



Gramex ry
Pieni Roobertinkatu 16 A
00120 Helsinki
(09) 4282 7488
www.gramex.fi

Insynsrapport 2018

**Gramex ordinarie stämma har den 7.6.2019
godkänt insynsrapporten.**

Detta är en inofficiell översättning av det finskspråkiga originaldokumentet. Om det finns några skillnader mellan de olika språkversionerna av texten, är texten i den finskspråkiga versionen riktig och giltig.

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1. Balansräkning
2. Resultaträkning och tabell över kassaflöden
3. Verksamhetsberättelse
 - 3.1. Licensiering och eventuell vägran gällande licensiering
 - 3.2. Juridisk och administrativ struktur
 - 3.3. Uppgifter om sammanslutningar i vilka ägandeskap eller bestämmanderätt ingår
 - 3.4 Styrelsens och verkställande direktörens löner, arvoden och förmåner
 - 3.5. Avdrag för social-, kultur- och utbildningstjänster
 - 3.6. Ekonomisk information
 1. Upphovsrättsintäkter
 2. Placeringsintäkter
 3. Förvaltningskostnader
 4. Medel som använts för att täcka kostnader
 - 3.7. Belopp som hör till rättsinnehavare
4. Tabeller och andra texter i insynsrapporten
 - 4.1. Insamlade medel
 - 4.2. Medel som anvisats ljudinspelningar (Placeholders)
 - 4.3. Belopp som tillskrivits rättsinnehavare (väntar på utbetalning)
 - 4.4. Belopp som betalats till rättsinnehavare
 - 4.5. Avräkningstidtabell
 - 4.6. Outdelade medel
 - 4.7. Uppgifter om medel som erhållits av eller utbetalats till övriga kollektivförvaltningsorganisationer och intressenter
 - 4.8. Erlagda administrativa arvoden och övriga avdrag från intäkter tillhörande övriga kollektivförvaltningsorganisationer
 - 4.9. Debiterade förvaltningsarvoden av summor som övriga kollektivförvaltningsorganisationer har erlagt
5. Revisionsberättelse

1. BALANSRÄKNING (bilaga till direktivet, punkt 1 a)

	BALANSRÄKNING 31.12.2018	BALANSRÄKNING 31.12.2017
AKTIVA		
BESTÅENDE AKTIVA	Eur	Eur
Immateriella tillgångar		
ITC-system	354 715,85	315 873,47
Saneringar	34 223,33	48 609,36
Immateriella tillgångar sammanlagt	388 939,18	364 482,83
Materiella tillgångar		
Maskiner och utrustning	153 290,87	199 275,83
Andra materiella tillgångar	550,00	550,00
Materiella tillgångar sammanlagt	153 840,87	199 825,83
Placeringar		
Aktier och andelar	483 100,03	483 100,03
Placeringsportföljer	24 694 013,21	27 243 909,47
Fastighetsfonder	2 127 635,09	2 119 210,34
Placeringar sammanlagt	27 304 748,33	29 846 219,84
BESTÅENDE AKTIVA SAMMANLAGT	27 847 528,38	30 410 528,50
RÖRLIGA AKTIVA		
Långsiktiga fordringar		
Lånefordringar	1 250 000,00	1 250 000,00
Långsiktiga fordringar sammanlagt	1 250 000,00	1 250 000,00
Kortsiktiga fordringar		
Försäljningsfordringar	2 499 249,97	3 362 077,51
Kortsiktiga fordringar	501 336,00	149 191,50
Övriga fordringar	20 157,83	14 581,15
Överföringsfordringar	2 032 139,36	3 405 869,98
Kortsiktiga fordringar sammanlagt	5 052 883,16	6 931 720,14
Kassa och banktillgångar	3 039 778,57	3 975 880,13
RÖRLIGA AKTIVA SAMMANLAGT	9 342 661,73	12 157 600,27
AKTIVA SAMMANLAGT	37 190 190,11	42 568 128,77
PASSIVA		
EGET KAPITAL		
Fonder för verksamhetens främjande		
Fonder för verksamhetens främjande	566 527,70	622 205,44
Fonder för verksamhetens främjande sammanlagt	566 527,70	622 205,44
EGET KAPITAL SAMMANLAGT	566 527,70	622 205,44
FRÄMMANDE KAPITAL		
Kortsiktigt främmande kapital		
Ersättningsskuld (Fakturerad, Placeringsavkastning)	20 010 442,86	28 621 560,93
Ersättningsskuld i avräkningsprocess	15 335 955,39	12 138 101,22
Leverantörsskulder	59 400,67	88 451,54
Övriga skulder	938 091,19	763 166,12
Överföringsskulder	279 772,30	334 643,52
Kortsiktigt främmande kapital sammanlagt	36 623 662,41	41 945 923,33
FRÄMMANDE KAPITAL SAMMANLAGT	36 623 662,41	41 945 923,33
PASSIVA SAMMANLAGT	37 190 190,11	42 568 128,77

