykseen palautuvat:	769,18	404,22 270,33	1 507,45	27 586,68	112 024,60 6 281,03	944 363,30 5 564,45	1 349 435,92 5 490,14	1 179 075,43 2 606,86	3 974 323,40 20 212,82		
	769,18	674,55	1 507,45	64 816,39	1 221 721,19	1 953 618,27	2 286 912,36	1 962 811,60	7 492 830,99		

Viiveet ja toimenpiteet

Placeholder-äänitteet (”Tuntemattomat äänitteet”) ovat pääosin ulkomaisia äänitteitä, joiden osalta Gramexilta puuttuu pääosin oikea oikeudenhaltijatieto, reaaliaikainen lisenssinhaltijatieto tai äänitteiden tarkemmat tunnistustiedot.

Siltä osin kuin Placeholder-äänitteissä on suomalaisia äänitteitä, on kyse siitä, että Gramexilta puuttuu äänitettä koskeva ääniteilmoitus, josta äänitteen tiedot ja oikeudenhaltijat ilmenevät. Placeholder-tilassa oleville äänitteille laskettujen korvausvarojen osalta prosessi etenee seuraavasti:

- Vuoden 2024 aikana tilityksessä syntyneiden taiteilijoiden Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin kanssa edustussopimuksen tehneille ulkomaisille taiteilijoita edustaville tekijänoikeusjärjestöille vuoden 2025 maaliskuusta lukien.

Tietojen toimitus tapahtuu äänitteiden käyttöraporteista laadittavien tiedostojen avulla. Ulkomaisen järjestön kanssa tehtävän tiedonvaihdon lopputuloksena Gramex saa tarkemman tiedon äänitteestä ja tiedon äänitteellä esiintyvän taiteilijan roolista ja edustuksesta (mikä järjestö taiteilijaa edustaa). Näiden saatujen tietojen perusteella suoritetaan äänitteelle seuraavaksi tilitysprosessissa laskettujen korvausten jako ja maksatus oikealle oikeudenhaltijalle. Tiedonvaihdot ja korvausten suoritukset ulkomaisen järjestöjen kanssa vuoden 2023 äänitekäytöistä on suoritettu pääsääntöisesti vuoden 2024 aikana. Korvausten suorittamiset äänitekäytöstä 1–6 ja 7–12/2024 suoritetaan pääsääntöisesti vuoden 2025 aikana, mikäli ulkomaiset järjestöt kykenevät käsittelemään Suomessa tapahtuneita soitotietoja.

- Vuoden 2024 tilityksissä syntyneiden tuottajien Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin asiakkaana oleville tuottajille vuoden 2025 alusta luki-

en. Tuottajille toimitetaan äänitelistaukset tiedostojen avulla. Tuottajien tulee esittää Gramexille vaatimukset edustamistaan äänitteistä sekä toimittaa ajan tasalla oleva oikeudenhaltija- tai lisenssinhaltijatieto palautustietona. Suomalaisista äänitteistä tuottajat toimittavat ääniteilmoitukset, joista ilmenevät myös äänitteellä esiintyvät taiteilijat. Vuoden 2023 ja osin 2024 tilityksistä syntyneet Placeholder-äänitteet (pääkäyttövuodet 2022 ja 2023) ovat julkaistu Gramexin kotisivuilla joulukuussa 2024. Tietoja päivitetään kotisivuille aina tilitysten ja maksusten jälkeen.

- Gramexin tilitysprosessi toimii reaaliaikaisesti siten, että aina kun järjestelmä saa uuden äänitetiedon tai oikeudenhaltijatiedon joko ulkomaisilta järjestöiltä tai Gramexin suorilta asiakkailta automaattisessa tai manuaalisessa tiedonvaihdoissa, siirtyy kyseinen yksittäistä äänitettä ja oikeudenhaltijaa koskeva korvaussumma Placeholder-tilasta oikeudenhaltijakohtaisesti maksatusta odottavaan tilaan, jossa yksittäisen oikeudenhaltijan korvaukset eri käytöistä ja äänitteistä yhdistyvät kokonaissummiksi.

4.3. OIKEUDENOMISTAJILLE OSOITETUT VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c i ja v)

Tunnistettujen äänitteiden käyttötietojen perusteella kerätyt korvaukset kohdennetaan äänitteellä esiintyville taiteilijoille ja äänitteen tuottajalle. Kun korvauslaskenta ja korvausten yhdistäminen yksittäiselle oikeudenhaltijalle on tehty, tilityksessä siirytään maksatusta odottavaan vaiheeseen.

Tässä vaiheessa yksittäiselle oikeudenhaltijalle eri äänitteistä tulevat korvausmäärät yhdistetään ja korvaukset siirtyvät yksittäisille oikeudenhaltijoille saldona odottamaan maksatushetkeä. Oikeudenhaltijalle siirtyvät korvausmäärät poistuvat samalla hetkellä automaattisesti yksittäisten äänitteiden (Placeholdereiden) saldoista.

