



GRAMEXIN AVOIMUUSRAPORTTI VUODELTA 2022

MUSIIKKI TEKEE HYVÄÄ

ALUKSI

Avoimuusraportti kuvaa Gramexin toimintaa yksityiskohtaisesti ja direktiivin mukaisella kaavalla. Tälle sivulle on koostettu eräänlaiseksi tiivistelmäksi katkelmia raportin tekstistä. Toivomme, että tiivistelmään tutustuminen helpottaa avoimuusraporaportin laajan sisällön hahmottamista. Jos herää kysymyksiä, palvelemme mielellämme.

Gramexin viestintä

Puh. +358 10 248 9208

Gramexin tehtävä

Gramex on voittoa tavoittelematon yleishyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on valvoa ja edistää esittävien taiteilijoiden ja äänilevytuottajien oikeuksia, joista säädetään tekijänoikeuslainsäädännössä. Gramexin toimintaan kuuluu äänitteiden käytön lisensoiminen sekä tekijänoikeuslaissa mainittujen korvaus-ten kerääminen, sijoittaminen turvaavasti sekä niiden jakaminen oikeudenhaltijoille.

Lisensointi

Gramex myöntää käyttöluvia äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöön sekä kerää niiden käytöstä korvauksia.

Gramexilla on 32 885 äänitteitä toiminnassaan käyttävää käyttäjäasiakasta. Taustamusiikkiasiakkaat saavat musiikin käyttösopi-mukset ja musiikkiluvat GT Musiikkiluvat Oy:n kautta. Medialisensointiasiakkaat saavat ne suoraan Gramexilta.

Gramex saa lisensointituloja radio- ja televisiokäytöstä, edelleen lähettämisestä, taustamusiikista, Internet- ja tietoverkkokäytöstä, ääni- ja kuvatallennekäytöstä, yksityisen kopioinnin hyvityksenä ja musiikkivideoiden käytöstä.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu osin lakiin ja osin asiakassopimukseen. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin keräämään korvaukset ja tilittämään ne esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille tekijänoikeuslain 47 § 1 momentin kohtien 1 ja 2 mukaisista äänitteiden käytöstä sekä keräämään tekijänoikeuslain 47 § 3 momentin mukaan maksettavat korvaukset kuvallisten musiikkitalenteiden käytöstä ja tilittämään ne sävellysteosten esittäjille. Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2025 loppuun saakka.

Hallitus ja hallinto

Gramexin hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja kuusi muuta jäsentä. Hallituksen jäsenistä kolme valitaan äänitteiden tuottajien piiristä ja kolme esittävien taiteilijoiden piiristä. Hallituksen puheenjohtajan tulee tuntea tekijänoikeudelliset asiat eikä hän saa kuulua kumpaankaan oikeudenhaltijaryhmään. Gramexin valtuusto päättää tietyistä säännöissä määritellyistä asioista. Valtuustoon kuuluu kolme äänitteiden tuottajia ja kolme esittäviä taiteilijoita edustavaa valtuutettua. Gramexin toimiston johtamisesta vastaa toimitus-johtaja.

Valtuutus asiakkailta

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat valtuuttavat asiakassopimuksella Gramexin hallinnoimaan siinä määritellyjä äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja niihin liittyviä esittävän taiteilijan ja äänitteen tuottajan oikeuksia sekä keräämään korvauksia. Asiakassopimuksen sisältö on vahvistettu yhdistyksen kokouksessa. Gramexin asiakkaaksi on oikeutettu pääsemään jokainen, jolla on oikeus Gramexin keräämiin korvauksiin.

Tekijänoikeustulot 2022 (€)

Radio- ja televisiokäyttö	7 848 108
Edelleenlähettäminen	77 027
Taustamusiikki	9 596 884
Internet ja tietoverkko	4 628 651
Ääni- ja kuvatallenne	994 775
Hyvitysmaksu	1 286 149
Musiikkivideot	36 887
Suoja-aika	87 461
Ulkomaiset korvaukset	1 866 353

YHTEENSÄ 26 422 294

Korvausten tilittäminen

Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 21,016 miljoonaa euroa.

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjärjestöille. Huhtikuussa 2022 maksettiin vuonna 2021 heinä-joulukuussa kerättyjä esitys-kor-vauk-sia, ja joulukuussa 2022 maksettiin tammi-kesäkuussa 2022 kerättyjä esityskorvauksia. Näin ollen osa korvauksista maksetaan keräysvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitys- ja maksatusprosessi kestää.

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvauksensaajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallinointilain edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvitykset tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Vuonna 2022 kerätyille tekijänoikeustuloille kohdennetaan 1,0 % sijoitustuotto.

Toiminnan kulut

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2022 3,763 (3,531) miljoonaa euroa. Gramexilla oli työsuhteessa 31.12.2022 21 (20) henkilöä.

Vuoden 2022 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vastaava määrä 3,763 (3,531) milj. euroa.

Gramexin sääntö-
määräinen yleiskokous
on 22.5.2022 hyväksynyt
avoimuusraportin.

Raportin layout Lauri Kaira.
Kuvat: Pond 5 ja Unsplash.



SISÄLLYSLUETTELO

- 1. Tase
- 2. Tuloslaskelma ja rahavirtalaskelma
- 3. Toimintakertomus
 - 3.1. Lisensointi ja mahdolliset lisensoinnista kieltäytymiset
 - 3.2. Oikeudellinen ja hallinnollinen rakenne
 - 3.3. Tiedot yhteisöistä, joissa omistusta tai määräysvaltaa
 - 3.4. Hallituksen jäsenten ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut
 - 3.5. Sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluihin tehdyt vähennykset
 - 3.6. Taloudelliset tiedot
 - 1. Tekijänoikeustulot
 - 2. Sijoitustuotot
 - 3. Hallinnointikulut
 - 4. Kustannusten kattamiseen käytetyt varat
 - 3.7. Oikeudenomistajille kuuluvat varat
- 4. Avoimuusraportin taulukot ja muu teksti
 - 4.1. Kerätyt varat
 - 4.2. Äänitteille osoitetut varat (Placeholderit)
 - 4.3. Oikeudenhaltijoille osoitetut varat (maksatusta odottavat)
 - 4.4. Oikeudenhaltijoille maksetut varat
 - 4.5. Tilitysaikataulu
 - 4.6. Jakamatta jääneet varat
 - 4.7. Tiedot muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista määristä ja muille maksetuista määristä
 - 4.8. Muille yh-organisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot ja muut vähennykset
 - 4.9. Muiden yh-organisaatioiden maksamista määristä perityt hallinnointipalkkiot
- 5. Tilintarkastuskertomus

1 TASE

(direktiivin liite, kohta 1. a)

	TASE 31.12.2022 EUR	TASE 31.12.2021 EUR
VASTAAVAA		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
ATK-järjestelmät	126 015,80	145 576,85
Perusparannukset	0,00	0,00
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	126 015,80	145 576,85
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	193 699,27	226 236,96
Muut aineelliset hyödykkeet	550,00	550,00
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	194 249,27	226 786,96
Sijoitukset		
Osakkeet ja osuudet	1433 100,03	483 100,03
Sijoitussalkut	23 898 057,49	25 717 778,50
Rahastot	102 668,22	109 017,81
Sijoitukset yhteensä	25 433 825,74	26 309 896,34
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	25 754 090,81	26 682 260,15
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Pitkäaikaiset saamiset		
Lainasaamiset	0,00	950 000,00
Muut saamiset	79 126,00	79 126,00
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	79 126,00	1 029 126,00
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	1705 149,23	1 609 646,77
Siirtosaamiset	1890 244,61	1 657 097,66
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	3 595 393,84	3 266 744,43
Rahoitusarvopaperit		
Muut arvopaperit	106 699,01	0,00
Rahoitusarvopaperit yhteensä	106 699,01	0,00
Rahat ja pankkisaamiset		
Rahat ja pankkisaamiset yhteensä	2 722 514,86	1 818 705,81
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	6 503 733,71	6 114 576,24
VASTAAVAA YHTEENSÄ	32 257 824,52	32 796 836,39

	TASE 31.12.2022 EUR	TASE 31.12.2021 EUR
VASTATTAVAA		
OMA PÄÄOMA		
Edistämistoiminnan rahastot		
Edistämistoiminnan rahastot	525 102,04	367 525,36
Edistämistoiminnan rahastot yhteensä	525 102,04	367 525,36
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	525 102,04	367 525,36
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Korvausvelka (Laskutettu, Sijoitustuotto)	14 667 382,63	16 458 975,79
Tilitysprosessissa oleva korvausvelka	15 342 444,69	14 129 153,07
Ostovelat	148 367,74	159 306,14
Muut velat	780 015,04	758 045,87
Siirtovelat	794 512,38	923 830,16
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	31 732 722,48	32 429 311,03
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	31 732 722,48	32 429 311,03
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	32 257 824,52	32 796 836,39

