

GRAMEXIN AVOIMUUSRAPORTTI 2023



ALUKSI

Avoimuusraportti kuvaa Gramexin toimintaa yksityiskohtaisesti ja lain edellyttämässä muodossa. Tälle sivulle on koostettu eräänlaiseksi tiivistelmäksi katkelmia raportin tekstistä. Toivomme, että tiivistelmään tutustuminen helpottaa avoimuusraportin laajan sisällön hahmottamista. Palvelemme mielellämme mahdollisissa lisäksymyksissä.

Gramexin viestintä

Puh. +358 10 248 9208

Gramexin tehtävä

Gramex on voittoa tavoittelematon yleishyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on valvoa ja edistää esittävien taiteilijoiden ja äänilevytuottajien oikeuksia, joista säädetään tekijänoikeuslainsäädännössä. Gramexin toimintaan kuuluu äänitteiden käytön lisensoiminen sekä tekijänoikeuslaissa mainittujen korvausten kerääminen, sijoittaminen turvavasti sekä niiden jakaminen oikeudenhaltijoille.

Lisensointi

Gramex myöntää käyttöluvia äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöön sekä kerää niiden käytöstä korvauksia.

Gramexin käyttäjäasiakkailla oli vuoden 2023 lopussa noin 34 000 äänitemusiikin käyttöluvaa. Taustamusiikkiasiakkaat saavat musiikin käyttösovimukset ja musiikkiluvat GT Musiikkiluvat Oy:n kautta. Medialisensointiasiakkaat saavat ne suoraan Gramexilta.

Gramex saa lisensointituloja radio- ja televisiokäytöstä, edelleenlähettämisestä, taustamusiikista, Internet- ja tietoverkkokäytöstä, ääni- ja kuvatalennekäytöstä, yksityisen kopioinnin hyvityksenä ja musiikkivideoiden käytöstä.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu osin lakiin ja osin asiakassopimuksiin. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin keräämään korvaukset ja tilittämään ne esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille tekijänoikeuslain 47 § 1 momentin kohtien 1 ja 2 mukaisista äänitteiden käytöistä sekä keräämään tekijänoikeuslain 47 § 3 momentin mukaan maksettavat korvaukset kuvallisten musiikkitalenteiden käytöstä ja tilittämään ne sävellysteosten esittäjille. Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2025 loppuun saakka.

Hallitus ja hallinto

Gramexin hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja kuusi muuta jäsentä. Hallituksen jäsenistä kolme valitaan äänitteiden tuottajien piiristä ja kolme esittävien taiteilijoiden piiristä. Hallituksen puheenjohtajan tulee tuntea tekijänoikeudelliset asiat eikä hän saa kuulua kumpaankaan oikeudenhaltijaryhmään. Gramexin valtuusto päättää tietyistä säännöissä määritellyistä asioista. Valtuustoon kuuluu kolme äänitteiden tuottajia ja kolme esittäviä taiteilijoita edustavaa valtuutettua. Gramexin toimiston johtamisesta vastaa toimitusjohtaja.

Valtuutus asiakkailta

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat valtuuttavat asiakassopimuksella Gramexin hallinnoimaan siinä määritellyjä äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja niihin liittyviä esittävän taiteilijan ja äänitteen tuottajan oikeuksia sekä keräämään korvauksia. Asiakassopimuksen sisältö on vahvistettu yhdistyksen kokouksessa. Gramexin asiakkaaksi on oikeutettu pääsemään jokainen, jolla on oikeus Gramexin keräämiin korvauksiin.

Korvausten tilittäminen

Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 21,5 miljoonaa euroa. Korvauksia maksettiin neljä kertaa.

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjärjestöille. Maaliskuussa 2023 maksettiin vuonna 2022 heinä-joulukuussa kerättyjä esityskorvauksia, kesäkuussa 2023 maksettiin tammi-maaliskuussa 2023 kerättyjä esityskorvauksia, lokakuussa 2023 maksettiin huhti-kesäkuussa 2023 kerättyjä esityskorvauksia ja joulukuussa 2023 maksettiin heinä-syyskuussa 2023 kerättyjä esityskorvauksia. Näin ollen osa korvauksista maksetaan keräysvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitys- ja maksatusprosessi kestää.

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvauksensaajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallintolain edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvitykset tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Vuonna 2023 kerätyille tekijänoikeustuloille kohdennetaan 1,5 % sijoitustuotto.

Toiminnan kulut

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2023 3,963 (3,763) miljoonaa euroa. Gramexilla oli työsuhteessa 31.12.2023 22 (21) henkilöä.

Vuoden 2023 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vastaava määrä 3,963 (3,763) milj. euroa.

Tekijänoikeustulot 2023 (€)

Radio- ja televisiokäyttö	8 050 990
Edelleenlähettäminen	30 111
Taustamusiikki	10 157 856
Internet ja tietoverkko	4 740 731
Ääni- ja kuvatalenne	1 061 711
Hyvitysmaksu	1 206 723
Musiikkivideot	15 615
Suoja-aika	100 013
Ulkomaiset korvaukset	689 956

YHTEENSÄ 26 053 706

Gramexin sääntö-
määräinen yleiskokous
hyväksyy avoimuusraportin
7.6.2024.

Raportin layout Lauri Kaira.
Kuvat: Pond 5 ja Unsplash.



SISÄLLYSLUETTELO

- 1. Tase
- 2. Tuloslaskelma ja rahavirtalaskelma
- 3. Toimintakertomus
 - 3.1. Lisensointi ja mahdolliset lisensoinnista kieltäytymiset
 - 3.2. Oikeudellinen ja hallinnollinen rakenne
 - 3.3. Tiedot yhteisöistä, joissa omistusta tai määräysvaltaa
 - 3.4. Hallituksen jäsenten ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut
 - 3.5. Sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluihin tehdyt vähennykset
 - 3.6. Taloudelliset tiedot
 - 1. Tekijänoikeustulot
 - 2. Sijoitustuotot
 - 3. Hallinnointikulut
 - 4. Kustannusten kattamiseen käytetyt varat
 - 3.7. Oikeudenomistajille kuuluvat varat
- 4. Avoimuusraportin taulukot ja muu teksti
 - 4.1. Kerätyt varat
 - 4.2. Äänitteille osoitetut varat (Placeholderit)
 - 4.3. Oikeudenhaltijoille osoitetut varat (maksatusta odottavat)
 - 4.4. Oikeudenhaltijoille maksetut varat
 - 4.5. Tilitysaikataulu
 - 4.6. Jakamatta jääneet varat
 - 4.7. Tiedot muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista määräistä ja muille maksetuista määräistä
 - 4.8. Muille yh-organisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot ja muut vähennykset
 - 4.9. Muiden yh-organisaatioiden maksamista määräistä perityt hallinnointipalkkiot
- 5. Tilintarkastuskertomus

1 TASE

(direktiivin liite, kohta 1. a)

	TASE 31.12.2023 EUR	TASE 31.12.2022 EUR
VASTAAVAA		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
ATK-järjestelmät	347103,77	126 015,80
Perusparannukset	0,00	0,00
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	347103,77	126 015,80
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	153 638,63	193 699,27
Muut aineelliset hyödykkeet	550,00	550,00
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	154 188,63	194 249,27
Sijoitukset		
Osakkeet ja osuudet	1 433 100,03	1 433 100,03
Sijoitussalkut	22 719 546,64	23 898 057,49
Rahastot	0,00	102 668,22
Sijoitukset yhteensä	24 152 646,67	25 433 825,74
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	24 653 939,07	25 754 090,81
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Pitkäaikaiset saamiset		
Lainasaamiset	0,00	0,00
Muut saamiset	79 126,00	79 126,00
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	79 126,00	79 126,00
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	2 083 083,01	1 705 149,23
Siirtosaamiset	712 402,22	1 890 244,61
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	2 795 485,23	3 595 393,84
Rahoitusarvopaperit		
Muut arvopaperit	0,00	106 699,01
Rahoitusarvopaperit yhteensä	0,00	106 699,01
Rahat ja pankkisaamiset		
Rahat ja pankkisaamiset yhteensä	3 304 941,52	2 722 514,86
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	6 179 552,75	6 503 733,71
VASTAAVAA YHTEENSÄ	30 833 491,82	32 257 824,52

	TASE 31.12.2023 EUR	TASE 31.12.2022 EUR
VASTATTAVAA		
OMA PÄÄOMA		
Edistämistoiminnan rahastot		
Edistämistoiminnan rahastot	413 268,41	525 102,04
Edistämistoiminnan rahastot yhteensä	413 268,41	525 102,04
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	413 268,41	525 102,04
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Korvausvelka (Laskutettu, Sijoitustuotto)	10 607 850,52	14 667 382,63
Tilitysprosessissa oleva korvausvelka	18 264 642,39	15 342 444,69
Ostovelat	148 518,57	148 367,74
Muut velat	680 440,40	780 015,04
Siirtovelat	718 771,53	794 512,38
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	30 420 223,41	31 732 722,48
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	30 420 223,41	31 732 722,48
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	30 833 491,82	32 257 824,52