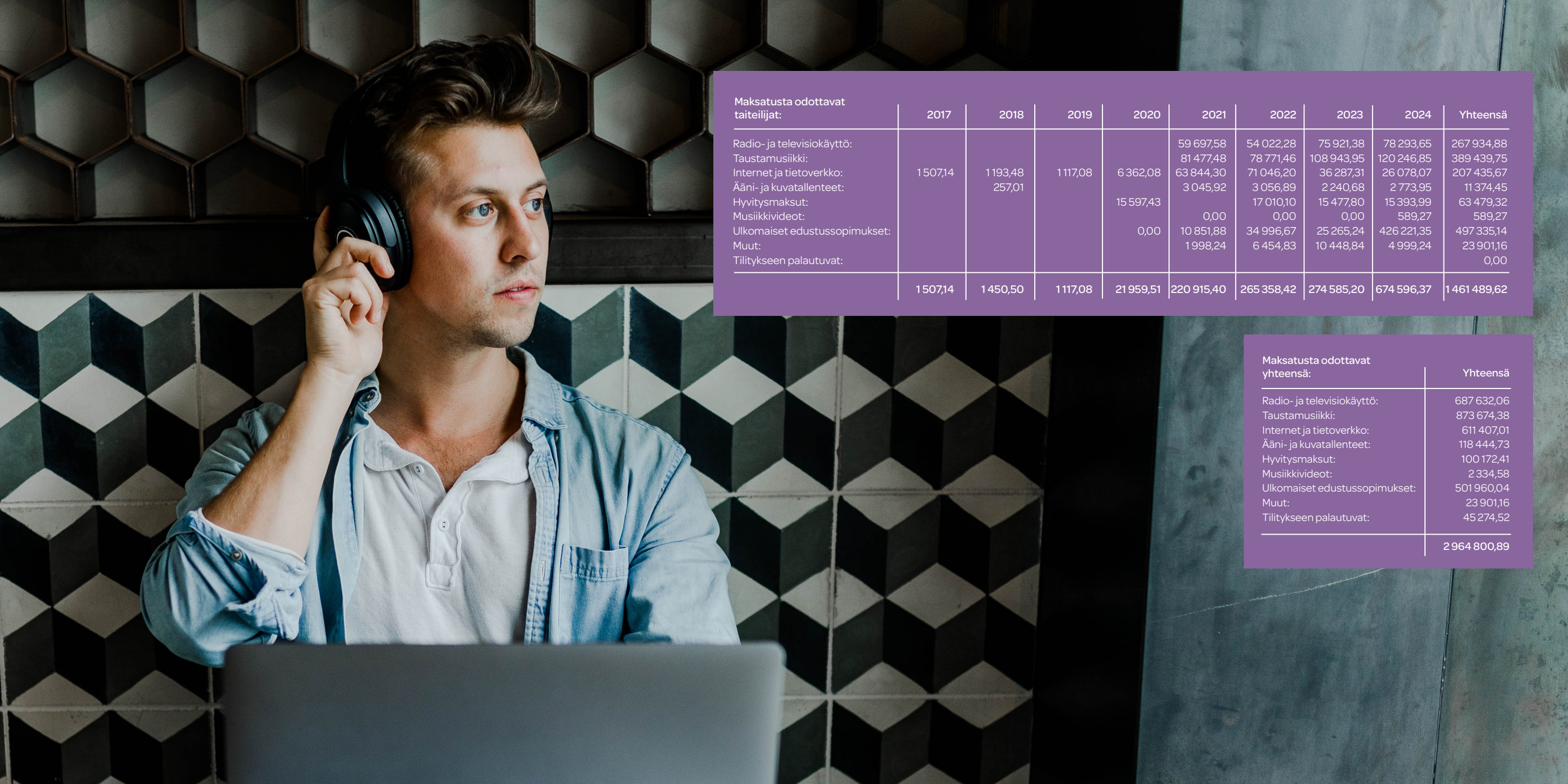
Oikeudenhaltijoille osoitetut, maksatusta odottavaan vaiheeseen aikavälillä 1.1.- 31.12.2024 siirretyt varat			
Käyttöalue	Tuottajat	Taiteilijat	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	419 697,19	267 934,88	687 632,06
Taustamusiikki:	484 234,63	389 439,75	873 674,38
Internet ja tietoverkko:	403 971,34	207 435,67	611 407,01
Ääni- ja kuvatallenteet:	107 070,28	11 374,45	118 444,73
Hyvitysmaksut:	36 693,09	63 479,32	100 172,41
Musiikkivideot:	1 745,31	589,27	2 334,58
Ulkomaiset edustussopimukset:	4 624,90	497 335,14	501 960,04
Muut:	0,00	23 901,16	23 901,16
Tilitykseen palautuvat:	45 274,52	0,00	45 274,52
Yhteensä	1 503 311,26	1 461 489,62	2 964 800,89

Maksatusta odottavassa vaiheessa tarkistetaan korvaustensaajien maksutietoja ja muun muassa jokaisen maksatuksen saavan oikeudenhaltijan verostatus: ulkomaiden korvaustensaajien osalta esimerkiksi oikea lähdeverokanta.