	2022 EUR	2021 EUR
TUOSLASKELMA		
Tuotot		
Muut tuotot	262 040,68	150 868,58
Tuotot yhteensä	262 040,68	150 868,58
Kulut		
Henkilöstökulut	-1 777 397,86	-1 636 235,73
Poistot	-135 999,07	-179 628,12
Muut kulut	-2 112 074,16	-1 866 446,26
Kulut yhteensä	-4 025 471,09	-3 682 310,11
Hallinnointikulupidätys	3 763 430,41	3 531 441,53
Edistämistoiminta		
Siirto sijoitus- ja rahoitustoiminnasta	-10 874,53	4 630,22
Vanhentuneet korvausvelat	3 767 591,74	5 426 633,37
Muut edistämistoiminnan kulut	-3 599 140,53	-5 331 626,73
Edistämistoiminta yhteensä	157 576,68	99 636,86
Katettu ed.toiminnan rahastosta	-157 576,68	-99 636,86
TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Tuotot / Kulut	-977 670,65	549 969,44
Siirto korvausten tilitykseen	591 109,43	-331 881,97
Siirto myöhemmin päätettäväksi	375 686,69	-213 457,25
Siirto edistämistoiminnan rahastoon	10 874,53	-4 630,22
	0,00	0,00
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)	0,00	0,00

3 TOIMINTAKERTOMUS

(direktiivin liite, kohta 1. b)

	2022 EUR	2021 EUR
RAHAVIRTALASKELMA		
Toiminnan rahavirta		
Tekijänoikeuskorvauksista saadut maksut	27 145 423,03	23 705 297,39
Maksut toiminnan kuluista (sisältää ennpid.)	-5 777 551,37	-4 724 671,60
Toiminnan rahavirta	21 367 871,66	18 980 625,79
Investointien rahavirta		
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin	-111 910,48	-196 470,43
Investoinnit muihin sijoituksiin	-4 000 000,00	-12 500 000,00
Investoinneista saadut maksut	4 780 527,25	12 240 510,66
Investointien rahavirta	668 616,77	-455 959,77
Toiminnan ja investointien rahavirta		
	22 036 488,43	18 524 666,02
Tilitysten ja Edistämistoiminnan rahavirta:		
Tilitykset kotimaisille ja ulkomaisille oikeudenhaltijoille (netto)	-20 049 594,59	-20 133 244,55
Edistämistoiminta	-1 083 084,79	-1 910 993,56
Rahavarojen muutos		
	903 809,05	-3 519 572,09
Rahavarat tilikauden alussa		
	1 818 705,81	5 338 277,90
Rahavarat tilikauden lopussa	2 722 514,86	1 818 705,81
	903 809,05	-3 519 572,09

Koronapandemian varjosta päästiin vuoden alun jälkeen melko normaaliin toimintaan ja toimintaympäristöön. Vuosi olikin menestyksenkäs saavutettaessa useampia-kin ennätyksiä. Korvauskertymä kokonaisuudessaan oli suurempi kuin koskaan, samoin kertymä ulkomailta, kuten myös GT Musiikkilupien keräämät taustamusiikkikorvaukset. Efektiivinen hallintokuluprosentti oli puolestaan pienempi kuin koskaan. Paluu työnteeseen toimistoympäristöön on sujunut hyvin ja työn tuloksellisuutta ja työhyvinvointia edistävä tasapaino työskentelyssä toimistolla ja toisaalla on hyvä.

Apollo-oikeuksienhallintajärjestelmän mahdollistamalla tavalla alkuvuonna 2022 kerätyt korvaukset tilitettiin joulukuussa. Korvauksia jaettiin yhteensä 21,0 miljoonaa euroa (21,1 milj. 2021). Siitä 9,3 miljoonaa euroa meni taiteilija- ja 11,7 miljoonaa euroa tuottaja-asiakkaille. Gramexin korvauskertymä oli 26,422 milj. euroa (23,791 milj. euroa vuonna 2021).

Tilivuoden lopussa Gramexilla oli 62 230 oikeudenhaltija-asiakkuutta. Gramex keräsi korvauksia noin 32 900 musiikin käyttäjäasiakkaalta. Media-asiakkaita palvelee pääosin suoraan Gramexin toimesta ja taustamusiikkiasiakkaita pääosin GT Musiikkiluvat Oy:n toimesta.

Korona-ajan mukanaan tuomista haasteista huolimatta Gramex pystyi edistämään toimintansa kehityshankkeita. Esimerkiksi RDx:n käyttöönottoa jatkettiin.

EU:n tekijänoikeusdirektiivin kansallinen voimaansaattaminen oli keskeinen osa

vuoden vaikuttamisagenda. Hallituksen luonnos ehdotukseksi tekijänoikeuslaista oli oikeudenhaltijoiden kannalta huolestuttava. Tästä seurauksena Gramex osallistui aktiivisesti voimakkaaseen kampanjointiin yhdessä muiden oikeudenhaltijajärjestöjen kanssa.

Merkittäviä toimintaan kohdistuvia riskejä ei ole ennakoitavissa tulevana vuonna. Inflaatio asettaa haasteita korvaus- ja kulukertymille eikä ulkomaantulojen tason jatkuvuudesta ole varmuutta. Lainsäädännöstä johtuvat välittömät riskit ovat vähentyneet. Pidemmällä aikavälillä riskejä voi liittyä tekniseen kehitykseen, lainsäädäntöön ja kulutustottumuksiin sekä Yleisradion rahoituksen ja siitä johtuvan toiminnan tason muutoksiin, mutta ne eivät ole tällä hetkellä ennakoitavissa.

3.1. LISENTOINTI JA MAHDOLLISET LISENTOINNISTA KIELTÄYTYMISET

(direktiivin liite, kohta 1. c)

Gramex myöntää käyttölupia äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöön sekä kerää niiden käytöstä korvauksia.

Gramexilla on 32 885 äänitteitä toiminnassaan käyttävää käyttäjäasiakasta. Taustamusiikkiasiakkaat saavat musiikin käyttöso- pimuksella ja musiikkiluvat GT Musiikkiluvat Oy:n kautta. Medialisensointiasiakkaat saavat ne suoraan Gramexilta.

Gramex saa lisensointituloja radio- ja televisiokäytöstä, edelleen lähettämisestä, taus-

tamusiikista, Internet- ja tietoverkkokäytöstä, ääni- ja kuvatalennekäytöstä, yksityisen kopioinnin hyvityksenä ja musiikkivideoiden käytöstä.

Gramex toimii tekijänoikeuslain mukaisen ja oikeudenhaltija-asiakkailtaan sopimuksella saamansa mandaatin rajoissa. Gramex ei ole toimintavuoden aikana kieltäytynyt myöntämästä lisenssejä mandaattinsa mukaisiin käyttötapoihin.

3.2. GRAMEXIN OIKEUDELLINEN JA HALLINNOLLINEN RAKENNE

(direktiivin liite, kohta 1. d)

Gramex on voittoa tavoittelematon yleishyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on valvoa ja edistää esittävien taiteilijoiden ja äänilevytuottajien oikeuksia, joista säädetään tekijänoikeuslainsäädännössä. Gramexin toimintaan kuuluu äänitteiden käy-

tön lisensoiminen sekä tekijänoikeuslaissa mainittujen korvausten kerääminen, sijoittaminen turvaavasti sekä niiden jakaminen oikeudenhaltijoille.

Gramexin hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja kuusi muuta jäsentä. Hallituksen jäsenistä kolme valitaan äänitteiden tuottajien piiristä ja kolme esittävien taiteilijoiden piiristä. Hallituksen puheenjohtajan tulee tuntea tekijänoikeudelliset asiat eikä hän saa kuulua kumpaankaan oikeudenhaltijaryhmään. Gramexin valtuusto päättää tietyistä säännöissä määritellyistä asioista. Valtuustoon kuuluu kolme äänitteiden tuottajia ja kolme esittäviä taiteilijoita edustavaa valtuutettua. Gramexin toimiston johtamisesta vastaa toimitusjohtaja.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu osin lakiin ja osin asiakassopimuksiin. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin keräämään korvaukset ja tilittämään ne esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille tekijänoikeuslain 47 § 1 momentin koh-

Gramexin asiakkuudet rooleittain (oikeudenhaltijat)	
Taiteilija	41 402
Tuottaja	3 692
Musiikkivideotuottaja	212
Taiteilija & tuottaja	16 235
Taiteilija & MV-tuottaja	44
Tuottaja & MV-tuottaja	376
Taiteilija & tuottaja & musiikkivideotuottaja	269
Yhteensä	62 230

tien 1 ja 2 mukaisista äänitteiden käytöistä sekä keräämään tekijänoikeuslain 47 § 3 momentin mukaan maksettavat korvaukset kuvallisten musiikkitalenteiden käytöstä ja tilittämään ne sävellysteosten esittäjille. Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2025 loppuun saakka.

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat valtuuttavat asiakassopimuksella Gramexin hallinnoimaan siinä määriteltyjä äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja niihin liittyviä esittävän taiteilijan ja äänitteen tuottajan oikeuksia sekä keräämään korvauksia. Asiakassopimuksen sisältö on vahvistettu yhdistyksen kokouksessa. Gramexin asiakkaaksi on oikeutettu pääsemään jokainen, jolla on oikeus Gramexin keräämiin korvauksiin.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin toimimaan sopimuslisenssi-järjestönä seuraavasti:

- Opetustallennus (tekijänoikeuslain 14 §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2026 loppuun saakka.
- Lähetystekninen tallentaminen (tekijänoikeuslain 25 f §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2023 loppuun saakka.
- Televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu (tekijänoikeuslain 25 l §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2024 loppuun saakka.