2 TULOSLASKELMA JA RAHAVIRTUALASKELMA

(direktiivin liite, kohta 1. a)

	1.1.-31.12.2023 EUR	1.1.-31.12.2022 EUR
TULOSLASKELMA		
VARSINAINEN TOIMINTA		
Tuotot		
Muut tuotot	700 121,83	262 040,68
Hallinnointikulupidätys	3 962 791,95	3 763 430,41
Tuotot yhteensä	4 662 913,78	4 025 471,09
Kulut		
Henkilöstökulut	-1 922 425,13	-1 777 397,86
Poistot	-157 727,20	-135 999,07
Muut kulut	-2 582 761,45	-2 112 074,16
Kulut yhteensä	-4 662 913,78	-4 025 471,09
Edistämistoiminta		
Tuotot		
Vanhentuneet korvausvelat	3 451 419,29	3 767 591,74
Tuotot yhteensä	3 451 419,29	3 767 591,74
Kulut		
Muut edistämistoiminnan kulut	-3 572 197,35	-3 599 140,53
Siirto sijoitus- ja rahoitustoiminnasta	8 944,43	-10 874,53
Kulut yhteensä	-3 563 252,92	-3 610 015,06
Edistämistoiminta yhteensä	-111 833,63	157 576,68
Katettu edistämistoiminnan rahastosta	111 833,63	-157 576,68
	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Tuotot		
Korkotuotot	42 835,82	38 144,45
Osinkotuotot	15 385,75	15 239,65
Myyntivoitot	220 082,15	454 784,50
Arvonlennusten palautukset	1 152 627,27	738 648,89
Muut tuotot	16 556,22	19 061,06
Tuotot yhteensä	1 447 487,21	1 265 878,55
Kulut		
Myyntitappiot	-201 253,24	-123 332,36
Arvonlennukset	-409 884,00	-2 060 263,68
Muut kulut	-81 269,42	-59 953,16
Kulut yhteensä	-692 406,66	-2 243 549,20
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	755 080,55	-977 670,65
Tuotto-/kulujäämä	755 080,55	-977 670,65
Siirto korvausten tilitykseen	-488 181,50	591 109,43
Siirto myöhemmin päätettäväksi	-257 954,62	375 686,69
Siirto edistämistoiminnan rahastoon	-8 944,43	10 874,53
Siirrot yhteensä	-755 080,55	977 670,65
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)	0,00	0,00

3 TOIMINTAKERTOMUS

(direktiivin liite, kohta 1. b)

	2023 EUR	2022 EUR
RAHAVIRTALASKELMA		
Toiminnan rahavirta		
Tekijänoikeuskorvauksista saadut maksut	26 272 232,64	27 145 423,03
Maksut toiminnan kuluista (sisältää ennpid.)	-6 083 199,52	-5 777 551,37
Toiminnan rahavirta	20 189 033,13	21 367 871,66
Investointien rahavirta		
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin	-385 160,16	-111 910,48
Investoinnit muihin sijoituksiin	-75 000,00	-4 000 000,00
Investoinneista saadut maksut	2 273 120,07	4 780 527,25
Investointien rahavirta	1 812 959,92	668 616,77
Toiminnan ja investointien rahavirta		
	22 001 993,04	22 036 488,43
Tilitysten ja Edistämistoiminnan rahavirta:		
Tilitykset kotimaisille ja ulkomaisille oikeudenhaltijoille (netto)	-20 249 566,38	-20 049 594,59
Edistämistoiminta	-1 170 000,00	-1 083 084,79
Rahavarojen muutos		
	582 426,66	903 809,05
Rahavarat tilikauden alussa		
	2 722 514,86	1 818 705,81
Rahavarat tilikauden lopussa	3 304 941,52	2 722 514,86
	582 426,66	903 809,05

Vuosi oli kehityshankkeiden vuosi. Se asetti haasteensa myös hallintokuluille. Korvauskertymässä ei tavoitetta aivan saavutettu ulkomailta kerättyjen korvausten laskiessa.

Kehityshankkeissa jatkettiin jo aiemmin alkanneiden VRDB- ja RDx- datahub-integraatioiden ja toimintaprosessien kehittämistä. Suuri koko organisaatioon vaikutuksen ulottava projekti on viestintämme kokonaisuudistus. Kyse on kommunikaatiomme keinojen ja välineiden uusimisesta niin oikeudenhaltijoihin, asiakkaisiin kuin muihin viitetyhmiin ja koko yhteiskuntaan päin. Vuoden mittaan uudet verkkosivut ja palvelut ja viestinnän automaation mahdollistavat järjestelmät saatiin rakennettua sekä toteutettiin siirtymä painetusta Gramexpressistä kokonaisuudessaan digitaaliseen mediaan. Isoista kehitysprosesseista mainittakoon vielä analytiikkatyökalujen sekä vanhan Ratko-järjestelmän korvaavan tunistusjärjestelmän kehityksen aloittaminen.

2023 Tammi-syyskuun aikana kerätyt korvaukset tilitettiin 2023 vuoden aikana. Korvauksia jaettiin yhteensä 21,5 miljoonaa euroa (21,0 milj. 2022). Siitä 9,3 miljoonaa euroa meni taiteilija- ja 12,2 miljoonaa euroa tuottaja-asiakkaille. Gramexin korvauskertymä oli 26,054 milj. euroa (26,422 milj. euroa vuonna 2022).

Tilivuoden lopussa Gramexilla oli 64 164 oikeudenhaltija-asiakkuutta. Gramexin käytettäsiakkaila oli vuoden lopussa n. 34 000 kpl voimassa olevaa lupaa äänitemusiikin käytöstä. Media-asiakkaita palvellaan pääosin suoraan Gramexin toimesta ja taustamusiikkiasiakkaita pääosin GT Musiikkiluvat Oy:n toimesta.

Merkittäviä toimintaan kohdistuvia riskejä ei ole ennakoitavissa tulevana vuonna. Edellisenä vuonna tehtyjen ja aloitettujen kehityshankkeiden jatkaminen uusien järjestelmien loppuun saattamisella ja niiden mahdollistamien uusien toimintatapojen käyttöönotolla. Inflaatio asettaa edelleen haasteita korvaus- ja kulukertymille. Ulkomaantulojen odotetaan kääntyvän kasvuun, mitä samaa odotetaan korvauskertymältä laajemminkin. Kulutaso pysyy tasaisena. Lainsäädännöstä johtuvat välittömiä riskejä ei ole tiedossa. Pidemmällä aikavälillä riskejä voi liittyä tekniseen kehitykseen, lainsäädäntöön ja kulutustottumuksiin sekä Yleisradion rahoituksen ja siitä johtuvan toiminnan tason muutoksiin, mutta ne eivät ole tällä hetkellä ennakoitavissa.

3.1. LISENTOINTI JA MAHDOLLISET LISENTOINNISTA KIELTÄYTYMISET

(direktiivin liite, kohta 1. c)

Gramex myöntää käyttö lupia äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöön sekä kerää niiden käytöstä korvauksia.

Gramexilla oli 31.12.2023 n. 34 000 kpl voimassa olevia lupia äänitteiden käytöstä. Taustamusiikkiasiakkaat saavat musiikin käyttö sopimukset ja musiikkiluvat GT Musiikkiluvat Oy:n kautta. Medialisensointiasiakkaat saavat ne suoraan Gramexilta.

Gramex saa lisensointituloja radio- ja televisiokäytöstä, edelleen lähettämisestä, taustamusiikista, Internet- ja tietoverkkokäytöstä, ääni- ja kuvattalennekäytöstä, yksityisen

kopioinnin hyvityksenä ja musiikkivideoiden käytöstä.

Gramex toimii tekijänoikeuslain mukaisen ja oikeudenhaltija-asiakkailtaan sopimuksella saamansa mandaatin rajoissa. Gramex ei ole toimintavuoden aikana kieltäytynyt myöntämästä lisenssejä mandaattinsa mukaisiin käyttötapoihin.

3.2. GRAMEXIN OIKEUDELLINEN JA HALLINNOLLINEN RAKENNE

(direktiivin liite, kohta 1. d)

Gramex on voittoa tavoittelematon yleishyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on valvoa ja edistää esittävien taiteilijoiden ja äänilevytuottajien oikeuksia, joista säädetään tekijänoikeuslainsäädännössä. Gramexin toimintaan kuuluu äänitteiden käytön lisensioiminen sekä tekijänoikeuslaissa mainittujen korvausten kerääminen, sijoit-

taminen turvaavasti sekä niiden jakaminen oikeudenhaltijoille.