Gramexilla oli 31.12.2024 oikeudenhaltijoille yksilöllisesti osoitettuja, mutta vielä maksatusta odottavia korvausvaroja yhteensä 2,964 miljoonaa euroa. Kollektiivihallinnointidirektiivin mukaiset oikeudenhaltijoille osoitetut varat ja oikeudenhaltijoille osoitetut mutta ei vielä maksetut varat ovat Gramexin toiminnassa sama asia. Ne jakaantuvat alla olevien taulukoiden mukaisesti:

Maksatusta odottavat tuottajat:	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	10 466,45	15 752,01 2 183,43	9 336,54	5 490,62 19 709,87 730,74 3,48	135 337,91	104 743,67	98 220,42	81 395,19	419 697,19
Taustamusiikki:					127 269,46	120 123,79	123 852,28	112 989,10	484 234,63
Internet ja tietoverkko:					110 421,73	118 353,02	52 478,44	81 672,52	403 971,34
Ääni- ja kuvatallenteet:					35 623,45	31 194,31	23 038,41	15 030,68	107 070,28
Hyvitysmaksut:						6 112,81	1 256,56	9 613,86	36 693,09
Musiikkivideot:					40,81	-1,34	6,13	1 699,72	1 745,31
Ulkomaiset edustussopimukset:	10 466,45	17 935,44	9 336,54	25 934,72	-26,75	163,01	1 629,67	2 128,23	4 624,90
Muut:									0,00
Tilitykseen palautuvat:						35 892,75	4 114,68	5 263,61	45 274,52
	10 466,45	17 935,44	9 336,54	25 934,72	408 666,60	416 582,02	304 596,58	309 792,90	1 503 311,26





Maksatusta odottavat taiteilijat:	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:					59 697,58	54 022,28	75 921,38	78 293,65	267 934,88
Taustamusiikki:					81 477,48	78 771,46	108 943,95	120 246,85	389 439,75
Internet ja tietoverkko:	1507,14	1193,48	1117,08	6 362,08	63 844,30	71 046,20	36 287,31	26 078,07	207 435,67
Ääni- ja kuvatallenteet:		257,01			3 045,92	3 056,89	2 240,68	2 773,95	11 374,45
Hyvitysmaksut:				15 597,43		17 010,10	15 477,80	15 393,99	63 479,32
Musiikkivideot:					0,00	0,00	0,00	589,27	589,27
Ulkomaiset edustussopimukset:				0,00	10 851,88	34 996,67	25 265,24	426 221,35	497 335,14
Muut:					1 998,24	6 454,83	10 448,84	4 999,24	23 901,16
Tilitykseen palautuvat:									0,00
	1507,14	1 450,50	1 117,08	21 959,51	220 915,40	265 358,42	274 585,20	674 596,37	1 461 489,62

Maksatusta odottavat yhteensä:	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	687 632,06
Taustamusiikki:	873 674,38
Internet ja tietoverkko:	611 407,01
Ääni- ja kuvatallenteet:	118 444,73
Hyvitysmaksut:	100 172,41
Musiikkivideot:	2 334,58
Ulkomaiset edustussopimukset:	501 960,04
Muut:	23 901,16
Tilitykseen palautuvat:	45 274,52
	2 964 800,89



4.4. OIKEUDENHALTIJOILLE
MAKSETUT VARAT
(direktiivin liite, kohta 2. c ii).

Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 20,471 miljoonaa euroa.

Gramexin tilitys- ja maksatusprosessissa korvaukset suoritetaan oikeudenhaltijoille maksatusvaiheessa. Gramex maksoi kalenterivuoden 2024 aikana käyttöalueittain ja oikeudenhaltijaryhminä luokiteltuna seuraavat korvausvarat:

Maksettu tuottajat:

Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:					-23 487,37	-61 872,27	-844 782,10	-1 927 860,88	-2 858 002,61
Taustamusiikki:					-24 329,81	-86 490,88	-996 444,37	-2 656 202,52	-3 763 467,58
Internet ja tietoverkko:	63,59	33,41	45,64	-90,11	-16 972,98	-152 629,74	-535 277,58	-546 957,31	-1 251 785,09
Ääni- ja kuvatallenteet:		-286,27			-12 807,65	-31 509,87	-194 862,62	-200 094,03	-439 560,44
Hyvitysmaksut:				229,09		-25,24	-102,67	-400 070,04	-399 968,85
Musiikkivideot:						0,58	-768,63	-18 750,39	-19 518,44
Ulkomaiset edustussopimukset:					-75,76	-119,22	-8 213,79	-90 323,98	-98 732,76
Muut:									0,00
Tilitykseen palautuvat:							-273,89	-2 294 736,39	-2 295 010,28
	63,59	-252,85	45,64	138,98	-77 673,56	-332 646,65	-2 580 725,66	-8 134 995,53	-11 126 046,05

Maksettu taiteilijat:

Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-3,63	-4,53	-303,31	-461,44	-62 900,88	-106 040,74	-849 718,18	-1 789 105,98	-2 808 538,69
Taustamusiikki:	-1,90	-3,55	-266,33	-480,40	-61 743,68	-145 797,66	-997 074,15	-2 385 454,67	-3 590 822,34
Internet ja tietoverkko:	-129,15	-45,83	-141,82	-1 770,86	-11 196,71	-88 718,19	-318 330,63	-390 213,60	-810 546,79
Ääni- ja kuvatallenteet:	-0,02	-263,66	-23,69	-74,70	-2 799,50	-8 453,46	-61 333,58	-68 069,41	-141 018,02
Hyvitysmaksut:	-0,31	-0,73	-41,15	-5 870,51		-12 279,02	-19 163,65	-501 618,41	-538 973,80
Musiikkivideot:							-10,98	-11 053,38	-11 064,36
Ulkomaiset edustussopimukset:	-6,40	-8,56		-124,83	-343,73	-4 423,19	-2 206,51	-1 356 170,30	-1 363 283,51
Muut:					-182,71	-1228,9392	-1 255,59	-78 868,49	-81 535,72
Tilitykseen palautuvat:									
	-141,41	-326,87	-776,30	-8 782,75	-139 167,21	-366 941,20	-2 249 093,26	-6 580 554,25	-9 345 783,25