Gramex on mukana esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien kansainvälisten yhteistyöelinten kansainvälisissä lisensointia ja korvausten tilitystä koskevilla järjestelyissä. International Federation of Phonographic Industry (IFPI) piirissä on solmittu seuraavat rajat ylittävän lisensoinnin mahdollistavat raamisopimukset, joihin Gramex on liittynyt:

- Agreement on Reciprocal Representation to License Simulcast;
- Agreement on Reciprocal Represen-



- tation to License Certain Webcasting;
- Protocol to Extend the Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasts ja
- Agreement on Reciprocal Representation to License certain On-Demand offerings of Audio and Audiovisual Programs.

Societies’ Council for the Collective Management of Performers’ Rights (SCAPR) piirissä Gramex on osapuolena muun muassa erilaisissa korvausten kansainvälistä tilitystä ja maksatusta tukevilla VRDB2- ja IPD-järjestelmissä ja palveluissa.

3.3. TIEDOT YHTEISÖISTÄ, JOISSA OMISTUS TAI MÄÄRÄYSVALTAA

(direktiivin liite, kohta 1. e)

Gramexilla on Teoston kanssa yhteisyritys GT Musiikkiluvat Oy (2647504-7) taustamusiikkilupien myyntiä ja asiakaspalvelua varten. Gramex omistaa siitä 50 %. Yritys laskutti Gramexin oikeudenhaltijoille vuonna 2022 noin 9,5 milj. euroa.

Gramex on perustanut Teoston kanssa Musiikin edistämissäätiö sr:n, MES:n (2502897-4). Gramex nimittää sen halli-

tuksen jäsenistä puolet ja puheenjohtajan yhdessä Teoston kanssa. Gramex on yksi Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry:n (1926210-7) viidestätoista jäsenjärjestöstä ja sillä on yksi paikka yhdistyksen hallituksessa. Se on myös yksi Luovan työn tekijät ja yrittäjät ry - Luovat ry:n (2297190-8) kolmestatoista jäsenestä ja sillä on yksi paikka sen hallituksessa.

Lisäksi Gramex omistaa osakkeen Vierumäen Urheilupuistolla (0861730-4, Vierumäen Loma-aika Oy).

3.4. HALLITUKSEN JÄSEN-TEN JA TOIMITUSJOHTAJAN PALKAT, PALKKIOT JA EDUT

(direktiivin liite, kohta 1. f)

Hallitukseen ovat valtuuston valitsemina toimintavuonna kuuluneet puheenjohtajana Tuija Brax ja varsinaisina jäseninä Antti Kotilainen, Matti Lappalainen (25.5.2022 asti), Mirkka Kivilehto (25.5.2022 alkaen), Mikko Manninen, Pekka Lehti, Kimmo Valtanen ja Ahti Vanttinen. Hallitus kokoontui 11 kertaa. Yhdistyksen toimitusjohtajana toimii Ilmo Laevuo. Hallituksen ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut olivat yhteensä 240 130 euroa.

3.5. SOSIAALI-, KULTTUURI- JA KOULUTUSPALVELUIHIN TEHDYT VÄHENNYKSET

(direktiivin liite, kohta 1. h sekä 3. a ja b)

Tilivuoden aikana ei tehty vähennyksiä tekijänoikeustuloista sosiaali-, kulttuuri- tai koulutuspalveluja varten. Käytäntö on, että tällaista vähennystä ei tehdä.

3.6. TALOUDELLISET TIEDOT

(direktiivin liite, kohta 1. g)

3.6.1. TEKIJÄNOIKEUS-TULOT

(direktiivin liite, kohta 2. a sekä b i ja vi)

Gramex laskutti tilivuonna korvauksia yhteensä 26,422 (23,791) milj. euroa. Gramex toimii korvausten välittäjänä, joten korvaukset eivät tilinpäätöksessä ole Gramexin tuloa. Tulojen jakautuminen käyttöalueittain näkyy alla olevassa taulukossa. Gramexin asiakassopimuksesta ilmenee kuhunkin käyttöalueeseen liittyvät oikeudet.

3.6.2. SIOJITUSTUOTOT

(direktiivin liite, kohta 2. a)

Gramexin yhdistyksen kokouksen vuosittain hyväksymän sijoitus suunnitelman tavoitteena on pitkällä aikavälillä huolehtia sijoitettavan varallisuuden tarkoituksenmukaisesta, tuottavasta ja turvaavasta sijoittamisesta ottaen huomioon tuottotaso, hyväksytty riskitaso, sijoitustoiminnan vastuullisuus ja likvidiys.

Vuoden 2022 kirjanpidollinen sijoitus- ja rahoitustoiminnan nettotulos oli - 0,978 (0,550) milj. euroa. Vuonna 2022 kerätyille

tekijänoikeustuloille pystytään silti kohdentamaan 1,0 % sijoitustuotto johtuen aikaisempien vuosien varauksista. Sijoitustuotoista ei tehdä hallinnointikuluvähennystä. Ennen sijoitustuottojen kohdentamista niistä vähennetään sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot. Tilivuoden 2022 sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot olivat 2,244 milj. euroa.

Sijoitustoiminnan tulos allokoitiin seuraavasti: Tilityksen sijoitustuottoihin - 0,591 (0,332) milj. euroa ja myöhemmin tilitettäviiin varoihin - 0,376 (0,213) milj. euroa, edistämistoiminnan varoihin - 0,011 (0,005) milj. euroa.

3.6.3. - 3.6.4. HALLINNOINTIKULUT

(direktiivin liite, kohdat 2. b i, ii, iii ja iv).

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2022 3,763 (3,531) miljoonaa euroa. Gramexilla oli työsuhteessa 31.12.2022 21 (20) henkilöä.

Vuoden 2022 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vastaava määrä 3,763 (3,531) milj. euroa.

Tekijänoikeustulot 2022 (€)		Hallinnointikulu
Radio- ja televisiokäyttö	7 848 108 €	-1 202 797 €
Edelleen lähettäminen	77 027 €	-11 805 €
Taustamusiikki	9 596 884 €	-1 470 813 €
Internet ja tietoverkko	4 628 651 €	-709 385 €
Ääni- ja kuvatallenne	994 775 €	-152 459 €
Hyvitysmaksu	1 286 149 €	-197 114 €
Musiikkivideot	36 887 €	-5 653 €
Suoja-aika	87 461 €	-13 404 €
Ulkomaiset korvaukset	1 866 353 €	
YHTEENSÄ	26 422 294 €	-3 763 430 €

Vuoden 2022 kerättyjen kulupidätyksen alaisten korvausten määrä oli 24,556 (22,606) milj. euroa. Hallinnoinnista aiheutuneiden kulujen määrä oli vuonna 2022 yhteensä 3,763 milj. euroa. Vuonna 2022 kerättyjen korvausten tilityksen kuluprosentti oli siten 15,3 %. Vuonna 2021 kerättyjen korvausten kuluprosentti oli vastaavalla tavalla laskettuna 15,6 %.

Oikeudenhaltijoille tarjottavien oikeuksien hallinnointiin liittyvien palvelujen kustannusten kattamiseen käytetään tekijänoikeustuloja. Tekijänoikeustuloista ei tehdä muita vähennyksiä kuin hallinnointikuluprosentin mukainen hallinnointikuluvähennys. Gramex ei alloko i sen oikeudenhaltijoille tarjoamien oikeuksien hallinnoinnin aiheuttamia kuluja oikeusluokittain, vaan käyttää yhtä vuosittain määriteltävää hallinnointikuluprosenttia kaikissa hallinnoitujen oikeuksien luokissa.

Vuoden 2022 hallinnointikuluprosentti määriteltiin seuraavalla menetelmällä:

- A: Toiminnasta vuonna 2022 aiheutuneet kulut nettomääräisenä
B: Vuoden 2022 kerättyjen kulupidätyksen alaisten korvausten määrä
C: Hallinnointikuluprosentti = A/B x 100

Gramex ei tarjoa muita kuin oikeuksien hallinnointiin liittyviä palveluja, joten Gramexilla ei ole kollektiivi-hallinnointidirektiivin liitteen kohdassa 2. b iii tarkoitettuja muihin palveluihin kuin oikeuksien hallinnointiin liittyviä toiminta- ja rahoituskustannuksia.

3.7. OIKEUDENOMISTAJILLE KUULUVAT VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c)

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjärjestöille. Huhtikuussa 2022 maksettiin vuonna

2021 heinä-joulukuussa kerättyjä esityskorvauksia, ja joulukuussa 2022 maksettiin tammi-kesäkuussa 2022 kerättyjä esityskorvauksia. Näin ollen osa korvauksista maksetaan keräysvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitys- ja maksatusprosessi kestää.

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvauksen-saajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallinointilain edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvitykset tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Alla eritellään Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivin 2014/26/EU liitteen mukaisella jaotuksella tämän prosessin eri vaiheissa olevia varoja ja niihin kohdistuvia selvityksiä ja muita toimenpiteitä. On hyvä huomata, että direktiivin mukaiset luokat ovat osin päällekkäisiä.