2. RESULTATRÄKNING OCH KASSAFLÖDESRAPPORT *(bilaga till direktivet, punkt 1 a)*

RESULTATRÄKNING

	2018	2017
	Eur	Eur
Intäkter		
Övriga intäkter	19 597,90	250 000,00
Intäkter sammanlagt	19 597,90	250 000,00
Kostnader		
Personalkostnader	-1 818 335,29	-1 688 701,96
Avskrivningar	-204 873,61	-191 418,87
Övriga kostnader	-1 914 683,36	-2 251 494,17
Kostnaderna sammanlagt	-3 937 892,26	-4 131 615,00
Förvaltningskostnadsinnehållning	3 918 294,36	3 881 615,00
Verksamhetens främjande		
Överföring från placerings- och finansieringsverksamheten	-1 762,87	33 719,14
Förfallna ersättningsskulder	2 019 068,02	1 690 588,63
Övriga kostnader för verksamhetens främjande	-2 072 982,90	-1 757 016,09
Kostnader för verksamhetens främjande totalt	-55 677,75	-32 708,32
Täckt med medel från fonden för tidigare verksamhet	55 677,75	32 708,32
AVKASTNINGS-/KOSTNADSDIFFERENS	0,00	0,00
Placerings- och finansieringsverksamhet		
Intäkter / Kostnader	-117 002,08	1 978 545,74
Överföring till avräkningen av ersättningar	67 644,24	-1 260 608,62
Överföring för senare beslut	47 594,97	-684 217,97
Överföring till fonden för verksamhetens främjande	1 762,87	-33 719,14
	0,00	0,00
RÄKENSKAPSPERIODENS ÖVERSKOTT (UNDERSKOTT)	0,00	0,00

Kassaflödesrapport**2018****2017****Verksamhetens kassaflöde**

Betalningar från försäljningen	27 122 178,28	24 104 226,00
Medelanskaffningens kassaflöde		
Betalningar för verksamhetens utgifter (inkl. skatter)	-7 840 769,02	-7 250 810,72

Verksamhetens kassaflöde**19 281 409,26** **16 853 415,28****Investeringarnas kassaflöde**

Investeringar i materiella och immateriella tillgångar	-198 383,40	-212 863,00
Investeringar i övriga placeringar	-915 642,85	-1 694 798,00
Betalningar från investeringar	3 006 352,44	2 238 924,00

Investeringarnas kassaflöde**1 892 326,19** **331 263,00**

Verksamhetens och investeringarnas kassaflöde

21 173 735,45

17 184 678,28

Avräkningarnas och verksamhetsfrämjandets kassaflöde:

Avräkningar till inhemska och utländska rättsinnehavare (netto)	-20 383 027,55	-14 710 676,00
Verksamhetens främjande	-1 726 809,46	-1 783 974,28

Kassatillgångar förändring**-936 101,56****690 028,00****Kassatillgångar i början av räkenskapsperioden****3 975 880,13****3 285 852,00****Kassatillgångar i slutet av räkenskapsperioden****3 039 778,57****3 975 880,00****-936 101,56****690 028,00**

3. VERKSAMHETSBERÄTTELSE (bilaga till direktivet, punkt 1 b)

Hos Gramex verkställdes 2018 betydande reformer av vilka vissa hade beretts i flera år. Den mest betydande är att Gramex övergick till att redovisa de insamlade ersättningarna delvis rentav dubbelt så snabbt. Det nya kundservicesystemet Apollo gjorde det möjligt att för första gången avräkna ersättningar som samlats in i början av 2018 redan i december 2018. Tack vare övergångsperioden var det möjligt att betala ut en rekordstor summa ersättningar 2018, nämligen 22 miljoner euro.

Samtidigt fortsatte vi att lansera den nya kundportalen MyGramex bland rättsinnehavarkunderna. I slutet av året uppgick antalet registrerade användare till över 6 000. Gramex öppnade också en ny webbutik för avprodukter och förnyade sin webbplats.

Gramex producerade sin första insynsrapport i enlighet med lagen om kollektiv förvaltning, tog i bruk ett ekonomiförvaltningsprogram som effektiviserade transparensen i verksamheten och processerna och utvecklade sin kommunikation till rättsinnehavarkunderna.

I slutet av räkenskapsåret hade Gramex 54 118 avtalskunder på rättsinnehavarsidan. Dessutom samlade Gramex in ersättningar av cirka 31 000 kunder som använder musik och som delvis betjänas direkt och delvis via GT Musiikkiluvat Oy.

Gramex avtalskundrelationer enligt roller (rättsinnehavare)	
Kundrelationsroll	antal
Artist	37 313
Producent	3 467
Musikvideoproducent	206
Artist & producent	12 819
Artist & MV-producent	23
Producent & MV-producent	212
Artist & producent & musikvideoproducent	78
Sammanlagt	54 118

Det viktigaste målet för det kommande året är att utveckla rapporteringen och analytiken och omvandlingen av den till en faktor som förenar hela organisationen och styrelsen. Eftersom de mest betydande målet kunde uppnås under de senaste åren koncentrerar vi oss nu på att tillägna oss den fortgående utvecklingen i praktiken. Fortgående förtydligande, effektivisering och nya målsättningar är en framgångsfaktor i en ständigt föränderlig värld.