Maksettu yhteensä:	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-5 666 541,29
Taustamusiikki:	-7 354 289,93
Internet ja tietoverkko:	-2 062 331,88
Ääni- ja kuvatallenteet:	-580 578,46
Hyvitysmaksut:	-938 942,65
Musiikkivideot:	-30 582,81
Ulkomaiset edustussopimukset:	-1 462 016,27
Muut:	-81 535,72
Tilitykseen palautuvat:	-2 295 010,28
	-20 471 829,30

4.5. TILITYSAIKATAULU
(direktiivin liite, kohta 2. c iii)

Gramex suoritti vuoden 2024 aikana seuraavat päätilitykset ja niitä koskevat maksukset:
- 26.3.2024 suoritettiin lähinnä radiokäyttö, taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 10-12/2023)
- 11.6.2024 suoritettiin lähinnä radiokäyttö, taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 1-3/2024)
- 15.10.2024 suoritettiin lähinnä radiokäyttö, taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 4-6/2024)
- 10.12.2024 suoritettiin lähinnä radiokäyttö ja taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 7-9/2024)

Jokaisen maksatuksen yhteydessä suoritettiin korvausten edelleen välitystä myös ulkomailta vastaanotettujen korvausten osalta.

4.6. JAKAMATTA JÄÄNEET VARAT
(direktiivin liite, kohta 2. c vii).

Yhteishallinnointilain 27 §:n mukaisia jakamatta jääneitä varoja tilikauden lopussa oli 4,137 milj. euroa, jotka ovat vuodelta 2021. Tästä taiteilijoiden osuus on 1,735 milj. euroa ja tuottajien osuus 2,402 milj. euroa. Vuodenvaihteessa 2024 vanhentuneiden varojen käytöstä päätetään valtuuston kokouksessa keväällä 2025.

Valtuuston kokouksessa 7.6.2024 päätettiin 31.12.2023 jakamatta jääneiden ja vanhentuneiden varojen käytöstä siten, että jakamatta jääneistä varoista 0,100 milj.

euroa on sellaisia, joille voidaan mahdollisesti vielä löytää oikeudenhaltija ja teki näitä koskevan varauman. Vanhentuneista varoista taiteilijoiden osuus 1,300 milj. euroa siirrettiin edistämistoiminnan varoihin ja tuottajien osuudesta 2,300 milj. euroa palautettiin tilittettäviin varoihin.

Gramex tuki toimintavuonna Esittävän säveltaiteen edistämissäätiön toimintaa edistämistoiminnan varoilla yhteensä 1,3 milj. euroa.

4.7. - 4.10. MUUT YHTEISHALLINNOINTIORGANISAATIO
(direktiivin liite, kohdat 2 d i, ii ja iv).

Kopiosto lisensoi sopimuslisenssin perusteella Gramexin edustamien oikeudenhaltijoiden puolesta edelleen lähettämistä sekä tiettyjä ääni- ja kuvatallenteiden käyttäjiä. Lisensoinnista saadut tekijänoikeustulot Kopiosto välittää Gramexille.

Gramex lisensoi televisio-ohjelmien verkkotallennuspalveluja. Kopiosto laskuttaa verkkotallennuspalveluihin liittyvät korvaukset Gramexin puolesta ja maksaa ne edelleen Gramexille.

Gramex lisensoi taustamusiikin käyttöä tapahtumissa. Teosto hoitaa Gramexin valtuuttamana tapahtumien taustamusiikkiluvan asiakaspalvelun ja korvauksen laskutuksen. Lisensoinnista saadut tekijänoikeustulot Teosto maksaa Gramexille.

Ulkomaisille sisarjärjestöille Gramex on edustus sopimusten nojalla välittänyt 2,168 milj. euroa. Ulkomaisilta sisarjärjestöiltä Gramex on vastaan ottanut 1,797 milj. euroa. Korvausliikenne ulkomaisten järjestöjen ja Gramexin välillä ilmenee tarkemmin seuraavista taulukoista. Ensimmäisessä kerrotaan, paljonko Suomesta kerättyjä korvauksia Gramex maksoi eri järjestöille. Toisessa näkyy, paljonko korvauksia saa-

Kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Gramexille keräämät varat

Sopimuslisenssin perusteella lisensoimat varat

	KOPIOSTO	Hallinnointikulu
Edelleen lähettäminen	16 585,44 €	-2 487,82 €
Ääni- ja kuvatallenne	5 875,49 €	-881,32 €
Yhteensä	22 460,93 €	-3 369,14 €

Gramexin lisensoimat, mutta toisten yhteishallinnointiorganisaatioiden laskuttamat varat

	TEOSTO	KOPIOSTO	Hallinnointikulu
Taustamusiikki	227 511,93 €		-34 132,78 €
Internet ja tietoverkko (televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu)		1 212 118,94 €	-181 817,84 €
Yhteensä	227 511,93 €	1 212 118,94 €	-215 950,63 €

tiin ulkomaisilta järjestöiltä ja minkä verran sellaisia korvauksia osoitettiin suomalaisille oikeudenhaltijoille.