Direktiivin mukainen jaottelu Gramexin toiminnassa (luokat osin päällekkäisiä)

- 3.7.1. Kerätyt varat: vuonna 2022 laskutettu ja sitä vanhempia korvausvaroja oli 31.12.2022 tilinpäätöksessä yhteensä 30,009 milj. euroa
- 3.7.2. Äänitteille osoitetut eli Placeholder-varat: 11 884 033,18 euroa on kohdennettu sellaisille äänitteille, joiden äänite- tai oikeudenhaltijatiedoissa on vielä oikeudenhaltijoille osoittamisen estäviä puutteita
- 3.7.3. Oikeudenhaltijoille osoitetut varat: 3 390 507,84 euroa on osoitettu oikeudenhaltijoille odottamaan korvausten jakamista, mutta maksua ei ole vielä tehty
- 3.7.4. Oikeudenhaltijoille maksetut varat: 21 015 872,06 euroa maksettiin vuonna 2022 oikeudenhaltijoille
- 3.7.6. Jakamatta jääneet varat: 3,473 milj. euroa on direktiivin mukaisia ns. jakamatta jääneitä varoja, joita ei normaalin kolmen vuoden prosessin aikana ole voitu maksaa eteenpäin

4 AVOIMUUSRAPORTIN TAULUKOT JA MUU TEKSTI

4.1. KERÄTYT VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c iv)

Kerätyt mutta toistaiseksi jakamattomat korvausvarat näkyvät Gramexin tilinpäätöksessä tilittämättömänä korvausvelkana. Gramexin tilinpäätöksessä on tilittämätöntä korvausvelkaa 30,01 (30,59) milj. euroa:

- Tilitysprosessia odottava korvausvelka on yhteensä 14,67 milj. euroa.
- Tilitysjärjestelmässä korvausvelka (Placeholder ja maksua odottavat) on 15,30 milj. euroa.
- Muissa tilitysprosesseissa on 0,04 milj. euroa.

Kohdassa 4.2. käsitellään tarkemmin äänitteelle osoitettuja varoja. Gramexin prosesseissa äänitteelle osoitetut varat yhdessä tilitysprosessia odottavan korvausvelan kanssa muodostavat direktiivin liitteen kohdassa 2 c iv tarkoitetut varat.

Gramex laskutti tilivuonna 2022 korvauksia yhteensä 26,422 milj. euroa. Vuonna 2022 laskutetuista korvauksista tilitysprosessia odottavassa vaiheessa oli vuoden lopussa yhteensä 13,206 milj. euroa. Vuonna 2022 laskutetuista korvauksista Placeholder-tilassa oli vuoden lopussa yhteensä 2,524 milj. euroa. Tilikauden 2022 aikana laskutetuista korvauksista oikeudenhaltijoille osoitettiin

sen aikana yhteensä siis 10,692 milj. euroa. Tilikauden 2022 aikana laskutetuista korvauksista oikeudenhaltijoille osoittamatta oli tilikauden lopussa yhteensä 15,730 milj. euroa.

Kerätyt, mutta ei vielä oikeudenhaltijoille osoitetut varat

	2017	2018	2019	2020	2021	2022	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	0,00	0,00	849 656,12	1 026 057,87	1 290 800,60	6 483 962,79	9 650 477,37
Taustamusiikki	0,00	0,00	738 836,84	775 693,44	1 002 501,05	6 281 511,02	8 798 542,36
Internet ja tietoverkko:	454 230,86	45 650,98	181 911,40	604 075,07	1 214 396,20	1 696 299,92	4 196 564,41
Ääni- ja kuvatallenteet:	0,00	5 479,94	199 161,68	215 938,48	286 314,79	572 671,39	1 279 566,27
Hyvitysmaksut:	0,00	0,00	101 756,84	80 398,87	0,00	338 209,70	520 365,41
Musiikkivideot:	0,00	0,00	4 208,58	16 574,91	1 783,72	20 397,84	42 965,05
Suoja-aika	0,00	0,00	34 464,88	46 924,81	133 777,09	87 460,71	302 627,49
Ulkomaiset korvaukset	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	246 860,59	246 860,59
Sijoitustuotto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	842 586,84	842 586,84
Ulkomaiset edustussopimukset:	524,71	4 117,43	678,80	7 409,04	5 169,26	3 209,99	21 109,23
Tilitykseen palautuvat:	0,00	96 128,22	115 465,96	438 156,60	0,00	0,00	649 750,78
Yhteensä	454 755,56	151 376,57	2 226 141,09	3 211 229,09	3 934 742,72	16 573 170,78	26 551 415,81

4.2. ÄÄNITTEILLE OSOITE-
TUT ELI NS. PLACEHOLDER-
VARAT
(direktiivin liite, kohta 2. c vi)

Kaikki kalenterivuoden aikana raportoidut äänitekäytöt esikäsitellään äänitteiden tunnistusvaiheessa. Siinä selvitetään suojatut äänitteet, joiden käytöstä Gramex on kerännyt korvaukset. Näille äänitteille tehdään kerättyjen korvausten tilityslaskennat siltä osin, kuin ne ovat kunkin keräyskauden tilityksissä mukana. Tässä huomioidaan keräämisvuoden hallinnointikulupidätykset ja sijoitustuottohyvitysten lisäykset.

Kun yksittäisen äänitteen korvaukset on näin laskettu, äänitteelle kertyneet korvaussummat kohdennetaan ja maksetaan sen oikeudenhaltijoille.

Jos äänitteiden tunniste- tai oikeudenhaltijatiedot eivät ole Gramexin tiedossa, tilitysprosessin läpikäynyt ja äänitteelle laskettu korvausmäärä jää odottamaan tietoa oikeudenhaltijasta tai tämän edustajasta.

Tällaisen äänitteen sanotaan olevan Placeholder-tilassa eli se kuuluu ns. ”tuntemattomiin äänitteisiin”. Nämä ovat siis Suomessa käytettyjä ja Gramexille raportoituja äänitteitä, joille korvaukset on jo yksilöidysti ää-

nitekohtaisesti laskettu ja osoitettu, mutta joiden tarkat äänite- tai oikeudenhaltijatiedot puuttuvat joko osittain tai kokonaan. Gramex selvittää tällaisen äänitteen tietoja yhteishallinnointilaissa ja -direktiivissä edellytetyllä tavalla.

Tällaisille äänitteille osoitettuja varoja, eli Placeholder-tilassa olevia korvausvaroja oli tilikauden lopussa 31.12.2022 11,884 miljoonaa euroa. Niiden tarkempi jakauma ilmenee alla olevista taulukoista:

Placeholder-tuottajat: Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö: Taustamusiikki: Internet ja tietoverkko: Ääni- ja kuvatallenteet: Hyvitysmaksut: Musiikkivideot: Ulkomaiset edustussopimukset: Muut: Tilitykseen palautuvat:	450 017,84	45 170,25 4 940,40	291 623,70 255 343,41 128 094,79 194 618,51 71 568,91 3 219,42 678,80	335 427,67 261 505,59 500 833,26 211 067,79 34 379,60	440 037,42 372 071,27 943 803,16 259 024,60	323 466,95 347 917,04 590 105,03 113 061,01 0,00	1 390 555,75 1 236 837,31 2 658 024,33 782 712,30 105 948,50 3 219,42 21 109,23 0,00 649 750,78
	450 542,55	150 356,30	1 060 613,50	1 788 779,55	2 020 105,70	1 377 760,02	6 848 157,62
Placeholder-taiteilijat: Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö: Taustamusiikki: Internet ja tietoverkko: Ääni- ja kuvatallenteet: Hyvitysmaksut: Musiikkivideot: Ulkomaiset edustussopimukset: Muut: Tilitykseen palautuvat:	4 213,01	480,73 539,54	558 032,41 483 493,43 53 816,61 4 543,16 30 187,93 989,16	597 372,70 514 187,85 103 241,81 4 870,69 46 019,27	722 477,44 630 429,79 127 197,90 6 687,17	428 514,63 504 098,23 150 641,44 1 965,03 61 875,61	2 306 397,18 2 132 209,30 439 591,50 18 605,59 138 082,82 989,16
	4 213,01	1 020,27	1 131 062,70	1 265 692,33	1 486 792,28	1 147 094,96	5 035 875,55

Placeholder yhteensä:	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö: Taustamusiikki: Internet ja tietoverkko: Ääni- ja kuvatallenteet: Hyvitysmaksut: Musiikkivideot: Ulkomaiset edustussopimukset: Muut: Tilitykseen palautuvat:	3 696 952,93 3 369 046,61 3 097 615,83 801 317,89 244 031,32 4 208,58 21 109,23 0,00 649 750,78 11 884 033,18

Viiveet ja toimenpiteet

Placeholder-äänitteet (”Tuntemattomat äänitteet”) ovat pääosin ulkomaisia äänitteitä, joiden osalta Gramexilta puuttuu pääosin oikea oikeudenhaltijatieto, reaaliaikainen lisenssinhaltijatieto tai äänitteiden tarkemmat tunnistustiedot.