Gramexin hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja kuusi muuta jäsentä. Hallituksen jäsenistä kolme valitaan äänitteiden tuottajien piiristä ja kolme esittävien taiteilijoiden piiristä. Hallituksen puheenjohtajan tulee tuntea tekijänoikeudelliset asiat eikä hän saa kuulua kumpaankaan oikeudenhaltijaryhmään. Gramexin valtuusto päättää tietyistä säännöissä määritellyistä asioista. Valtuustoon kuuluu kolme äänitteiden tuottajia ja kolme esittäviä taiteilijoita edustavaa valtuutettua. Gramexin toimiston johtamisesta vastaa toimitusjohtaja.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu osin lakiin ja osin asiakassopimuksiin. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin keräämään korvaukset ja tilittämään ne esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille tekijänoikeuslain 47 § 1 momentin kohden 1 ja 2 mukaisista äänitteiden käytöistä sekä keräämään tekijänoikeuslain 47 § 3

Gramexin asiakkuudet rooleittain (oikeudenhaltijat)	
Taiteilija	42 121
Tuottaja	3 731
Musiikkivideotuottaja	217
Taiteilija & tuottaja	17 301
Taiteilija & MV-tuottaja	56
Tuottaja & MV-tuottaja	322
Taiteilija & tuottaja & musiikkivideotuottaja	416
Yhteensä	
64 164	

momentin mukaan maksettavat korvaukset kuvallisten musiikkitalienteiden käytöstä ja tilittämään ne sävellysteosten esittäjille. Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2025 loppuun saakka.

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat valtuuttavat asiakassopimuksella Gramexin hallinnoimaan siinä määriteltyjä äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja niihin liittyviä esittävän taiteilijan ja äänitteen tuottajan oikeuksia sekä keräämään korvauksia. Asiakassopimuksen sisältö on vahvistettu yhdistyksen kokouksessa. Gramexin asiakkaaksi on oikeutettu pääsemään jokainen, jolla on oikeus Gramexin keräämiin korvauksiin.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin toimimaan sopimuslisenssijärjestönä seuraavasti:

- Opetustallennus (tekijänoikeuslain 14 §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2026 loppuun saakka.
- Lähetystekninen tallentaminen (tekijänoikeuslain 25 f §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2023 loppuun saakka. Gramex on saanut hyväksymispäätöksen myös vuosien 2024–2028 osalta.
- Televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu (tekijänoikeuslain 25 l §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2024 loppuun saakka.

Gramex on mukana esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien kansainvälisten yhteistyöelinten kansainvälisissä lisensoin-tia ja korvausten tilitystä koskevissa järjes-telyissä. International Federation of Pho-nographic Industry (IFPI) piirissä on solmittu seuraavat rajat ylittävän lisensoinnin mah-dollistavat raamisopimukset, joihin Gramex on liittynyt:

- Agreement on Reciprocal Represen-tation to License Simulcast;
- Agreement on Reciprocal Represen-



tation to License Certain Webcas-ting:

- Protocol to Extend the Agreement on Reciprocal Representation to Li-cense Certain Webcasts ja
- Agreement on Reciprocal Repre-sentation to License certain On-Demand offerings of Audio and Audiovi-sual Programs.

Societies’ Council for the Collective Ma-nagement of Performers’ Rights (SCAPR) piirissä Gramex on osapuolena muun mu-assa erilaisissa korvausten kansainvälistä tilitystä ja maksatusta tukevilla VRDB2- ja IPD-järjestelmissä ja palveluissa.

3.3. TIEDOT YHTEISÖISTÄ, JOISSA OMISTUS TAI MÄÄRÄYSVALTAA

(direktiivin liite, kohta 1. e)

Gramexilla on Teoston kanssa yhteisyritys GT Musiikkiluvat Oy (2647504-7) tausta-musiikkilupien myyntiä ja asiakaspalvelua varten. Gramex omistaa siitä 50 %. Yritys laskutti Gramexin oikeudenhaltijoille vuon-na 2023 noin 10,0 milj. euroa.

Gramex on perustanut Teoston kans-sa Musiikin edistämissäätiö sr:n, MES:n (2502897-4). Gramex nimittää sen halli-tuksen jäsenistä puolet ja puheenjohtajan

yhdessä Teoston kanssa. Gramex on yksi Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakes-kus ry:n (1926210-7) viidestätoista jäsen-järjestöstä ja sillä on yksi paikka yhdistyksen hallituksessa. Se on myös yksi Luovan työn tekijät ja yrittäjät ry - Luovat ry:n (2297190-8) kolmestatoista jäsenestä ja sillä on yksi paikka sen hallituksessa.

Lisäksi Gramex omistaa osakkeen Vierumä-en Urheiluoistolla (0861730-4, Vierumäen Loma-aika Oy).

3.4. HALLITUKSEN JÄSEN-TEN JA TOIMITUSJOHTAJAN PALKAT, PALKKIOT JA EDUT

(direktiivin liite, kohta 1. f)

Hallitukseen ovat yhdistyksen kokouksen valitsemina toimintavuonna kuuluneet puheenjohtajana Tuija Brax ja varsinaisina jäseninä Antti Kotilainen, Mirkka Kivileh-to, Mikko Manninen (28.2.2023 asti), Niko Nordström (28.2.2023-1.11.2023), Tuomas Hämäläinen (1.11.2023 alkaen), Pekka Lehti, Kimmo Valtanen ja Ahti Vääntinen. Hallitus kokoontui 11 kertaa. Yhdistyksen toimitus-johtajana toimii Ilmo Laevuo. Hallituksen ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut oli-vat yhteensä 252 827,20 euroa.

3.5. SOSIAALI-, KULTTUURI- JA KOULUTUSPALVELUIHIN TEHDYT VÄHENNYKSET

(direktiivin liite, kohta 1. h sekä 3. a ja b)

Tilivuoden aikana ei tehty vähennyksiä te-kijänoikeustuloista sosiaali-, kulttuuri- tai koulutuspalveluja varten.

3.6. TALOUDELLISET TIEDOT

(direktiivin liite, kohta 1. g)

3.6.1. TEKIJÄNOIKEUS-TULOT

(direktiivin liite, kohta 2. a sekä b i ja vi)

Gramex laskutti tilivuonna korvauksia yh-teensä 26,054 (26,422) milj. euroa. Gramex toimii korvausten välittäjänä, joten korvauk-set eivät tilinpäätöksessä ole Gramexin tu-loa. Tulojen jakautuminen käyttöalueittain näkyy alla olevassa taulukossa. Gramexin asiakassopimuksesta ilmenee kuhunkin käyttöalueeseen liittyvät oikeudet.

3.6.2. SIOJITUSTUOTOT

(direktiivin liite, kohta 2. a)

Gramexin yhdistyksen kokouksen vuosit-ain hyväksymän sijoitus suunnitelman ta-voitteena on pitkällä aikavälillä huolehtia sijoitettavan varallisuuden tarkoituksen-mukaisesta, tuottavasta ja turvaavasta si-joittamisesta ottaen huomioon tuottotaso, hyväksytty riskitaso, sijoitustoiminnan vas-tuullisuus ja likvidiys.

Vuoden 2023 kirjanpidollinen sijoitus- ja rahoitustoiminnan nettotulos oli 0,755 (-0,978) milj. euroa. Vuonna 2023 kerätyille

tekijänoikeustuloille kohdennetaan 1,5 % si-joitustuotto ja loppuosa tullaan siirtämään tulevien vuosien korkovarauksiin. Sijoitus-tuotoista ei tehdä hallinnointikuluvähen-nystä. Ennen sijoitustuottojen kohdenta-mista niistä vähennetään sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot. Tilivuoden 2023 sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot oli-vat 0,692 milj. euroa.

Sijoitustoiminnan tulos allokoitiin seuraa-vasti: Tilityksen sijoitustuottoihin 0,488 (-0,591) milj. euroa ja myöhemmin tilitettäviin varoihin 0,258 (-0,376) milj. euroa, edistä-mistoiminnan varoihin 0,009 (-0,011) milj. euroa.

3.6.3. - 3.6.4. HALLINNOIN-TIKULUT

(direktiivin liite, kohdat 2. b i, ii, iii ja iv).

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2023 3,963 (3,763) miljoonaa euroa. Gra-mexilla oli työsuhteessa 31.12.2023 22 (21) henkilöä.

Vuoden 2023 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vas-taava määrä 3,963 (3,763) milj. euroa.

Vuoden 2023 kerättyjen kulupidätyk-sen alaisten korvausten määrä oli 25,364 (24,556) milj. euroa. Hallinnoinnista aiheu-tuneiden kulujen määrä oli vuonna 2023 yhteensä 3,963 milj. euroa. Vuonna 2023 kerättyjen korvausten tilityksen kulupro-sentti oli siten 15,6 %. Vuonna 2022 kerätty-jen korvausten kuluprosentti oli vastaavalla tavalla laskettuna 15,3 %.

Oikeudenhaltijoille tarjottavien oikeuksien hallinnointiin liittyvien palvelujen kustan-nusten kattamiseen käytetään tekijänoi-keustuloja. Tekijänoikeustuloista ei tehdä muita vähennyksiä kuin hallinnointikulupro-sentin mukainen hallinnointikuluvähennys. Gramex ei alloko i sen oikeudenhaltijoille tarjoamien oikeuksien hallinnoinnin aiheut-tamia kuluja oikeusluokittain, vaan käyttää yhtä vuosittain määriteltävää hallinnointi-kuluprosenttia kaikissa hallinnoitujen oi-keuksien luokissa.