Gramex jakaa suoraan oikeudenhaltijoille kaikki ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta peräsin olevat määrät. Teostolta ja Kopiostolta saadut määrät jaetaan suoraan oikeudenhaltijoille hallintokulupidätyksellä vähennettynä. Gramexin parhaan tiedon mukaan ulkomaiset yhteishallinnointiorganisaatiot jakavat pääosin suoraan oikeudenhaltijoille Gramexin keräämät ja kyseisille järjestöille maksamat määrät.

GRAMEX MAKSOI ERI JÄRJESTÖILLE 1.1. - 31.12.2024

		TAITEILIJAT						TUOTTAJAT						
JÄRJESTÖ	MAA	Radio- ja televisio- käyttö	Internet- ja tietoverkko		Hyvitys- maksut	Tausta- musiikki	Ääni- ja kuva- tallenteet	Radio- ja televisio -käyttö	Internet- ja tietoverkko		Hyvitys- maksut	Tausta- musiikki	Ääni- ja kuva- tallenteet	YHTEENSÄ
ACTRA	CAN	8 732,31	817,11	-0,22	893,71	15 309,06	4,26							25 756,23
ADAMI	FR	6 964,42	672,96	124,84	1 003,83	7 406,43	0,34							16 172,8
AFM SAG-AFTRA	USA	10 434,04	621,08		2 047,19	274,36								13 376,67
AGATA	LTU	563,24	93,91		94,22	609,73								1 361,10
AGEDI	ESP							153,35	9,85		16,38	104,6	6,42	290,60
AIE SOCIEDAD DE ARTISTAS DE	ESP	9 586,02	1 054,35	54,05	986,99	12 953,07	3,02							24 637,50
ARTISTI CANADA	CAN	368,42	39,43		25,12	508,77								941,74
CREDIDAM ROMANIA	ROU	294,8	17,08		12,27	304,8								628,95
EEL	EST	1 865,27	342,71		43,16	1 125,27	2 375,35							5 751,76
EFU VIRO	EST							682,51	58,73	383,43	21,03	175,15	1,98	1 322,83
GDA	POT	197,33	16,36	1	29,83	276,79								521,31
GEIDANKYO	JPN	836,67	21,41		149,97	64,55								1 072,60
GESELLSCHAFT ZUR VERWERTUNG	GER	35 130,02	766,37	280,79	3 654,89	39 221,17	26,3	6 949,52	393,71	18,51	0,56	3 999,41	39,75	90 481,00
GRAMEX DENMARK	DEN	13 498,81	940,21	431,87	549,03	20 546,89	4,8	2 773,52	75,46	10,59	63,94	1 373,23	151,75	40 420,10
GRAMO NORWAY	NOR	11 845,05				32 094,06		12 757,55	473,96	1 728,53	43,66	18 747,6	2 905,17	80 595,58
HUZIP	CRO	273,11	53,44		9,86	255,2								591,61
INTERGRAM	CZE	836,06	150,84		14,31	527,74	0,06	2 868,83	253,12		2,88	543,67		5 197,51
IPF	SVN	125,94	37,65		35,14	186,3								385,03
ITSRIGHT S.R.L.	ITALY	2 158,83	324,83		309,01	1 845,38	0,49							4 638,54
LAIPA	LAT	52,88	9,09		0,42	24,12								86,51
LSG INTERPRETEN GMBH	AUT	1 100,51	128,57	67,57	205,41	1 198,77								2 700,83
MROC	CAN	1 231,32	87,03		27,36	2 206,67								3 552,38
NORMA	NED				266,03									266,03
NUOVO IMAIE	ITA	2 762,12	131,97	51,21	251,64	2 901,49	3,95							6 102,38
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL	2 063,99	167,12		250,85	3 631,52	0,48							6 113,96
PPL	GBR	319 698,86	37 790,89	33 199,93	35 260,47	609 581,43	22 544,35	45 331,41	3 988,48	3 514,17	2 426,99	38 293,62	3 494,44	1 155 125,04
R.A.A.P LIMITED	IRL	6 548,17	451,27	1,1	718,43	15 385,97								23 104,94
SAMI - SVENSKA ARTISTERS OCH	SWE	94 027,74	9 312,11	13 415,69	5 945,38	136 283,04	7 066,14							266 050,10
SAWP	POL	81,99	4,63		-18,44	27,29								95,47
SCF S.R.L.	ITA							517,56		21,92	7,89	32,55	6,42	586,34
SENA NETHERLANDS	NED	27 953,1	1 546,94			32 855,03		6 953,11	446,21	194,73	153,93	5 016,89	301,69	75 421,63
SLOVGRAM	SLO	104,01	4,52		8,44	77,79								194,76
SOUND EXCHANGE INC	USA	19 363,13	1 597,04		200 538,65	1 106,67	3,83	4 710,64	5,62	2 616,05	37 727,02	181,81	96,89	267 947,35
SPEDIDAM	FR	5 890,87	589,93	1,51	779,47	6 148,02								13 409,80
STOART - ZWIAZEK ARTYSTOW	POL	5 172,43	635,21	736,42	459	5 011,4	2,15							12 016,61
SWISSPERFORM	SWL	10 704,5	1 257,19		1 167,64	8 060,6								21 189,93
YHTEENSÄ		600 465,96	59 683,25	48 365,76	255 719,28	958 009,39	32 035,52	83 698,00	5 705,14	8 487,93	40 464,28	68 468,53	7 004,51	2 168 107,54