Siltä osin kuin Placeholder-äänitteissä on suomalaisia äänitteitä, on kyse siitä, että Gramexilta puuttuu äänitettä koskeva ääniteilmoitus, josta äänitteen tiedot ja oikeudenhaltijat ilmenevät. Placeholder-tilassa oleville äänitteille laskettujen korvausvarojen osalta prosessi etenee seuraavasti:

- Vuoden 2022 aikana tilityksessä syntyneiden taiteilijoiden Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin kanssa edustussopimuksen tehneille ulkomaisille taiteilijoita edustaville tekijänoikeusjärjestöille vuoden 2023 maaliskuusta lukien.

Tietojen toimitus tapahtuu äänitteiden käyttöraporteista laadittavien tiedostojen avulla. Ulkomaisen järjestön kanssa tehtävän tiedonvaihdon lopputuloksena Gramex saa tarkemman tiedon äänitteestä ja tiedon äänitteellä esiintyvän taiteilijan roolista ja edustuksesta (mikä järjestö taiteilijaa edustaa). Näiden saatujen tietojen perusteella suoritetaan äänitteelle seuraavaksi tilitysprosessissa laskettujen korvausten jako ja maksatus oikealle oikeudenhaltijalle. Tiedonvaihdot ja korvausten suoritukset ulkomaisten järjestöjen kanssa vuoden 2021 äänitekäytöistä on suoritettu pääsääntöisesti vuoden 2022 aikana. Korvausten suoritamiset äänitekäytöstä 1-6 ja 7-12/2022 suoritetaan pääsääntöisesti vuoden 2023 aikana, mikäli ulkomaiset järjestöt kykenevät käsittelemään Suomessa tapahtuneita soitotietoja.

- Vuoden 2022 tilityksissä syntyneiden tuottajien Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin asiakkaana oleville tuottajille vuoden 2023 alusta luki-en. Tuottajille toimitetaan äänitelistaukset tiedostojen avulla. Tuottajien tulee esittää Gramexille vaatimukset edustamistaan äänitteistä sekä toimittaa ajan tasalla ole-va oikeudenhaltija- tai lisenssinhaltijatieto palautustietona. Suomalaisista äänitteistä tuottajat toimittavat ääniteilmoitukset, jois-ta ilmenevät myös äänitteellä esiintyvät tai-teilijat. Vuoden 2021 ja osin 2022 tilityksistä syntyneet Placeholder-äänitteet (pääkäyt-tövuodet 2020 ja 2021) ovat julkaistu Gra-mexin kotisivuilla joulukuussa 2022. Tietoja päivitetään kotisivuille aina tilitysten ja mak-satusten jälkeen.

4.3. OIKEUDENHALTIJOILLE OSOITETUT VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c i ja v)

Tunnistettujen äänitteiden käyttötietojen perusteella kerätyt korvaukset kohdenne-taan äänitteellä esiintyville taiteilijoille ja äänitteen tuottajalle. Kun korvauslaskenta ja korvausten yhdistäminen yksittäiselle

Oikeudenhaltijoille osoitetut, maksatusta odottavaan vaiheeseen aikavälillä 1.1.- 31.12.2022 siirretyt varat

Käyttöalue	Tuottajat	Taiteilijat	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	3 080 896,54	2 885 820,20	5 966 716,74
Taustamusiikki:	3 311 125,45	3 077 830,91	6 388 956,37
Internet ja tietoverkko:	2 298 420,18	1 164 758,02	3 463 178,21
Ääni- ja kuvatallenteet:	479 031,34	159 314,75	638 346,09
Hyvitysmaksut:	470 674,49	576 523,38	1 047 197,86
Musiikkivideot:	5 953,58	0,00	5 953,58
Ulkomaiset edustussopimukset:	42 105,87	1 799 251,33	1 841 357,19
Muut:	0,00	54 417,44	54 417,44
Tilitykseen palautuvat:	2 565 526,68	0,00	2 565 526,68
Yhteensä	12 253 734,13	9 717 916,04	21 971 650,17

oikeudenhaltijalle on tehty, tilityksessä siir-rytään maksatusta odottavaan vaiheeseen.

Tässä vaiheessa yksittäiselle oikeudenhal-tijalle eri äänitteistä tulevat korvausmäärät yhdistetään ja korvaukset siirtyvät yksit-täisille oikeudenhaltijoille saldona odotta-maan maksatushetkeä. Oikeudenhaltijalle siirtyvät korvausmäärät poistuvat samalla

hetkellä automaattisesti yksittäisten äänit-teiden (Placeholdereiden) saldoista.

Maksatusta odottavassa vaiheessa tarkistetaan korvaustensaajien mak-sutietoja ja muun muassa jokaisen maksatuksen saavan oikeudenhaltijan ve-rostatus: ulkomaisten korvaustensaajien osalta esimerkiksi oikea lähdeverokanta.

Maksatusta odottavat tuottajat:

Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:			126 988,25	135 644,47	163 703,96	101 618,07	527 954,75
Taustamusiikki:			122 323,71	136 754,22	158 987,20	113 963,79	532 028,93
Internet ja tietoverkko:	40 900,66	18 600,80	90 015,15	126 781,90	117 568,56	70 504,02	464 371,09
Ääni- ja kuvatallenteet:		2 510,93	46 556,92	59 622,22	41 989,36	26 018,79	176 698,22
Hyvitysmaksut:			36 651,18	34 219,94		6 588,38	77 459,50
Musiikkivideot:				1,45	40,81	-1,92	40,34
Ulkomaiset edustussopimukset:	135,23	35,31	154,11	818,20	107,19	259,13	1 509,16
Muut:							0,00
Tilitykseen palautuvat:		30 002,28	35 965,79	185 102,07		38 609,83	289 679,97
	41 035,89	51 149,32	458 655,12	678 944,47	482 397,07	357 560,08	2 069 741,96

Gramexilla oli 31.12.2022 oikeudenhaltijoille yksilöllisesti osoitettuja, mutta vielä mak-satusta odottavia korvausvaroja yhteensä 3,391 miljoonaa euroa. Kollektiivihallinnoin-tidirektiivin mukaiset oikeudenhaltijoille osoitetut varat ja oikeudenhaltijoille osoite-tut mutta ei vielä maksetut varat ovat Gra-mexin toiminnassa sama asia. Ne jakaan-tuvat alla olevien taulukoiden mukaisesti:



Maksatusta odottavat taiteilijat:

Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:			65 550,58	80 166,92	108 103,85	78 294,87	332 116,22
Taustamusiikki:			86 668,37	102 985,20	129 988,80	94 794,89	414 437,27
Internet ja tietoverkko:	4 022,03	1 306,22	17 835,90	59 257,15	75 830,43	68 062,69	226 314,42
Ääni- ja kuvatallenteet:		275,41	72 122,39	6 851,11	8 640,09	12 973,29	100 862,28
Hyvitysmaksut:			11 657,61	21 062,18		26 986,22	59 706,01
Musiikkivideot:							0,00
Ulkomaiset edustussopimukset:			1 597,51	9 771,98	11 951,37	146 679,69	170 000,55
Muut:			2 109,08	3 953,74	2 689,48	8 576,84	17 329,14
Tilitykseen palautuvat:							
	4 022,03	1 581,62	257 541,44	284 048,29	337 204,01	436 368,49	1 320 765,88

Maksatusta odottavat yhteensä:

Keräyskausi	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	860 070,96
Taustamusiikki:	946 466,19
Internet ja tietoverkko:	690 685,52
Ääni- ja kuvatallenteet:	277 560,50
Hyvitysmaksut:	137 165,51
Musiikkivideot:	40,34
Ulkomaiset edustussopimukset:	171 509,71
Muut:	17 329,14
Tilitykseen palautuvat:	289 679,97
	3 390 507,84

4.4. OIKEUDENHALTIJOILLE
MAKSETUT VARAT
(direktiivin liite, kohta 2. c ii).

Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 21,016 miljoonaa euroa.

Gramexin tilitys- ja maksatusprosessissa korvaukset suoritetaan oikeudenhaltijoille maksatusvaiheessa. Gramex maksoi kalenterivuoden 2022 aikana käyttöalueittain ja oikeudenhaltijaryhminä luokiteltuna seuraavat korvausvarat:

Maksettu tuottajat:

Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:			-15 982,09	-38 444,22	-1 572 518,75	-1 305 006,91	-2 931 951,96
Taustamusiikki:		-8,68	-15 398,04	-36 043,00	-1 659 728,74	-1 438 235,44	-3 149 413,90
Internet ja tietoverkko:	-11 865,33	-362,59	-3 446,12	-61 574,77	-516 688,55	-1 563 216,48	-2 157 153,84
Ääni- ja kuvatallenteet:		-345,60	-6 322,97	-8 878,72	-253 184,48	-153 608,04	-422 339,82
Hyvitysmaksut:			-2 553,08	-7 445,96		-458 930,88	-468 929,92
Musiikkivideot:				-1,44	-2,21	-5 955,50	-5 959,15
Ulkomaiset edustussopimukset:		-0,59	-2,04	-4 175,53	-37 798,03	-41 976,18	
Muut:							
Tilitykseen palautuvat:		-1 720,62	-6 279,69	-44 366,33		-2 491 762,63	-2 544 129,28
	-11 865,33	-2 437,50	-49 982,57	-196 756,48	-4 006 298,25	-7 454 513,91	-11 721 854,05