Vuoden 2023 hallinnointikuluprosentti määriteltiin seuraavalla menetelmällä:

- A: Toiminnasta vuonna 2023 aiheutu-neet kulut nettomääräisenä
B: Vuoden 2023 kerättyjen kulupidätyk-sen alaisten korvausten määrä
C: Hallinnointikuluprosentti = A/B x 100

Gramex ei tarjoa muita kuin oikeuksien hal-linnointiin liittyviä palveluja, joten Grame-xilla ei ole kollektiivi-hallinnointidirektiivin liitteen kohdassa 2. b iii tarkoitettuja muihin palveluihin kuin oikeuksien hallinnointiin liit-tyviä toiminta- ja rahoituskustannuksia.

3.7. OIKEUDENOMISTAJILLE KUULUVAT VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c)

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjär-jestöille. Maaliskuussa 2023 maksettiin

Tekijänoikeustulot 2023 (€)		Hallinnointikulu
Radio- ja televisiokäyttö	8 050 990 €	-1 257 874 €
Edelleen lähettäminen	30 111 €	-4 704 €
Taustamusiikki	10 157 856 €	-1 587 047 €
Internet ja tietoverkko	4 740 731 €	-740 684 €
Ääni- ja kuvatalenne	1 061 711 €	-165 880 €
Hyvitysmaksu	1 206 723 €	-188 537 €
Musiikkivideot	15 615 €	-2 440 €
Suoja-aika	100 013 €	-15 626 €
Ulkomaiset korvaukset	689 956 €	
YHTEENSÄ	26 053 706 €	-3 962 792 €

vuonna 2022 heinä-joulukuussa kerättyjä esityskorvauksia, kesäkuussa 2023 maksettiin tammi-maaliskuussa 2023 kerättyjä esityskorvauksia, lokakuussa 2023 maksettiin huhti-kesäkuussa 2023 kerättyjä esityskorvauksia ja joulukuussa 2023 maksettiin heinä-syyskuussa 2023 kerättyjä esityskorvauksia. Näin ollen osa korvauksista maksetaan keräysvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitys- ja maksatusprosessi kestää.

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvauksen-saajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallinointilain edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvitykset tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Alla eritellään Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivin 2014/26/EU liitteen mukaisella jaotuksella tämän prosessin eri vaiheissa olevia varoja ja niihin kohdistuvia

selvityksiä ja muita toimenpiteitä. On hyvä huomata, että direktiivin mukaiset luokat ovat osin päällekkäisiä).

Direktiivin mukainen jaottelu Gramexin toiminnassa (luokat osin päällekkäisiä)

- 3.7.1. Kerätyt varat: vuonna 2023 laskutettu ja vanhempia korvausvaroja oli 31.12.2023 tilinpäätöksessä yhteensä 28,872 milj. euroa
- 3.7.2. Äänitteille osoitetut eli Placeholder-varat: 15 281 950,46 euroa on kohdennettu sellaisille äänitteille, joiden äänite- tai oikeudenhaltijatiedoissa on vielä oikeudenhaltijoille osoittamisen estäviä puutteita
- 3.7.3. Oikeudenhaltijoille osoitetut varat: 2 982 691,93 euroa on osoitettu oikeudenhaltijoille odottamaan korvausten jakamista, mutta maksua ei ole vielä tehty
- 3.7.4. Oikeudenhaltijoille maksetut varat: 21 539 029,99 euroa maksettiin vuonna 2023 oikeudenhaltijoille
- 3.7.6. Jakamatta jääneet varat: 3,742 milj. euroa on direktiivin mukaisia ns. jakamatta jääneitä varoja, joita ei normaalin kolmen vuoden prosessin aikana ole voitu maksaa eteenpäin

4 AVOIMUUSRAPORTIN TAULUKOT JA MUU TEKSTI

4.1. KERÄTYT VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c iv)

Kerätyt mutta toistaiseksi jakamattomat korvausvarat näkyvät Gramexin tilinpäätöksessä tilittämättömänä korvausvelkana. Gramexin tilinpäätöksessä on tilittämätöntä korvausvelkaa 28,87 (30,01) milj. euroa:

- Tilitysprosessia odottava korvausvelka on yhteensä 10,61 milj. euroa.
- Tilitysjärjestelmässä korvausvelka (Placeholder ja maksua odottavat) on 18,26 milj. euroa.

Kohdassa 4.2. käsitellään tarkemmin äänitteelle osoitettuja varoja. Gramexin prosesseissa äänitteelle osoitetut varat yhdessä tilitysprosessia odottavan korvausvelan kanssa muodostavat direktiivin liitteen kohdassa 2 c iv tarkoitetut varat.

Gramex laskutti tilivuonna 2023 korvauksia yhteensä 26,054 milj. euroa. Vuonna 2023 laskutetuista korvauksista tilitysprosessia odottavassa vaiheessa oli vuoden lopussa yhteensä 8,195 milj. euroa. Vuonna 2023 laskutetuista korvauksista Placeholder-tilassa oli vuoden lopussa yhteensä 3,995 milj. eu-

roa. Tilikauden 2023 aikana laskutetuista korvauksista oikeudenhaltijoille osoitettiin sen aikana yhteensä siis 13,864 milj. euroa. Tilikauden 2023 aikana laskutetuista korvauksista oikeudenhaltijoille osoittamatta oli tilikauden lopussa yhteensä 12,190 milj. euroa.

Kerätyt, mutta ei vielä oikeudenhaltijoille osoitetut varat

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	0,00	0,00	1 746,16	8 727 89,86	11 486 33,791	41 699 0,294	88 841 5,44	8 328 575,53
Taustamusiikki:	0,00	0,00	0,00	717 004,94	887 371,33	2 128 670,74	4 801 466,69	8 534 513,70
Internet ja tietoverkko:	60 030,49	45 242,89	22 771,64	587 351,37	1 129 998,15	1 814 299,77	1 274 240,05	4 933 934,36
Ääni- ja kuvataallenteet:	0,00	5 229,38	0,00	204 765,86	247 568,97	318 495,24	522 912,21	1 298 971,66
Hyvitysmaksut:	0,00	0,00	0,00	75 148,19	0,00	53 108,53	212 399,483	40 656,19
Musiikkivideot:	0,00	0,00	0,00	5 695,14	1 783,72	20 227,94	4 063,98	31 770,78
Suoja-aika:	0,00	0,00	34 464,88	46 924,81	133 777,09	87 460,71	100 013,05	402 640,54
Ulkomaiset korvaukset:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	379 332,17	379 332,17
Sijoitustuotto:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 205 049,13	1 205 049,13
Ulkomaiset edustussopimukset:	0,00	0,00	129,71	6 931,80	3 822,45	2 799,67	3 158,34	16 841,98
Tilitykseen palautuvat:	0,00	0,00	0,00	417 514,95	0,00	0,00	0,00	417 514,95
Yhteensä	60 030,49	50 472,27	59 112,39	2 934 126,91	3 552 955,51	5 842 052,88	13 391 050,54	2 5889 800,98

4.2. ÄÄNITTEILLE OSOITE-
TUT ELI NS. PLACEHOLDER-
VARAT
(direktiivin liite, kohta 2. c vi)

Kaikki kalenterivuoden aikana raportoidut äänitekäytöt esikäsitellään äänitteiden tunnistusvaiheessa. Siinä selvitetään suojatut äänitteet, joiden käytöstä Gramex on kerännyt korvaukset. Näille äänitteille tehdään kerättyjen korvausten tilityslaskennat siltä osin, kuin ne ovat kunkin keräyskauden tilityksissä mukana. Tässä huomioidaan keräämisvuoden hallinnointikulupidätykset ja sijoitustuottohyvitysten lisäykset.

Kun yksittäisen äänitteen korvaukset on näin laskettu, äänitteelle kertyneet korvaussummat kohdennetaan ja maksetaan sen oikeudenhaltijoille.

Jos äänitteiden tunniste- tai oikeudenhaltijatiedot eivät ole Gramexin tiedossa, tilitysprosessin läpikäynyt ja äänitteelle laskettu korvausmäärä jää odottamaan tietoa oikeudenhaltijasta tai tämän edustajasta.

Tällaisen äänitteen sanotaan olevan Placeholder-tilassa eli se kuuluu ns. ”tuntemattomiin äänitteisiin”. Nämä ovat siis Suomessa käytettyjä ja Gramexille raportoituja äänitteitä, joille korvaukset on jo yksilöidysti ää-

nitekohtaisesti laskettu ja osoitettu, mutta joiden tarkat äänite- tai oikeudenhaltijatiedot puuttuvat joko osittain tai kokonaan. Gramex selvittää tällaisen äänitteen tietoja yhteishallinnointilaissa ja -direktiivissä edellytetyllä tavalla.