ULKOMAISILTA JÄRJESTÖILTÄ SAADUT KORVAUKSET JA NIIDEN OSOITTAMINEN OIKEUDENHALTIJOILLE 2024

(taulukko sisältää sekä ”oikeudenhaltijoille osoitettuja mutta ei vielä maksettuja” että ”oikeudenhaltijoille maksettuja varoja”)

		VASTAANOTETTU JÄRJESTÖILTÄ 1.1. – 31.12.2024		OSOITETTU OIKEUDEN- HALTIJOILLE 1.1. – 31.12.2024	
		TAITEILIJA	TUOTTAJA	TAITEILIJA	TUOTTAJA
JÄRJESTÖ	MAA				
ACTRA	CAN	963,31		925,05	
ADAMI	FRA	18 624,05		17 879,17	
AFM	USA	51,65		45,58	
AGATA	LTU	649,03		623,16	
AGEDI	ESP		304,97		145,57
AIE	ESP	9 562,30		4 691,00	
ARTISTI	CAN				
CREDIDAM	ROU			18 699,38	
EEL	EST	3 069,72		2 256,84	
EFU	EST		1 117,43		1 113,57
EJI	HUN	2 687,96		5 346,12	
GDA	PRT				
GEIDANKYO	JPN	7 086,68		5 906,49	
GLV	GER	11 822 258,34		11 334 464,82	
GRAMEX DK	DEN	27 878,88	2 712,27	96 021,16	4 476,37
GRAMO	NOR	14 008,89	3 484,11	10 445,73	3 078,37
HUZIP	CRO	1 478,30		670,71	
IFPI SE	SWE		48 588,67		
INTERGRAM	CZE	4 616,74			560,97
IPF	SVN				
ITSRIGHT	ITA				
LAIPA	LVA	958,82		1 714,10	14,17
LSG	AUT	11 901,10		11 425,10	
MROC	CAN				
NORMA	NLD	7 072,21		2 669,95	
NORWACO	NOR	2 754,91			
NUOVO IMAIE	ITA	35557,1		35 596,11	
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL	11 143,16		10 698,49	
PPL	GBR	40 318,95	8 175,07	41 109,99	1 705,35
PROPHON	BUL	3 352,41		3 219,26	
RAAP	IRL	1 074,57		171,03	
SAMI	SWE	263 875,49		300 373,28	
SAWP	POL	283,68			
SCF	ITA				
SENA	NLD	10 045,20	2 961,75	10 121,11	20 870,91
SLOVGRAM	SLO				
SFH	ISL	430,21		299,20	
SOUNDEXCHANGE	USA	18 278,00	18 324,51	15 120,23	23 332,57
SPEDIDAM	FRA	3 070,24		3 707,47	
STOART	POL	12 642,43		33 901,49	
SWISSPERFORM	SWI	16 117,85		15 793,14	
YHTEENSÄ		1 711 812,18	85 668,78	1 782 699,16	55 297,81

Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille maksetuista määristä ei ole tehty muita vähennyksiä, kuin Gramexin hallinnointikuluvähennys. Taulukon summat ovat nettosummia hallinnointikuluvähennyksen jälkeen.

Maksettuihin määriin sisältyy useana vuonna kerättyjä korvauseriä vähennettynä kyseisen vuoden hallinnointikuluprosentin mukaisella hallinnointikuluvähennyksellä (taulukko alla).

Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille vuonna 2024 maksetut määrät on kerätty pääosin vuonna 2023 ja 2024.

Gramexin ei ole mahdollista antaa eritellyä ulkomaisilta järjestöiltä saatujen määrien kohdentumisesta oikeuksien luokan tai käyttötyypin mukaan, koska korvausta maksavat yhteishallinnointiorganisaatiot

eivät toimita kyseisiä tietoja. Ulkomaisten yhteishallinnointijärjestöjen kanssa tehdyt tilityssopimukset koskevat radio- ja televisio-käyttöä, käyttöä taustamusiikkina ja hyvitysmaksua. Vastaanotetut korvaukset koskevat näitä käyttölajeja tietyille oikeudenhaltijalle osoitettuna kokonaiskorvaussummana.

Ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista määristä vähennetään 4 % käsittelypalkkio.

Suomessa kalenterivuosina 2017-2024 käytetyistä äänitteistä kerätyistä ja edustusso-pimusten perusteella ulkomaisten järjestöjen edustamille oikeudenhaltijoille vuoden 2024 aikana maksetuista korvauksista on vähennetty Gramexin vuosina 2017–2024 tehtyjä tilityksiä koskevat yleiset hallinnointi-kulut sekä lisätty vastaavasti kyseisten vuosi-en sijoitustuottohyvitykset.

Keräysvuosi -tilitys	2017 2018:	2018 2018:	2019 2019:	2020 2020:	2021 2021:	2022 2022:	2023 2023:	2024 2024:
Hallinnointikuluprosentti	16,7 %	17,2 %	16,2 %	16,2 %	15,6 %	15,3 %	15,6 %	15,0 %
Sijoitustuotto	5,4 %	0,0 %	0,0 %	1,5 %	2,0%	1,0 %	1,5 %	2,0 %



Seuraavassa taulukossa kerrotaan, millaisia edustussopimuksia Gramexil-la on eri järjestöjen kanssa.

A-Sopimukset tarkoittavat järjestelyä, jossa korvaukset tilitetään keräysjär-jestöstä toiselle sopimuskumppanille.