Maksettu taiteilijat:

Keräyskausi	2017	2018	2019	2020	2021	2022	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-1,61	-3,61	-32 254,91	-76 385,67	-1 496 855,34	-1 223 282,44	-2 828 783,58
Taustamusiikki:	-0,89	-4,49	-30 058,03	-75 824,77	-1 576 801,65	-1 301 223,14	-2 983 912,96
Internet ja tietoverkko:	-809,59	-367,32	-4 637,33	-44 350,34	-250 110,45	-777 657,48	-1 077 932,51
Ääni- ja kuvatallenteet:	-0,01	-213,64	-4 343,66	-2 214,48	-96 169,71	-40 333,28	-143 274,79
Hyvitysmaksut:	-0,05	-0,51	-3 503,13	-13 419,57		-541 199,45	-558 122,71
Musiikkivideot:							
Ulkomaiset edustussopimukset:	-0,25	-0,40	-116,14	-536,21	-1 872,93	-1 652 570,98	-1 655 096,90
Muut:			-502,86	-196,94	-354,17	-45 840,60	-46 894,57
Tilitykseen palautuvat:							
	-812,39	-589,98	-75 416,06	-212 927,97	-3 422 164,25	-5 582 107,37	-9 294 018,02

Maksettu yhteensä:

	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-5 905 188,79
Taustamusiikki:	-5 944 321,24
Internet ja tietoverkko:	-2 884 691,98
Ääni- ja kuvatallenteet:	-835 416,23
Hyvitysmaksut:	-823 588,14
Musiikkivideot:	-9 195,96
Ulkomaiset edustussopimukset:	-1 248 478,58
Ulkomaille (järjestöt) *	-5 000,00
Muut:	-35 119,24
Tilitykseen palautuvat:	-3 411 534,13
	-21 102 534,28

4.5. TILITYSAIKATAULU

(direktiivin liite, kohta 2. c iii)

Gramex suoritti vuoden 2022 aikana seuraavat päätilitykset ja niitä koskevat maksutukset:

• 26.4.2022 suoritettiin lähinnä radiokäyttö, taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilytys ja maksatus (pääkeräysjakso 7-12/2021)

• 30.8.2022 suoritettiin ylimääräinen tilitys pääasiassa tuottajille. Korvaukset koostuivat mm. tilitykseen palautetuista vanhentuneista korvauksista sekä hyvitysmaksuista tuottajille.

• 13.12.2022 suoritettiin lähinnä radiokäyttö ja taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilytys ja maksatus (pääkeräysjakso 1-6/2022)

Jokaisen maksatuksen yhteydessä suoritettiin korvausten edelleen välitystä myös ulkomailta vastaan-otettujen korvausten osalta.

4.6. JAKAMATTA JÄÄNEET VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c vii).

Yhteishallinnointilain 27 §:n mukaisia jakamatta jääneitä varoja tilikauden lopussa oli 3,473 milj. euroa, jotka ovat vuodelta 2019. Tästä taiteilijoiden osuus on 1,422 milj. euroa ja tuottajien osuus 2,051 milj. euroa. Vuodenvaihteessa 2022/2021 vanhentuneiden varojen käytöstä päätetään valtuuston kokouksessa keväällä 2023.

Vanhentuneiden ja jakamatta jääneiden varojen käytöstä päätetään Gramexin valtuuston kokouksessa vuosittain. Gramex on julkaissut kotisivuillaan Placehoder-listan, jolla etsitään tuntemattomaksi jääneitä oikeudenhaltijoita.

Valtuuston kokouksessa 25.05.2022 päätettiin 31.12.2021 jakamatta jääneiden ja vanhentuneiden varojen käytöstä siten, että jakamatta jääneistä varoista 0,71 milj. euroa on sellaisia, joille voidaan mahdollisesti vielä löytää oikeudenhaltija ja teki näitä koskevan varauman. Vanhentuneista varoista taiteilijoiden osuus 1,26 milj. euroa siirrettiin edistämistoiminnan varoihin ja tuottajien osuus 2,51 milj. euroa palautettiin tilittettäviin varoihin.

Gramex tuki toimintavuonna Esittävän säveltaiteen edistämissäätiön toimintaa edistämistoiminnan varoilla yhteensä 1,00 milj. euroa.

4.7. - 4.10. MUUT YHTEISHALLINNOINTIORGANISAATIOT

(direktiivin liite, kohdat 2 d i, ii ja iv).

Kopioisto lisensoi sopimuslisenssin perusteella Gramexin edustamien oikeudenhaltijoiden puolesta edelleen lähettämistä sekä tiettyjä ääni- ja kuvatallenteiden käyttäjiä. Lisensoinnista saadut tekijänoikeustulot Kopioisto välittää Gramexille.

Gramex lisensoi televisio-ohjelmien verkkotallennuspalveluja. Kopioisto laskuttaa verkkotallennuspalveluihin liittyvät korvaukset Gramexin puolesta ja maksaa ne edelleen Gramexille.

Gramex lisensoi taustamusiikin käyttöä tapahtumissa. Teosto hoitaa Gramexin valtuuttamana tapahtumien taustamusiikkiluvan asiakaspalvelun ja korvauksen laskutuksen. Lisensoinnista saadut tekijänoikeustulot Teosto maksaa Gramexille.

Ulkomaisille sisarjärjestöille Gramex on edustus sopimusten nojalla välittänyt 2,349 milj. euroa. Ulkomaisilta sisarjärjestöiltä Gramex on vastaan ottanut 1,866 milj. euroa. Korvausliikenne ulkomaisten järjestöjen ja Gramexin välillä ilmenee tarkemmin seuraavista taulukoista. Ensimmäises-

Kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Gramexille keräämät varat		
Sopimuslisenssin perusteella lisensoimat varat	KOPIOSTO	Hallinnointikulu
Edelleen lähettäminen	32 632,49 €	-5 001,24 €
Ääni- ja kuvatallenne	14 430,96 €	-2 211,68 €
Yhteensä	47 063,45 €	-7 212,92 €

Gramexin lisensoimat, mutta toisten yhteishallinnointiorganisaatioiden laskuttamat varat			
	TEOSTO	KOPIOSTO	Hallinnointikulu
Taustamusiikki	166 919,84 €		-25 582,05 €
Internet ja tietoverkko (televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu)		1 315 447,27 €	-201 604,75 €
Yhteensä	166 919,84 €	1 315 447,27 €	-227 186,79 €

sä kerrotaan, paljonko Suomesta kerättyjä korvauksia Gramex maksoi eri järjestöille. Toisessa näkyy, paljonko korvauksia saatiin ulkomaisilta järjestöiltä ja minkä verran sellaisia korvauksia osoitettiin suomalaisille oikeudenhaltijoille.

Gramex jakaa suoraan oikeudenhaltijoille kaikki ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta peräsin olevat määrät. Teostolta ja Kopioistolta saadut määrät jaetaan suoraan oikeudenhaltijoille hallintokulupidätyksellä vähennettynä. Gramexin parhaan tiedon mukaan ulkomaiset yhteishallinnointiorganisaatiot jakavat pääosin suoraan oikeudenhaltijoille Gramexin keräämät ja kyseisille järjestöille maksamat määrät.