Tällaisille äänitteille osoitettuja varoja, eli Placeholder-tilassa olevia korvausvaroja oli tilikauden lopussa 31.12.2023 15,282 miljoonaa euroa. Niiden tarkempi jakauma ilmenee alla olevista taulukoista:

Placeholder-tuottajat: Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö: Taustamusiikki: Internet ja tietoverkko: Ääni- ja kuvatallenteet: Hyvitysmaksut: Musiikkivideot: Ulkomaiset edustussopimukset: Muut: Tilitykseen palautuvat:	59 232,26	44 823,91 4 843,27	21 264,19	310 799,03 240 541,82 489 958,93 202 401,80 32 906,95 5 695,14	393 380,85 328 574,30 916 388,58 245 213,15 0,00 0,00	536 018,71 764 407,24 1 399 363,93 249 835,87 0,00 0,00	500 290,50 955 174,64 376 199,56 122 412,62 0,00 0,00	1 740 712,86 2 288 697,98 3 307 231,36 824 706,71 32 906,95 5 695,14
			129,71	6 931,80	3 822,45	2 799,67	3 158,34	16 841,98 0,00 417 514,95
	59 232,26	49 667,18	21 617,66	1 706 750,42	1 887 379,33	2 952 425,42	1 957 235,66	8 634 307,93
Placeholder-taiteilijat: Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö: Taustamusiikki: Internet ja tietoverkko: Ääni- ja kuvatallenteet: Hyvitysmaksut: Musiikkivideot: Ulkomaiset edustussopimukset: Muut: Tilitykseen palautuvat:	798,23	418,98 386,11	1 507,45	561 990,83 476 463,12 97 392,44 2 364,06 42 241,24	654 965,70 558 797,03 105 298,94 2 355,82	701 242,26 1 024 964,17 326 756,18 1 304,83 53 108,53	652 218,63 1 233 756,18 81 740,52 1 188,58 64 860,30	2 571 939,82 3 293 980,50 613 912,74 7 599,41 160 210,06
	798,23	805,09	3 029,85	1 180 451,68	1 321 417,50	2 107 375,98	2 033 764,22	6 647 642,53



Viiveet ja toimenpiteet

Placeholder-äänitteet (”Tuntemattomat äänitteet”) ovat pääosin ulkomaisia äänitteitä, joiden osalta Gramexilta puuttuu pääosin oikea oikeudenhaltijatieto, reaaliaikainen lisenssinhaltijatieto tai äänitteiden tarkemmat tunnistustiedot.

Siltä osin kuin Placeholder-äänitteissä on suomalaisia äänitteitä, on kyse siitä, että Gramexilta puuttuu äänitettä koskeva ääniteilmoitus, josta äänitteen tiedot ja oikeudenhaltijat ilmenevät. Placeholder-tilassa oleville äänitteille laskettujen korvausvarojen osalta prosessi etenee seuraavasti:

- Vuoden 2023 aikana tilityksessä syntyneiden taiteilijoiden Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin kanssa edustussopimuksen tehneille ulkomaisille taiteilijoita edustaville tekijänoikeusjärjestöille vuoden 2024 maaliskuusta lukien.

Tietojen toimitus tapahtuu äänitteiden käyttöraporteista laadittavien tiedostojen avulla. Ulkomaisen järjestön kanssa tehtävän tiedonvaihdon lopputuloksena Gramex saa tarkemman tiedon äänitteestä ja tiedon äänitteellä esiintyvän taiteilijan roolista ja edustuksesta (mikä järjestö taiteilijaa edustaa). Näiden saatujen tietojen perusteella suoritetaan äänitteelle seuraavaksi tilitysprosessissa laskettujen korvausten jako ja maksatus oikealle oikeudenhaltijalle. Tiedonvaihdot ja korvausten suoritukset ulkomaisten järjestöjen kanssa vuoden 2022 äänitekäytöistä on suoritettu pääsääntöisesti vuoden 2023 aikana. Korvausten suoritamiset äänitekäytöstä 1–6 ja 7–12/2023 suoritetaan pääsääntöisesti vuoden 2024 aikana, mikäli ulkomaiset järjestöt kykenevät käsittelemään Suomessa tapahtuneita soitotietoja.

- Vuoden 2023 tilityksissä syntyneiden tuottajien Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin asiakkaana oleville tuottajille vuoden 2024 alusta luki-en. Tuottajille toimitetaan äänitelistaukset tiedostojen avulla. Tuottajien tulee esittää Gramexille vaatimukset edustamistaan äänitteistä sekä toimittaa ajan tasalla ole-va oikeudenhaltija- tai lisenssinhaltijatieto palautustietona. Suomalaisista äänitteistä tuottajat toimittavat ääniteilmoitukset, jois-ta ilmenevät myös äänitteellä esiintyvät tai-teilijat. Vuoden 2022 ja osin 2023 tilityksistä syntyneet Placeholder-äänitteet (pääkäyt-tövuodet 2021 ja 2022) ovat julkaistu Gra-mexin kotisivuilla joulukuussa 2023. Tietoja päivitetään kotisivuille aina tilitysten ja mak-satusten jälkeen.

- Gramexin tilitysprosessi toimii reaaliaikai-sesti siten, että aina kun järjestelmä saa uu-den äänitetiedon tai oikeudenhaltijatiedon joko ulkomaisilta järjestöiltä tai Gramexin suorilta asiakkailta automaattisessa tai ma-nuaalisessa tiedonvaihhdossa, siirtyy kysei-nen yksittäistä äänitettä ja oikeudenhaltijaa koskeva korvaussumma Placeholder-tilasta oikeudenhaltijakohtaisesti maksatusta odottavaan tilaan, jossa yksittäisen oikeu-denhaltijan korvaukset eri käytöistä ja äänit-teistä yhdistyvät kokonaissummiksi.

Maksatusta odottavat tuottajat:

Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:			995,15	129 972,68	142 093,04	121 562,25	93 432,20	488 055,32
Taustamusiikki:				128 460,05	135 515,99	142 408,03	124 021,99	530 406,07
Internet ja tietoverkko:	13 723,24	18 413,46	9 099,63	119 993,80	112 484,46	138 744,68	34 947,28	447 406,54
Ääni- ja kuvatallenteet:		2 239,85		56 180,11	37 182,15	34 938,28	11 989,05	142 529,44
Hyvitysmaksut:				30 690,79		6 138,04	1 359,22	38 188,06
Musiikkivideot:				1,45	40,81	-1,92	0,87	41,20
Ulkomaiset edustussopimukset:			10,59	819,93	-26,75	237,89	215,59	1 257,26
Muut:								
Tilitykseen palautuvat:				184 616,80		35 892,75	4 388,57	224 898,11
	13 723,24	20 653,31	10 105,37	650 735,60	427 289,70	479 920,01	270 354,78	1 872 782,00

Oikeudenhaltijoille osoitetut, maksatusta odottavaan vaiheeseen aikavälillä 1.1.- 31.12.2023 siirretyt varat

Käyttöalue	Tuottajat	Taiteilijat	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	3 518 848,07	3 338 812,61	6 857 660,67
Taustamusiikki:	4 242 294,77	3 904 623,44	8 146 918,21
Internet ja tietoverkko:	1 872 712,70	1 041 429,06	2 914 141,76
Ääni- ja kuvatallenteet:	422 227,82	129 875,32	552 103,14
Hyvitysmaksut:	582 665,85	374 139,50	956 805,36
Musiikkivideot:	8 393,51	0,00	8 393,51
Ulkomaiset edustussopimukset:	57 562,42	494 958,83	552 521,25
Muut:	65 968,07	84 448,83	150 416,90
Tilitykseen palautuvat:	1 753 009,62	2 109,08	1 755 118,71
Yhteensä	12 523 682,84	9 370 396,67	21 894 079,51

4.3. OIKEUDENHALTIJOILLE OSOITETUT VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c i ja v)

Tunnistettujen äänitteiden käyttötietojen perusteella kerätyt korvaukset kohdenne-taan äänitteellä esiintyville taiteilijoille ja äänitteen tuottajalle. Kun korvauslaskenta ja korvausten yhdistäminen yksittäiselle oikeudenhaltijalle on tehty, tilityksessä siir-rytään maksatusta odottavaan vaiheeseen.

Tässä vaiheessa yksittäiselle oikeudenhal-tijalle eri äänitteistä tulevat korvausmäärät yhdistetään ja korvaukset siirtyvät yksit-täisille oikeudenhaltijoille saldona odotta-maan maksatushetkeä. Oikeudenhaltijalle siirtyvät korvausmäärät poistuvat samalla hetkellä automaattisesti yksittäisten äänit-teiden (Placeholdereiden) saldoista.

Maksatusta odottavassa vaiheessa tarkis-tetaan korvaustensaajien maksutietoja ja muun muassa jokaisen maksatuksen saa-van oikeudenhaltijan verostatus: ulkomais-

ten korvaustensaajien osalta esimerkiksi oikea lähdeverokanta.