A-Sopimukset ovat lähtökohtaisesti niin sanottuja Bilateraali-malleja eli korvaukset siirtyvät kumpaankin suun-taan kummallekin sopimososapuolel-le.

A-Sopimuksen Unilateraali-mallissa korvaukset siirtyvät ainoastaan toiselle sopimososapuolelle.

B-Sopimukset tarkoittavat järjestelyä, jossa kerätyt korvaukset jäävät keräyk-sen suorittaneelle järjestölle.

GRAMEXIN EDUSTUSSOPIMUKSET ULKOMAISTEN JÄRJESTÖJEN KANSSA 31.12.2024

Maa	TUOTTAJAT		TAITEILIJAT		
	Järjestö	Sopimustyyppi	Järjestö	Sopimustyyppi	
Argentiina	Abramus	A	CADIF	B	
Belgia			PlayRight	A	
Bulgaria			Prophon	A	
Brasilia			Abramus	A	
Brasilia	Agedi	A	UBC	A	
Espanja			AIE	A	
Etelä-Afrikka			SAMPRA	A	
Etelä-Korea			FKMP	A (sopimusneuv. käynnissä)	
Hollanti	SENA	A	SENA	A	
Hollanti	NORMA	A (hyvitysmaksut)	NORMA	A (hyvitysmaksut)	
Irlanti	PPL	A	RAAP	A	
Islanti			SFH	A	
Iso-Britannia			PPL	A	
Italia			SCF	A	
Italia	Re:Sound	A	Nuovo IMAE	A	
Itävalta			ItsRights	A	
Japani			LSG	A	
Kanada			Geidankyo	A	
Kanada	Grammo	A	ACTRA	A	
Kreikka			ARTISTI	A Unilateraali-malli Suomesta	
Kroatia			LaiPa	A	
Latvia					
Liettua					
Malesia	AGATA	sopimusneuv. käynnissä	AGATA	A	
Norja	Gramo	A	PRISM	B	
Norja			Gramo	A	
Portugali			Norwaco	A (hyvitysmaksut)	
Puola			GDA	A	
Puola	SCPP	A	STOART	A	
Ranska			SAWP	A	
Ranska			Adami	A	
Romania			SPEDIDAM	A	
Ruotsi	IFPI Sverige	A	Credidam	A	
Saksa	GVL	A	SAMI	A	
Slovakia	GVL	A	GVL	A	
Slovenia			Slovgram	A	
Sveitsi			Zavod IPF	A	
Tanska			Swissperform	A	
Tsekki	Gramex	A	Gramex	A	
Ukraina	Integram	A	Intergram	A	
Ukraina	UMA	A	UMA	A	
Unkari	UMRL	A	UMRL	A	
Viro	EFU	A	EJI	A	
Yhdysvallat			EEL	A	
Yhdysvallat			AFM & SAG -AFTRA	A	
Yhdysvallat			SoundExchange	A	

TILINTARKASTAJAN RAPORTTI
ERIKSEEN SOVITUISTA TOIMENPITEISTÄ

Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:lle

Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevan raportin tarkoitus

Tilintarkastajan raportin (Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskeva raportti) tarkoituksena on olla yksinomaan avuksi sen arvioimisessa, onko Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry (jäljempänä Toimeksiantaja) laatinut Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivin 2014/26/EU liitteen mukaisen vuotuisen avoimuusraportin ajalta 1.1.–31.12.2024.

Toimeksiantajan velvollisuudet

Toimeksiantaja on vahvistanut, että erikseen sovitut toimenpiteet ovat asianmukaisia toimeksiannon tarkoitusta varten.

Toimeksiantajan velvollisuutena on tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista annetun lain (1494/2016, jäljempänä yhteishallinnointilaki) 41 §:n mukaisesti laatia tekijänoikeuden ja lähi-oikeuksien kollektiivisesta hallinnoinnista sekä usean valtion alueen kattavasta musiikkiteosten oikeuksien lisensoinnista verkkokäyttöä varten sisämarkkinoilla annetun Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivin 2014/26/EU liitteen mukainen vuotuinen avoimuusraportti, joka sisältää erityisraportin yhteishallinnointi-organisaation tarjoamista sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluista.

Toimeksiannon suorittajan velvollisuudet

Olemme suorittaneet erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevan toimeksiannon kansainvälisen liitännäispalvelustandardin ISRS 4400 (uudistettu) Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevat toimeksiannot mukaisesti ottaen huomioon PRH:n 13.12.2021 antaman ohjeen Patentti- ja rekisterihallituksen ohje tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista annetun lain (1494/2016) 41 §:n mukaisen vuotuisen avoimuusraportin laatimiseksi. Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevassa toimeksiannossa

suoritamme Toimeksiantajan kanssa sovitut toimenpiteet ja raportoimme havainnot, jotka ovat suoritettujen erikseen sovittujen toimenpiteiden faktisia tuloksia. Emme ota kantaa erikseen sovittujen toimenpiteiden asianmukaisuuteen.

Tämä erikseen sovittuja toimenpiteitä koskeva toimeksianto ei ole varmennustoimeksianto. Näin ollen emme anna lausuntoa emmekä esitä varmennusjohtopäätöstä.

Jos olisimme suorittaneet lisätöimenpiteitä, tietoomme olisi saattanut tulla muita seikkoja, joista olisi raportoitu.