GRAMEX MAKSOI ERI JÄRJESTÖILLE 1.1. - 31.12.2022

		TAITEILIJAT						TUOTTAJAT						
JÄRJESTÖ	MAA	Radio- ja televisio-käyttö	Internet- ja tietoverkko		Hyvitys-maksut	Tausta-musiikki	Ääni- ja kuva-tallenteet	Radio- ja televisio-käyttö	Internet- ja tietoverkko		Hyvitys-maksut	Tausta-musiikki	Ääni- ja kuva-tallenteet	YHTEENSÄ
ACTRA	CAN	12 815,09	1 062,19	3,04	1 910,27	13 400,86	3,04							29 194,49
ADAMI	FRA	8 044,00	1 315,88	89,20	550,95	6 294,63	1,78							16 296,44
AFM SAG-AFTRA	USA	2 870,90	225,92		558,36	758,84								4 414,02
AGATA	LTU	236,38	35,05			151,31								422,74
AGEDI	ESP							132,15	21,34		36,05	120,32	1,56	311,42
AIE SOCIEDAD DE ARTISTAS DE	ESP	10 573,16	1 120,48	22,23	1 066,38	9 878,01	0,79							22 661,05
ARTISTI CANADA	CAN	429,51	33,96		59,69	468,96								992,12
CREDIDAM ROMANIA	ROU	278,83	31,21		35,84	273,42								619,30
EEL	EST	569,28	171,28	3,11	11,83	373,25	93,06							1 221,81
EFU VIRO	EST							1 772,73	53,07		258,10	158,01	5,28	2 247,19
GDA	PRT	442,67	91,85	17,95	6,08	75,92								634,47
GEIDANKYO	JPN	4 141,83	49,15		54,40	205,92								4 451,30
GESELLSCHAFT ZUR VERWERTUNG	DEU	31 730,32	622,85	410,96	6 825,14	31 769,07	159,43							71 517,77
GRAMEX DENMARK	DEN	13 239,76	856,45		1 257,22	12 158,33	5,24	3 336,78	115,59	602,93	301,76	1 391,11	76,16	33 341,33
GRAMO NORWAY	NOR	3 587,87				6 208,50		17 436,29	1 042,25	784,22	2 244,02	15 693,22	2 481,46	49 477,83
HUZIP	CRO	98,38	13,10		1,16	61,64								174,28
INTERGRAM	CZE	1 760,25	340,05	25,46	16,83	1 042,71	0,81	3 811,62	384,15		365,63	939,17		8 686,68
IPF	SVN	28,28	4,00		0,15	17,15								49,58
LAIPA	LAT	24,96	3,73		0,55	14,86								44,10
LSG INTERPRETEN GMBH	AUT	3 383,33	464,43		245,16	3 715,58								7 808,50
MROC	CAN	3 215,54	271,76		361,06	2 911,40								6 759,76
NORMA	NLD				1 782,43									1 782,43
NUOVO IMAIE	ITA	2 998,28	119,28	4,39	456,75	2 773,83								6 352,53
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL	2 017,95	189,14		419,23	2 269,05	1,06							4 896,43
PPL	GBR	354 898,84	37 267,98	20 502,72	58 222,92	410 138,36	13 190,80	90 014,89	4 051,85	6 378,96	10 506,29	26 982,23	3 175,69	1 035 331,53
R.A.A.P LIMITED	IRL	9 654,13	877,35	1 184,61	1 990,08	13 738,45								27 444,62
SAMI - SVENSKA ARTISTERS OCH	SWE	111 277,39	10 339,26	2 406,51	15 787,96	125 659,48	1 347,61							266 818,21
SCF S.R.L.	ITA							719,89			91,80	150,90	1,35	963,94
SENA NETHERLANDS	NLD	37 620,20	2 303,54		0,15	38 685,00		7 400,45	655,27	127,11	576,75	3 778,33	526,40	91 673,20
SLOVGRAM	SLO	203,32	28,47		1,67	124,86								358,32
SOUND EXCHANGE INC	USA	14 052,89	138 906,63	3,92	183 139,29	709,92	12,28	29 370,29	43 381,13	188 343,09	45 534,83	1 200,72	118,23	644 773,22
SPEDIDAM	FRA	2 923,24	267,77	1,06	568,51	2 930,52								6 691,10
STOART - ZWIAZEK ARTYSTOW	POL	122,23	18,37		2,46	78,74								221,80
SWISSPERFORM	SWI	26,95	9,01		0,80	15,86								52,62
YHTEENSÄ		633 265,76	197 040,14	24 675,16	275 333,32	686 904,43	14 815,90	153 995,09	49 704,65	196 236,31	59 915,23	50 414,01	6 386,13	2 348 686,13

ULKOMAISILTA JÄRJESTÖILTÄ SAADUT KORVAUKSET JA NIIDEN OSOITTAMINEN OIKEUDENHALTIJOILLE 2022

(taulukko sisältää sekä ”oikeudenhaltijoille osoitettuja mutta ei vielä maksettuja” että ”oikeudenhaltijoille maksettuja varoja”)

JÄRJESTÖ	MAA	VASTAANOTETTU JÄRJESTÖILTÄ 1.1. – 31.12.2022		OSOITETTU OIKEUDENHALTIJOILLE 1.1. – 31.12.2022	
		TAITEILIJA	TUOTTAJA	TAITEILIJA	TUOTTAJA
ACTRA	CAN	1 038,04	1 517,61	1 659,15	74,88
ADAMI	FRA	50 511,24		50 511,24	
AGATA	LTU	1 251,53		483,90	
AGEDI	ESP	22,59			
AIE	ESP	7 396,93		6 180,20	
CREDIDAM	ROU	2 784,16		2 784,16	
EEL	EST	708,08		469,30	
EFU	EST				1 517,61
EJI	EST	0,67			
GDA	PRT	1 698,57		629,53	
GEIDANKYO	JPN	8 929,53		7 972,35	
GRAMEX DK	DEN	59 087,56	4 530,59	59 087,56	4 016,01
GRAMO	NOR	12 085,01	3 611,10	15 705,86	4 048,65
GVL	DEU	1 244 854,99		1 232 650,37	
HUZIP	CRO	1 478,79			
IFPI SE	SWE		34 541,52		34 103,45
INTERGRAM	CZE		541,82		529,60
IPF	SVN	1 257,84		1 194,95	
LSG	AUT	26 864,92		26 864,92	
NORMA	NLD	5 529,60		8 668,95	
NORWACO	NOR	3 779,60			
NUOVO IMAIE	ITA	33 394,69		33 394,69	
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL	7 872,26		7 987,25	
PPL	GBR	45 807,73	4 413,28	37 570,08	6 366,82
RAAP	IRL	408,18		306,15	
SAMI	SWE	204 222,63		217 475,11	
SCF ITALIA	ITA		152,76		
SENA	NLD	7 320,64	1 170,70	8 454,69	1 122,48
SLOVGRAM	SLO			298,17	
SOUNDEXCHANGE	USA	59 523,94		58 689,48	8,15
SPEDIDAM	FRA	12 781,22		9 910,50	
STOART	POL	6 374,31		10 514,07	
SWISSPERFORM	SWI	8 888,43			
YHTEENSÄ		1 815 873,68	50 479,38	1 799 462,63	51 787,65

Periaatteena yhteishallinto-organisaatioiden kansainvälisessä yhteistyössä on se, että korvaukset keräävä organisaatio tekee hallintokulupidätyksen ja ne jakava organisaatio ei sellaista tee.

Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille maksetuista määristä ei ole tehty muita vähennyksiä, kuin Gramexin hallinnointikuluvähennys. Taulukon summat ovat nettosummia hallinnointikuluvähennyksen jälkeen. Maksettuihin määriin sisältyy useana vuonna kerättyjä korvauseriä vähennettynä kyseisen vuoden hallinnointikuluprosentin mukaisella hallinnointikuluvähennyksellä (taulukko alla). Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille vuonna 2022 maksetut määrät on kerätty pääosin vuonna 2021. Joulutilityksessä 2022 suoritettiin myös tammi-kesäkuussa 2022 kerättyjä korvauksia.

Gramexin ei ole mahdollista antaa eritellyä ulkomaisilta järjestöiltä saatujen määrien kohdentumisesta oikeuksien luokan tai käyttötyypin mukaan, koska korvausta maksavat yhteishallinnointiorganisaatiot eivät toimita kyseisiä tietoja. Ulkomaisten yhteishallinnointijärjestöjen kanssa tehdyt tilityssopimukset koskevat radio- ja televisiokäyttöä, käyttöä taustamusiikkina ja hyvitysmaksua. Vastaanotetut korvaukset koskevat näitä käyttölajeja tietyille oikeudenhaltijalle osoitettuna kokonaiskorvaussummana. Ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista määristä ei vähennetä hallinnointikuluja.

Suomessa kalenterivuosina 2017 - 2022 käytetyistä äänitteistä kerätyistä ja edustussopimusten perusteella ulkomaisten järjestöjen edustamille oikeudenhaltijoille vuoden 2022 aikana maksetuista korvauksista on vähennetty Gramexin vuosina 2017 - 2022 tehtyjä tilityksiä koskevat yleiset hallinnointikulut sekä lisätty vastaavasti



Keräysvuosi -tilitys	2017 2015:	2018 2016:	2019 2017:	2020	2021	2022
Hallinnointikuluprosentti	16,7 %	17,2 %	16,2 %	16,2 %	15,6 %	15,3 %
Sijoitustuotto	5,4 %	0,0 %	0,0 %	1,5 %	2,0%	1,0 %

Ulkomaisten järjestöjen edustusopimusten perusteella Gramexille vuoden 2022 aikana suorittamista korvauksista ei Gramex tee minkäänlaisia hallinnointipalkkiovähennyksiä.

Seuraavassa taulukossa kerrotaan, millaisia edustusopimuksia Gramexilla on eri järjestöjen kanssa. A-Sopimukset tarkoittavat järjestelyä, jossa korvaukset tilitetään keräysjärjestöstä toiselle sopimuskumppanille. A-Sopimukset ovat lähtökohtaisesti niin sanottuja Bilateraali-malleja eli korvaukset siirtyvät kumpaankin suuntaan kummallekin sopimusosapuolelle. A-Sopimuksen Unilateraali-mallissa korvaukset siirtyvät ainoastaan toiselle sopimusosapuolelle. B-Sopimukset tarkoittavat järjestelyä, jossa kerätyt korvaukset jäävät keräyksen suorittaneelle järjestölle.