Gramexilla oli 31.12.2023 oikeudenhaltijoille yksilöllisesti osoitettuja, mutta vielä mak-satusta odottavia korvausvaroja yhteensä 2,983 miljoonaa euroa. Kollektiivihallinnoin-tidirektiivin mukaiset oikeudenhaltijoille osoitetut varat ja oikeudenhaltijoille osoite-tut mutta ei vielä maksetut varat ovat Gra-mexin toiminnassa sama asia. Ne jakaantu-vat alla olevien taulukoiden mukaisesti:



Maksatusta odottavat taiteilijat:

Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:			533,87	59 841,25	71 783,59	82 480,89	80 960,78	295 600,39
Taustamusiikki:				77 762,28	88 380,93	107 642,49	111 589,53	385 375,24
Internet ja tietoverkko:	1 703,65	1 277,92	1 174,34	56 345,62	66 496,37	81 511,93	31 899,69	240 409,51
Ääni- ja kuvatallenteet:		260,75		5 942,89	3 506,72	4 322,85	1 351,23	15 384,45
Hyvitysmaksut:				17 410,07		19 817,57	23 379,14	60 606,78
Musiikkivideot:								0,00
Ulkomaiset edustussopimukset:				9 502,89	11 195,61	39 119,11	27 471,11	87 288,72
Muut:				3 675,70	2 180,95	7 683,77	11 704,42	25 244,85
Tilitykseen palautuvat:								
	1 703,65	1 538,67	1 708,21	230 480,71	243 544,17	342 578,62	288 355,90	1 109 909,93

Maksatusta odottavat yhteensä:

Keräyskausi	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	783 655,71
Taustamusiikki:	915 781,31
Internet ja tietoverkko:	687 816,05
Ääni- ja kuvatallenteet:	157 913,88
Hyvitysmaksut:	98 794,84
Musiikkivideot:	41,20
Ulkomaiset edustussopimukset:	88 545,98
Muut:	25 244,85
Tilitykseen palautuvat:	224 898,11
	2 982 691,93

4.4. OIKEUDENHALTIJOILLE
MAKSETUT VARAT
(direktiivin liite, kohta 2. c ii).

Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 21,539 miljoonaa euroa.

Gramexin tilitys- ja maksatusprosessissa korvaukset suoritetaan oikeudenhaltijoille maksatusvaiheessa. Gramex maksoi kalenterivuoden 2023 aikana käyttöalueittain ja oikeudenhaltijaryhminä luokiteltuna seuraavat korvausvarat:

Maksettu tuottajat:

Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:		-327,73	-28 407,55	-82 129,18	-1 447 937,60	-1 874 174,74		-3 432 976,79
Taustamusiikki:				-27 256,02	-68 184,72	-1 738 370,50	-2 287 782,68	-4 121 593,91
Internet ja tietoverkko:	-1 627,93	-835,57	-816,59	-20 547,81	-63 930,94	-944 590,29	-749 813,25	-1 782 162,39
Ääni- ja kuvatallenteet:		-708,29		-13 416,93	-20 269,77	-231 494,47	-143 950,22	-409 839,68
Hyvitysmaksut:			-0,15	-4 475,17		-450,33	-580 360,46	-585 286,11
Musiikkivideot:				-1 420,30			-6 972,34	-8 392,65
Ulkomaiset edustussopimukset:				-477,24	-1 480,74	-5 433,81	-50 108,47	-57 500,26
Muut:								
Tilitykseen palautuvat:				-19 462,97		-2 717,08	-1 795 611,43	-1 817 791,48
	-1 627,93	-1 543,86	-1 144,47	-115 463,98	-235 995,36	-4 370 994,09	-7 488 773,58	-12 215 543,29

Maksettu taiteilijat:

Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-145,77	-29,31	-722,45	-53 814,66	-117 693,69	-1 403 515,98	-1 734 718,03	-3 310 639,89
Taustamusiikki:	-229,10	-72,07	-88,04	-60 945,72	-114 457,16	-1 649 591,41	-2 021 633,59	-3 847 017,09
Internet ja tietoverkko:	-323,05	-159,69	-124,39	-8 324,91	-27 193,40	-692 120,62	-280 165,51	-1 008 411,56
Ääni- ja kuvatallenteet:	-0,01	-15,38		-2 421,56	-8 361,31	-88 667,41	-43 765,09	-143 230,77
Hyvitysmaksut:	-67,50	-28,17	-21,39	-7 393,13		-15 944,68	-338 126,25	-361 581,12
Musiikkivideot:								
Ulkomaiset edustussopimukset:	-0,02	-0,66		-269,10	-755,76	-107 560,58	-467 487,04	-576 073,15
Muut:				-278,03	-508,52	-893,07	-74 853,49	-76 533,12
Tilitykseen palautuvat:								
	-765,45	-305,29	-956,26	-133 447,11	-268 969,85	-3 958 293,75	-4 960 749,00	-9 323 486,71

Maksettu yhteensä:	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-6 743 616,68
Taustamusiikki:	-7 968 611,01
Internet ja tietoverkko:	-2 790 573,95
Ääni- ja kuvatallenteet:	-553 070,45
Hyvitysmaksut:	-946 867,24
Musiikkivideot:	-8 392,65
Ulkomaiset edustussopimukset:	-633 573,42
Muut:	-76 533,12
Tilitykseen palautuvat:	-1 817 791,48
	-21 539 029,99

4.5. TILITYSAIKATAULU

(direktiivin liite, kohta 2. c iii)

Gramex suoritti vuoden 2023 aikana seuraavat päätilitykset ja niitä koskevat maksukset:

• 28.3.2023 suoritettiin lähinnä radiokäyttö, taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 7–12/2022)

• 13.6.2023 suoritettiin lähinnä radiokäyttö, taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 1–3/2023)

• 17.10.2023 suoritettiin lähinnä radiokäyttö, taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 4–6/2023)

• 12.12.2023 suoritettiin lähinnä radiokäyttö ja taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 7–9/2023)

Jokaisen maksatuksen yhteydessä suoritettiin korvausten edelleen välitystä myös ulkomailta vastaanotettujen korvausten osalta.

4.6. JAKAMATTA JÄÄNEET VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c vii).

Yhteishallinnointilain 27 §:n mukaisia jakamatta jääneitä varoja tilikauden lopussa oli 3,742 milj. euroa, jotka ovat vuodelta 2019 ja 2020. Tästä taiteilijoiden osuus on 1,400 milj. euroa ja tuottajien osuus 2,343 milj. euroa. Vuodenvaihteessa 2023/2022 vanhentuneiden varojen käytöstä päätetään yleiskokouksessa keväällä 2024.

Vanhentuneiden ja jakamatta jääneiden varojen käytöstä päätetään Gramexin sääntömääräisessä yleiskokouksessa vuosittain. Gramex on julkaissut kotisivuillaan Placeholder-listan, jolla etsitään tuntemattomaksi jääneitä oikeudenhaltijoita.

Valtuuston kokouksessa 22.05.2023 päätettiin 31.12.2022 jakamatta jääneiden ja vanhentuneiden varojen käytöstä siten, että jakamatta jääneistä varoista 0,34 milj. euroa on sellaisia, joille voidaan mahdollisesti vielä löytää oikeudenhaltija ja teki näitä koskevan varauman. Vanhentuneista varoista taiteilijoiden osuus 1,41 milj. euroa siirrettiin edistämistoiminnan varoihin ja tuottajien osuus 2,041 milj. euroa palautettiin tilitettäviin varoihin.

Gramex tuki toimintavuonna Esittävän säveltaiteen edistämissäätiön toimintaa edistämistoiminnan varoilla yhteensä 1,17 milj. euroa.

4.7. - 4.10. MUUT YHTEISHALLINNOINTIORGANISAATIOT

(direktiivin liite, kohdat 2 d i, ii ja iv).

Kopioisto lisensoi sopimuslisenssin perusteella Gramexin edustamien oikeudenhaltijoiden puolesta edelleen lähettämistä sekä tiettyjä ääni- ja kuvatallenteiden käyttäjiä. Lisensoinnista saadut tekijänoikeustulot Kopioisto välittää Gramexille.

Gramex lisensoi televisio-ohjelmien verkkotallennuspalveluja. Kopioisto laskuttaa verkkotallennuspalveluihin liittyvät korvaukset Gramexin puolesta ja maksaa ne edelleen Gramexille.

Gramex lisensoi taustamusiikin käyttöä tapahtumissa. Teosto hoitaa Gramexin valtuuttamana tapahtumien taustamusiikkiluvan asiakaspalvelun ja korvauksen laskutuksen. Lisensoinnista saadut tekijänoikeustulot Teosto maksaa Gramexille.

Kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Gramexille keräämät varat			
Sopimuslisenssin perusteella lisensoimat varat			
	KOPIOSTO	Hallinnointikulu	
Edelleen lähettäminen	30 110,54 €	-4 704,42 €	
Ääni- ja kuvatallenne	4 361,96 €	-681,51 €	
Yhteensä	34 472,50 €	-5 385,93 €	
Gramexin lisensoimat, mutta toisten yhteishallinnointiorganisaatioiden laskuttamat varat			
	TEOSTO	KOPIOSTO	Hallinnointikulu
Taustamusiikki	179 715,47 €		-28 078,46 €
Internet ja tietoverkko (televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu)		1 247 212,43 €	-194 862,49 €
Yhteensä	179 715,47 €	1 247 212,43 €	-222 940,95 €

Ulkomaisille sisarjärjestöille Gramex on edustussopimusten nojalla välittänyt 2,179 milj. euroa. Ulkomaisilta sisarjärjestöiltä Gramex on vastaan ottanut 0,690 milj. euroa. Korvausliikenne ulkomaisten järjestöjen ja Gramexin välillä ilmenee tarkemmin seuraavista taulukoista. Ensimmäisessä kerrotaan, paljonko Suomesta kerättyjä korvauksia Gramex maksoi eri järjestöille. Toisessa näkyy, paljonko korvauksia saatiin ulkomaisilta järjestöiltä ja minkä verran sellaisia korvauksia osoitettiin suomalaisille oikeudenhaltijoille.

Gramex jakaa suoraan oikeudenhaltijoille kaikki ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta peräsin olevat määrät. Teostolta ja Kopioistolta saadut määrät jaetaan

suoraan oikeudenhaltijoille hallintokulupidätyksellä vähennettynä. Gramexin parhaan tiedon mukaan ulkomaiset yhteishallinnointiorganisaatiot jakavat pääosin suoraan oikeudenhaltijoille Gramexin keräämät ja kyseisille järjestöille maksamat määrät.

GRAMEX MAKSOI ERI JÄRJESTÖILLE 1.1. - 31.12.2023

		TAITEILIJAT						TUOTTAJAT						
JÄRJESTÖ	MAA	Radio- ja televisio-käyttö	Internet- ja tietoverkko		Hyvitys-maksut	Tausta-musiikki	Ääni- ja kuva-tallenteet	Radio- ja televisio-käyttö	Internet- ja tietoverkko		Hyvitys-maksut	Tausta-musiikki	Ääni- ja kuva-tallenteet	YHTEENSÄ
ACTRA	CAN	15 293,99	1 357,61	28,34	2 606,59	18 932,46	33,22							38 252,21
ADAMI	FRA	10 123,51	1 497,65	63,81	935,80	9 249,73	0,66							21 871,16
AFM SAG-AFTRA	USA	2 953,02	375,80		422,77	891,29								4 642,88
AGATA	LTU	1 086,44	255,71		96,03	918,10								2 356,28
AGEDI	ESP							135,29	11,74		42,95	87,80	5,63	283,41
AIE SOCIEDAD														
DE ARTISTAS DE	ESP	8 779,14	1 324,35	66,54	1 269,18	12 928,80	2,02							24 370,03
ARTISTI CANADA	CAN	578,34	103,83		43,18	681,52								1 406,87
CREDIDAM ROMANIA	ROU	380,43	15,07		43,68	411,66								850,84
EEL	EST	511,54	155,93	0,30	14,97	331,61	310,58							1 324,93
EFU VIRO	EST							1517,40	147,84	37,41	173,44	466,46	5,32	2 347,87
GDA	PRT	517,18	168,93	0,48	9,85	456,89								1 153,33
GEIDANKYO	JPN	2 010,59	57,15		31,67	150,74								2 250,15
GESELLSCHAFT ZUR VERWERTUNG	DEU	48 755,11	2 146,58	558,35	6 402,12	48 640,99	40,28							106 543,43
GRAMEX DENMARK	DEN	13 466,67	905,38		1 465,33	14 015,51	5,94	3 058,67	199,12	412,00	292,93	1 693,53	99,31	35 614,39
GRAMO														
NORWAY	NOR	4 507,21				13 581,76		13 779,55	1 154,51	4 548,99	2 671,23	23 934,19	2 739,11	66 916,55
HUZIP	CRO	105,84	24,43		2,50	130,43								263,20
INTERGRAM	CZE	1 046,61	281,20	3,30	12,10	551,49		5 319,68	891,04		445,29	1 943,06		10 493,77
IPF	SVN	59,12	21,59		1,37	44,99								127,07
ITSRIGHT S.R.L.	ITA	3 352,23	777,31	0,16	103,29	2 686,61	1,63							6 921,23
LAIPA	LAT	44,97	13,70		0,04	19,90								78,61
LSG														
INTERPRETEN GMBH	AUT	2 513,78	497,15		192,96	2 104,52								5 308,41
MROC	CAN	5 855,01	640,33		626,67	8 096,28								15 218,29
NORMA	NLD				1 704,00									1 704,00
NUOVO IMAIE	ITA	6 274,77	610,91	73,02	869,61	6 106,89	17,31							13 952,51
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL	2 102,38	206,91		305,37	3 628,00	0,54							6 243,20
PPL	GBR	354 555,13	50 920,92	53 615,91	53 299,62	598 139,45	30 804,03	53 331,39	6 978,29	3 666,23	6 198,76	38 476,98	3 186,58	1 253 173,29
R.A.A.P LIMITED	IRL	7 956,48	1 152,83	3,16	1 578,41	20 841,36								31 532,24
SAMI - SVENSKA ARTISTERS OCH	SWE	142 180,83	20 219,73	13 510,40	16 526,37	178 303,64	11 020,87							381 761,84
SAWP	POL	765,27	28,64		210,14	884,90								1 888,95
SCF S.R.L.	ITA							658,47	4,69	10,99	108,82	165,99	6,56	955,52
SENA NETHERLANDS	NLD	34 685,31	2 435,16		0,05	42 588,18		5 679,59	886,63	98,62	484,50	4 526,94	298,53	91 683,51
SLOVGRAM	SLO	22,81	6,84			11,74								41,39
SOUND EXCHANGE INC	USA	9 270,92	701,63		24,12	200,18	4,47	17 698,06	15,24	5 890,93	4 666,79	301,15	352,86	39 126,35
SPEDIDAM	FRA	3 755,90	360,85	0,38	402,86	3 590,65								8 110,64
STOART - ZWIAZEK ARTYSTOW	POL	108,70	28,74	0,04	0,97	52,51								190,96
SWISSPERFORM	SWI	65,03	15,53		1,21	44,98								126,75
YHTEENSÄ		683 684,26	87 308,39	67 924,19	89 202,83	989 217,76	42 241,55	101 178,10	10 289,10	14 665,17	15 084,71	71 596,10	6 693,90	2 179 086,06

ULKOMAISILTA JÄRJESTÖILTÄ SAADUT KORVAUKSET JA NIIDEN OSOITTAMINEN OIKEUDENHALTIJOILLE 2023

(taulukko sisältää sekä ”oikeudenhaltijoille osoitettuja mutta ei vielä maksettuja” että ”oikeudenhaltijoille maksettuja varoja”)

JÄRJESTÖ	MAA	VASTAANOTETTU JÄRJESTÖILTÄ 1.1. – 31.12.2023		OSOITETTU OIKEUDENHALTIJOILLE 1.1. – 31.12.2023	
		TAITEILIJA	TUOTTAJA	TAITEILIJA	TUOTTAJA
ABRAMUS	BRA	976,56	630,74	976,56	553,51
ACTRA	CAN	3 410,36		3 409,36	
ADAMI	FRA	43 041,46		43 041,46	
AFM	USA	8,68			
AGATA	LTU		1312,09	767,63	1 312,09
AGEDI	ESP				
AIE	ESP	4 690,22		7 396,93	
CREDIDAM	ROU	18 699,27			
EEL	EST	2256,6	39445,49	708,08	35 020,63
EFU	EST				
EJI	HUN	5805,07		2 912,82	
GDA	PRT			801,78	
GEIDANKYO	JPN	5906,08	2352,91	8 929,53	3 288,66
GRAMEX DK	DEN	36 614,66		27 295,75	
GRAMO	NOR	14 351,02		13 350,36	
HUZIP	CRO	1 846,82		2 314,72	
IFPI SE	SWE		7263,67		8 700,17
INTERGRAM	CZE	7 626,11		7 626,11	
IPF	SVN	2 074,19		807,52	
LAIPA	LVA	1550,93			
LSG	AUT	11427,62	18807,41	11 427,62	15 661,40
NORMA	NLD	1 850,31		1 850,31	
NORWACO	NOR	2 322,58			
NUOVO IMAIE	ITA	74 132,58		38 735,62	
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL	9 909,64	15 006,82	9 909,64	
PPL	GBR	48 498,86		50 514,35	
RAAP	IRL			408,18	
SAMI	SWE	210 593,65		182 973,80	
SENA	NLD	12 523,17	13 410,95	11 514,43	923,37
SFH	ISL	299,19			
SOUNDEXCHANGE	USA	27 775,58		33 248,25	
SPEDIDAM	FRA	4122,21		14 256,65	
STOART	POL	33902,02	87 498,08	6 374,31	65 472,05
SWISSPERFORM	SWI	16 242,54		13 410,95	
YHTEENSÄ		602 457,98	87 498,08	494 962,72	65 472,05

Periaatteena yhteishallinto-organisaatioiden kansainvälisessä yhteistyössä on se, että korvaukset keräävä organisaatio tekee hallintokulupidätyksen ja ne jakava organisaatio ei sellaista tee.

Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille maksetuista määristä ei ole tehty muita vähennyksiä, kuin Gramexin hallinnointikuluvähennys. Taulukon summat ovat nettosummia hallinnointikuluvähennyksen jälkeen. Maksettuihin määriin sisältyy useana vuonna kerättyjä korvauseriä vähennettynä kyseisen vuoden hallinnointikuluprosentin mukaisella hallinnointikuluvähennyksellä (taulukko alla). Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille vuonna 2023 maksetut määrät on kerätty pääosin vuonna 2022 ja 2023.

Gramexin ei ole mahdollista antaa eritellyä ulkomaisilta järjestöiltä saatujen määrien kohdentumisesta oikeuksien luokan tai käyttötyypin mukaan, koska korvausta maksavat yhteishallinnointiorganisaatiot eivät toimita kyseisiä tietoja. Ulkomaisten yhteishallinnointijärjestöjen kanssa tehdyt tilityssopimukset koskevat radio- ja televisiokäyttöä, käyttöä taustamusiikkina ja hyvitysmaksua. Vastaanotetut korvaukset koskevat näitä käyttölajeja tietyille oikeudenhaltijalle osoitettuna kokonaiskorvaussummana. Ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista määristä ei vähennetä hallinnointikuluja.

Suomessa kalenterivuosina 2017–2023 käytetyistä äänitteistä kerätyistä ja edustussopimusten perusteella ulkomaisten järjestöjen edustamille oikeudenhaltijoille vuoden 2023 aikana maksetuista korvauksista on vähennetty Gramexin vuosina 2017–2023 tehtyjä tilityksiä koskevat yleiset hallinnointikulut sekä lisätty vastaavasti kyseisten vuosien sijoitustuottohyvitykset.



Keräysvuosi -tilitys	2017 2018:	2018 2018:	2019 2019:	2020 2020:	2021 2021:	2022 2022:	2023 2023:
Hallinnointikuluprosentti	16,7 %	17,2 %	16,2 %	16,2 %	15,6 %	15,3 %	15,6 %
Sijoitustuotto	5,4 %	0,0 %	0,0 %	1,5 %	2,0%	1,0 %	1,5 %

hankimme lausuntomme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheelisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheelisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, vääräntämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- Muodostamme käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäksemme suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta emme siinä tarkoituksessa, että pystyisimme antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- Arvioimme sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- Teemme johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teemme hankkimamme tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätöksemme on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, meidän täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomusessamme lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntomme. Johtopäätöksemme perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- Arvioimme tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoidimme tarvittaessa hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnitellusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistamme tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomuksen. Tilinpäätöstä koskeva lausuntomme ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenamme on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessämme arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimamme tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenamme on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntonamme esitämme, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teemme suorittamamme työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomuksessa on olennainen virheelisyys, meidän on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Helsingissä 4. päivänä maaliskuuta 2024

AuditPlan Oy

Tilintarkastusyhteisö

Tilintarkastuskertomus on allekirjoitettu sähköisesti allekirjoitustunnisteen osoittamana aikana.

Janne Immonen
KHT

TILINTARKASTAJAN RAPORTTI

Tilintarkastajan raportti erikseen sovituista toimenpiteistä

Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:lle

Olemme suorittaneet alla luetellut erikseen sovitut toimenpiteet, jotka liittyvät Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n laatimaan avoimuusraporttiin vuodelta 2023.

Toimeksianto on suoritettu kansainvälisen liitännäispalvelustandardin ISRS 4400 ”Toimeksiannot taloudelliseen informaatioon kohdistuvien erikseen sovittujen toimenpiteiden suorittamisesta” mukaisesti.

Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n johto ja hallitus vastaavat avoimuusraportista sekä siitä että esitetyt tiedot ovat yhteishallintoilain mukaiset. Koska alla mainitut toimenpiteet eivät muodosta tilintarkastustandardien mukaista tilintarkastusta eivätkä yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaista yleisluonteista tarkastusta, emme ilmaise edellä mainittujen standardien mukaista varmuutta. Jos olisimme suorittaneet avoimuusraporttiin liittyen lisätoimenpiteitä taikka tilintarkastustandardien mukaisen tilintarkastuksen tai yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaisen yleisluonteisen tarkastuksen, tietoomme olisi saattanut tulla muita seikkoja, joista olisimme raportoineet teille.

Seuraavat erikseen sovitut toimenpiteet ovat suoritettu yksinomaan siksi, että yhdistys voi arvioida ovatko avoimuusraportissa esitetyt tiedot yhteishallintoilain mukaiset sekä täsmäytettävissä yhdistyksen kirjanpitoon, sisäisiin laskelmiin ja Apollo-järjestelmän tietoihin:

- 1) Selvitimme, että yhdistyksen avoimuusraportointi sisältää 2014/26/EU direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
- 2) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa

- tekijänoikeustulot vuodelta 2023 ovat esitetty määriteltujen yhdeksän käyttöaluealueen mukaisesti sekä täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.
- 3) Selvitimme, että avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2023.
- 4) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteyshallintoilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.
- 5) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt kerätyt varat ovat esitetty yhteyshallintoilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja kerätyt varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
- 6) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteyshallintoilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.
- 7) Selvitimme, että avoimuusraportissa esitetyt hallinnointikuluprosentit ja sijoitustuottoprosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin.
- 8) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitettyjen muiden kotimaisten yhteishallinnointi—organisaatioiden Gramexille keräämät varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
- 9) Selvitimme avoimuusraportoinnissa esitettyjen:

- a) äänitteille osoitettujen ns. placeholder varojen,
- b) oikeudenhaltijoille osoitettujen, maksatusta odottavien varojen,
- c) oikeudenhaltijoille maksettujen varojen ja
- d) jakamatta jääneiden varojen yhteissummien täsmäytyksen kirjanpitoon sekä täsmäytimme pistokokein käyttö-

alueluokakohtaisia tietoja Apollo-järjestelmän ja kirjanpidon laskelmiin.

Edellä esitettyihin toimenpiteisiin liittyen olemme tehneet seuraavat havainnot:

- Kohdan 1 toimenpiteiden perusteella totesimme, että yhdistyksen avoimuusraportointi sisältää direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
- Kohdan 2 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa tekijänoikeustulot vuodelta 2023 on esitetty määriteltujen yhdeksän käyttöaluealueen mukaisesti sekä yhteissummat täsmäävät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
- Kohdan 3 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2023 ja siitä on annettu vakiomuotoinen tilintarkastuskertomus.
- Kohdan 4 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset on esitetty yhteyshallintoilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja pistokokeiden perusteella korvaukset täsmäävät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.
- Kohdan 5 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt kerätyt varat ovat esitetty yhteyshallintoilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja kerätyt varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
- Kohdan 6 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitetty ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja osoittaminen oikeudenhaltijoille ovat esitetty yhteyshallintoilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja pistokokeiden perusteella korvaukset täsmäävät kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.
- Kohdan 7 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportissa esitetyt hallinnointikuluprosentit ja sijoitustuottoprosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin ja

tilikauden sekä sitä edeltävän vuoden tilinpäätöksen ja avoimuusraportin tietoihin.

- Kohdan 8 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitettyjen muiden kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Gramexille keräämät varat täsmäävät kirjanpitoon ja pistokokeiden perusteella sisäisiin laskelmiin.
- Kohdan 9 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportilla esitettyjen:

- a) äänitteille osoitettujen ns. Placeholder-varojen yhteissummat täsmäisivät kirjanpitoon sekä pistokokeiden perusteella käyttöalueuokakohtaisiin tietoihin Apollo-järjestelmässä ja kirjanpidon laskelmissa,
- b) oikeudenhaltijoille osoitettujen, maksatusta odottavien varojen yhteissummat täsmäisivät kirjanpitoon sekä pistokokeiden perusteella käyttöalueuokakohtaisiin tietoihin Apollojärjestelmässä ja kirjanpidon laskelmissa,
- c) oikeudenhaltijoille maksettujen varojen yhteissummat täsmäisivät kirjanpitoon sekä pistokokeiden perusteella käyttöalueuokakohtaisiin tietoihin Apollo-järjestelmässä ja kirjanpidon laskelmissa,
- d) jakamatta jääneiden varojen yhteissummat täsmäisivät kirjanpitoon.

Reporttimme on tarkoitettu yksinomaan tässä raportissa mainittuun käyttöön eikä sitä pidä käyttää muuhun tarkoitukseen. Tämä raportti koskee vain edellä yksilöityä avoimuusraporttia, eikä se koske Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n tilinpäätöstä kokonaisuutena.

Helsingissä 24. päivänä huhtikuuta 2024

AuditPlan Oy Tilintarkastusyhteisö

Raportti on allekirjoitettu sähköisesti allekirjoitustunnisteen osoittamana aikana.

Janne Immonen
KHT