Ammatillinen etiikka ja laadunvalvonta

Olemme riippumattomia Toimeksiantajasta niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suoritamaamme toimeksiantoa ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme.

Tilintarkastusyhteisömme soveltaa kansainvälistä laadunhallintastandardia ISQM 1, jonka mukaan tilintarkastusyhteisön on suunniteltava, otettava käyttöön ja pidettävä toiminnassa laadunhallintajärjestelmä, mukaan lukien eettisten vaatimusten, ammatillisten standardien sekä sovellettavien säädöksiin ja määräyksiin perustuvien vaatimusten noudattamista koskevat toimintaperiaatteet tai menettelytavat.

Toimenpiteet ja havainnot

Olemme suorittaneet seuraavassa taulukossa kuvatut erikseen sovitut toimenpiteet, jotka koskevat Toimeksiantajan laatimaa vuotuista avoimuusraporttia ajalta 1.1.-31.12.2024.

Toimenpiteet / Havainnot

1. Tarkastimme, että Toimeksiantajan avoimuusraportti sisältää 2014/26/EU direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.

- Toimeksiantajan laatima avoimuusraportti sisältää soveltuvin osin direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.

2. Tarkastimme, että avoimuusraportti sisältää yhteishallinnointilain vaatimat tilinpäätöstiedot vuodelta 2024.

- Avoimuusraportissa esitetyt tilinpäätöstiedot vuodelta 2024 ovat tilintarkastettu ja kyseiseltä tilikaudelta on annettu vakio-muotoinen tilintarkastuskertomus.

3. Tarkastimme, että avoimuusraportissa tekijänoikeustulot vuodelta 2024 ovat esitetty määriteltujen yhdeksän käyttöalueluokan mukaisesti sekä täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.

- Avoimuusraportissa tekijänoikeustulot vuodelta 2024 ovat esitetty määriteltujen yhdeksän käyttöalueluokan mukaisesti sekä yhteissummat täsmäsivät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

4. Tarkastimme, että avoimuusraportissa esitetty kerätyt varat ovat esitetty yhteishallinnointilain avoimuusraporttia koskevien säännösten mukaisesti ja kerätyt varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

- Avoimuusraportissa esitetyt kerätyt varat ovat esitetty yhteishallinnointilain avoimuusraporttia koskevien säännösten mukaisesti ja kerätyt varat täsmäsivät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

5. Tarkastimme, että avoimuusraportissa esitettyt hallinnointikulut ja sijoitustuotot sekä niiden perusteella lasketut kuluprosentit ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon.

- Avoimuusraportissa esitetyt hallinnointikulut ja sijoitustuotot sekä niiden perusteella lasketut kuluprosentit täsmäsivät kirjanpitoon ja tilikauden 2024 sekä sitä edeltävän vuoden tilinpäätöksen ja avoimuusraportin tietoihin.

6. Tarkastimme, että avoimuusraportissa esitettyjen: a) äänitteille osoitettujen ns. placeholder-varojen, b) oikeudenhaltijoille osoitettujen, maksatusta odottavien varojen, c) oikeudenhaltijoille maksettujen varojen ja d) jakamatta jääneiden varojen yhteissummat ovat täsmä-

tettävissä kirjanpitoon sekä käyttöalueluokka-kohtaisten tietojen osalta pistokokein sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.

- Avoimuusraportissa esitettyjen: a) äänitteille osoitettujen ns. placeholder-varojen, b) oikeudenhaltijoille osoitettujen, maksatusta odottavien varojen, c) oikeudenhaltijoille maksettujen varojen ja d) jakamatta jääneiden varojen yhteissummat täsmäsivät kirjanpitoon sekä pistokokeiden perusteella sisäisten laskelmien käyttöalueluokakohtaisiin tietoihin Apollo-järjestelmästä.

7. Tarkastimme, että avoimuusraportissa esitettyjen muiden kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Toimeksiantajalle keräämät varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

- Avoimuusraportissa esitettyjen muiden kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Toimeksiantajalle keräämät varat täsmäsivät kirjanpitoon ja pistokokeiden perusteella sisäisiin laskelmiin.

8. Tarkastimme, että avoimuusraportissa esitettyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteishallinnointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.

- Avoimuusraportissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset on esitetty yhteishallinnointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja pistokokeiden perusteella korvaukset täsmäsivät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.

9. Tarkastimme, että avoimuusraportissa esitettyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteishallinnointilain avoimuusraporttia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.

- Avoimuusraportissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille täsmäsivät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä. Muilta ulkomaisil-

ta järjestöiltä saatujen määrien osalta ei ole annettu erittelyä oikeuksien luokan tai käyttötyypin mukaan, koska korvausta maksavat yhteishallinnointiorganisaatiot eivät toimita tietoja, mikä on mainittu avoimuusraportissa.

Raporttimme on tarkoitettu yksinomaan tämän raportin alussa mainittuun käyttöön, eikä sitä pidä käyttää muuhun tarkoitukseen. Tämä raportti koskee vain edellä yksilöityä avoimuusraporttia eikä se koske Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n tilinpäätöstä kokonaisuutena.

Helsingissä 5. päivänä kesäkuuta 2025

AuditPlan Oy
Tilintarkastusyhteisö

Raportti on allekirjoitettu sähköisesti allekirjoitustunnisteen osoittamana aikana.

Janne Immonen
KHT