GRAMEXIN EDUSTUSSOPIMUKSET ULKOMAISTEN JÄRJESTÖJEN KANS-SA 31.12.2022

Maa	TUOTTAJAT Järjestö	Sopimustyyppi	TAITEILIJAT Järjestö	Sopimustyyppi		
Argentiina	Agedi SENA	A	CADIF	B		
Belgia			PlayRight	A		
Bulgaria			Prophon	A		
Espanja			AIE	A		
Hollanti			SENA	A		
Irlanti			RAAP	A		
Islanti			SFH	A		
Iso-Britannia			PPL	A		
Italia			SCF	A		
Itävalta			Re:Sound	A	LSG	A
Japani	Geidankyo	A				
Kanada	ACTRA	A				
Kanada	ARTISTI	A Unilateraali-malli Suomesta				
Kanada	MROC	A				
Kreikka	Grammo	A			Huzip	A
Kroatia						
Latvia	LaiPa	A			LaiPa	A
Liettua	AGATA	sopimusneuvottelu käynnissä			AGATA	A
Malesia	Gramo	A			PRISM	B
Norja			Gramo	A		
Norja			Norwaco	A (hyvitysmaksu)		
Portugali			GDA	A		
Puola			SAWP/STOART	A		
Ranska			Adami	A		
Ranska			SCPP	A	SPEDIDAM	A
Romania			IFPI Sverige	A	Credidam	A
Ruotsi					SAMI	A
Saksa			GVL	sopimusneuvottelu käynnissä	GVL	A
Slovakia	Gramex	A	Slovgram	A		
Slovenia			Zavod IPF	A		
Sveitsi			Swissperform	A		
Tanska			Gramex	A		
Tsekki			Integram	A		
Ukraina			UMA	A		
Ukraina			UMRL	A		
Unkari			EFU	A	EJI	A
Viro					EEL	A
Yhdysvallat			SoundExchange	A	AFM & SAG -AFTRA	A
Yhdysvallat	SoundExchange	A				
Brasilia	Abramus	A	Abramus	A		

5 TILINTARKASTUS-KERTOMUS

Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n jäsenille

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olemme tilintarkastaneet Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n (y-tunnus 0201196-9) kirjanpidon, tilinpäätöksen ja hallinnon tilikaudelta 1.1.–31.12.2022. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman, rahoituslaskelman ja liitetiedot.

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhdistyksen toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Tilintarkastus tulee suorittaa Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksia kuvataan tarkemmin kohdassa Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa. Tilintarkastajan tulee olla riippumaton yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suoritettavaa tilintarkastusta ja täyttää muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuudet. Käsityksemme mukaan olemme menetelleet edellä kuvatulla tavalla ja hankkineet lausuntomme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen

laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus vastaa myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka se katsoo tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuviissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuden vaarantumiseen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tilintarkastajan tavoitteena on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausunnon. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyysä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että tilintarkastaja käyttää ammatillista harkintaa ja säilyttää ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi tilintarkastaja:

- Tunnistaa ja arvioi väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisyysden riskit, suunnittelee ja

suorittaa näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankkii lausuntonsa perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.

- Muodostaa käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäkseen suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta ei siinä tarkoituksessa, että hän pystyisi antamaan lausunnon yhdistyksen sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- Arvioi sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.

- Tekee johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja tekee hankkimansa tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätöksenä on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, tilintarkastajan täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessaan lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntonsa. Johtopäätökset perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.

- Arvioi tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana

olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Tilintarkastaja kommunikoi tarvittaessa hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnitellusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tilintarkastaja tunnistaa tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus vastaa muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomuksen.

Tilinpäätöstä koskeva lausuntomme ei kata muuta informaatiota.

Tilintarkastajan velvollisuutena on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessään arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankitun tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Toimintakertomuksen osalta tilintarkastajan velvollisuutena on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Lausuntonamme esitämme, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhden mukaisia ja että toimintaker-tomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teemme muuhun informaatioon kohdistamamme työn perusteella johtopäätöksen, että kyseisessä muussa infor-maatiossa on olennainen virheellisyys, meidän on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Helsingissä 8. päivänä maaliskuuta 2023

AuditPlan Oy
Tilintarkastusyhteisö

Janne Immonen, KHT

TILINTARKASTAJAN RAPORTTI

Tilintarkastajan raportti erikseen sovituaista toimenpiteistä

Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:lle

Olemme suorittaneet alla luetellut erikseen sovitut toimenpiteet, jotka liittyvät Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n laatimaan avoimuusraporttiin vuodelta 2022.

Toimeksianto on suoritettu kansainvälisen liitännäispalvelustandardin ISRS 4400 ”Toimeksiannot taloudelliseen informaatioon kohdistuvien erikseen sovittujen toimenpiteiden suorittamisesta” mukaisesti.

Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n johto ja hallitus vastaavat avoimuusraportista sekä siitä että esitetyt tiedot ovat yhteishallinnointilain mukaiset. Koska alla mainitut toimenpiteet eivät muodosta tilintarkastustandardien mukaista tilintarkastusta eivätkä yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaista yleisluonteista tarkastusta, emme ilmaise edellä mainittujen standardien mukaista varmuutta. Jos olisimme suorittaneet avoimuusraporttiin liittyen lisätoimenpiteitä taikka tilintarkastustandardien mukaisen tilintarkastuksen tai yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaisen yleisluonteisen tarkastuksen, tietoomme olisi saattanut tulla muita seikkoja, joista olisimme raportoineet teille.

Seuraavat erikseen sovitut toimenpiteet ovat suoritettu yksinomaan siksi, että yhdistys voi arvioida ovatko avoimuusraportissa esitetyt tiedot yhteishallinnointilain mukaiset sekä täsmäytettävissä yhdistyksen kirjanpitoon, sisäisiin laskelmiin ja Apollo-järjestelmän tietoihin:

- 1) Selvitimme, että yhdistyksen avoimuusraportointi sisältää 2014/26/EU direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
- 2) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa

tekijänoikeustulot vuodelta 2022 ovat esitetty määriteltujen yhdeksän käyttöalue-luokan mukaisesti sekä täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.

3) Selvitimme, että avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2022.

4) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetty ulkomaisille järjestöille suoritetut tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteyshallinnointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.

5) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetty kerätty varat ovat esitetty yhteyshallinnointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja kerätyt varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

6) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteyshallinnointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.

7) Selvitimme, että avoimuusraportissa esitetty hallinnointikuluprosentit ja sijoitustuotto-prosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin.

8) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitettyjen muiden kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Gramexille keräämät varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

9) Selvitimme avoimuusraportoinnissa esitettyjen:

- a) äänitteille osoitettujen ns. placeholder-varojen,
- b) oikeudenhaltijoille osoitettujen, maksatusta odottavien varojen,
- c) oikeudenhaltijoille maksettujen varojen ja
- d) jakamatta jääneiden varojen yhteissummien täsmäytyksen kirjanpitoon

sekä täsmäytimme pistokokein käyttöalue-luokakohtaisia tietoja Apollo-järjestelmän ja kirjanpidon laskelmiin.

Edellä esitettyihin toimenpiteisiin liittyen olemme tehneet seuraavat havainnot:

- Kohdan 1 toimenpiteiden perusteella totesimme, että yhdistyksen avoimuusraportointi sisältää direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.

- Kohdan 2 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa tekijänoikeustulot vuodelta 2022 on esitetty määriteltujen yhdeksän käyttöalue-luokan mukaisesti sekä yhteissummat täsmäyvät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

- Kohdan 3 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2022 ja siitä on annettu vakiomuotoinen tilintarkastuskertomus.

- Kohdan 4 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitetty ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset on esitetty yhteyshallinnointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja pistokokeiden perusteella korvaukset täsmäyvät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.

- Kohdan 5 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt kerätyt varat ovat esitetty yhteyshallinnointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja kerätyt varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

- Kohdan 6 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitetty ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja osoittaminen oikeudenhaltijoille ovat esitetty yhteyshallinnointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja pistokokeiden perusteella korvaukset täsmäyvät kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.

- Kohdan 7 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportissa esitetyt hallinnointikuluprosentit ja sijoitustuotto-

prosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin ja tilikauden sekä sitä edeltävän vuoden tilinpäätöksen ja avoimuusraportin tietoihin.

- Kohdan 8 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitettyjen muiden kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Gramexille keräämät varat täsmäyvät kirjanpitoon ja pistokokeiden perusteella sisäisiin laskelmiin.

- Kohdan 9 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportilla esitettyjen:

- a) äänitteille osoitettujen ns. Placeholder-varojen yhteissummat täsmäyvät kirjanpitoon sekä pistokokeiden perusteella käyttöalue-luokakohtaisiin tietoihin Apollo-järjestelmässä ja kirjanpidon laskelmissa,
- b) oikeudenhaltijoille osoitettujen, maksatusta odottavien varojen yhteissummat täsmäivät kirjanpitoon sekä pistokokeiden perusteella käyttöalue-luokakohtaisiin tietoihin Apollo-järjestelmässä ja kirjanpidon laskelmissa,
- c) oikeudenhaltijoille maksettujen varojen yhteissummat täsmäivät kirjanpitoon sekä pistokokeiden perusteella käyttöalue-luokakohtaisiin tietoihin Apollo-järjestelmässä ja kirjanpidon laskelmissa,
- d) jakamatta jääneiden varojen yhteissummat täsmäivät kirjanpitoon.

Raporttimme on tarkoitettu yksinomaan tässä raportissa mainittuun käyttöön eikä sitä pidä käyttää muuhun tarkoitukseen. Tämä raportti koskee vain edellä yksilöityä avoimuusraporttia, eikä se koske Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n tilinpäätöstä kokonaisuutena.

Helsingissä 14. päivänä huhtikuuta 2023

AuditPlan Oy
Tilintarkastusyhteisö

Janne Immonen
KHT