Det kommer inte att förekomma betydande risker för Gramex verksamhet nästa år. På längre sikt kan sådana risker tänkas anknyta till den tekniska utvecklingen, lagstiftningen eller konsumtionsvanorna men de är inte förutsebara för tillfället.

3.1 LICENSIERING OCH EVENTUELL VÄGRAN AV LICENSIERING (bilaga till direktivet, punkt 1 c)

Gramex beviljar licenser för användning av ljudupptagen musik och musikvideon och samlar in ersättningar för användningen.

Gramex har cirka 31 000 musikanvändarkunder. Kunder för bakgrundsmusik får användaravtalen för musik och musiklicenserna via GT Musiikkiluvat Oy. Medialicensieringskunderna får dessa direkt hos Gramex.

Gramex får licensieringsintäkter för radio- och televisionsanvändning, vidare sändning, bakgrundsmusik, Internet- och datanätsanvändning, användning av ljud- och bildupptagningar, som kompenserar av privat kopiering och för användningen av musikvideon.

Gramex verkar i enlighet med upphovsrättslagen och inom gränserna för mandatet som rättsinnehavarkunderna ger Gramex genom avtal. Gramex har under verksamhetsåret inte vägrat bevilja licenser för användningssätt i enlighet med mandatet.

3.2 GRAMEX RÄTTSLIGA OCH ADMINISTRATIVA STRUKTUR *(bilaga till direktivet, punkt 1. d))*

Gramex är en ideell förening vars syfte är att bevaka och främja de rättigheter för utövande artister och producenter av ljudupptagningar om vilka bestäms i upphovsrättslagstiftningen. Till Gramex verksamhet hör att bära upp ersättningar som nämns i upphovsrättslagen, förvara ersättningarna tills de fördelas samt fördela dem mellan de ersättningsberättigade.

Gramex licensieringsverksamhet baserar sig dels på lagen och dels på kundavtal. Utbildnings- och kulturministeriet har godkänt att Gramex samlar ersättningar och avräknar dem till utövande artister och producenter av ljudupptagningar enligt den i 47 § 1 mom. 1 och 2 punkten i upphovsrättslagen angivna användningen av ljudupptagningar och att Gramex samlar in ersättningar som med stöd av 47 § 3 mom. i upphovsrättslagen ska betalas för användning av bildförsedda musikupptagningar och att Gramex avräknar dessa till dem som framför kompositionsmusikverken. Beslutet om godkännandet är i kraft till slutet av år 2020.

Rättsinnehavarna som Gramex representerar befullmäktigar genom kundavtal Gramex att förvalta de i avtalet angivna användningsområdena för ljudupptagningar och musikvideon och framförande artisters och ljudupptagningsproducenters rättigheter i anslutning till dessa samt att samla in ersättningar. Kundavtalets innehåll har fastställts på föreningens möte.

Alla som har rätt till ersättningar som Gramex samlar in har rätt att bli kund hos Gramex, i princip alltså en framförande artist vars framförande har sparats på en ljudupptagning som publiceras i kommersiellt syfte eller en producent av en sådan ljudupptagning.

I Gramex styrelse ingår ordförande och sex andra medlemmar. Tre av styrelsemedlemmarna väljs bland ljudupptagningsproducenter och tre bland utövande artister. Styrelseordförande ska ha kunskap om upphovsrättsliga frågor och får inte höra till någondera gruppen av rättsinnehavare. Det är verkställande direktören som ansvarar för ledningen av Gramex.

Utbildnings- och kulturministeriet har godkänt att Gramex fungerar som en avtalslicensorganisation enligt följande:

- Utbildningsupptagning (upphovsrättslagen 14 §). Beslutet om godkännandet är i kraft till slutet av år 2021.
- Sändningsteknisk inspelning (upphovsrättslagen 25 f §). Beslutet om godkännandet är i kraft till slutet av år 2023.
- TV-programmens nätupptagningstjänst (upphovsrättslagen 25 l §). Beslutet om godkännandet är i kraft till slutet av år 2019.

Gramex deltar i arrangemangen för internationell licensering och avräkning av ersättningar i internationella samarbetsorgan för utövande konstnärer och ljudupptagningsproducenter. Inom ramen för International Federation of Phonographic Industry (IFPI) har följande ramavtal som möjliggör en gränsöverskridande licensering och som Gramex har anslutit sig till ingåtts:

- Agreement on Reciprocal Representation to License Simulcast;
- Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasting;
- Protocol to Extend the Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasts och
- Agreement on Reciprocal Representation to License certain On-Demand offerings of Audio and Audiovisual Programs.

Gramex deltar i Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights (SCAPR) som en part bland annat i VRDB2 och IPD -system och tjänster som stöder internationell avräkning och betalning av olika ersättningar.

3.3 UPPGIFTER OM SAMMANSLUTNINGAR I VILKA ÄGANDESKAP ELLER BESTÄMMANDERÄTT INGÅR (bilaga till direktivet, punkt 1. e)

Gramex driver tillsammans med Teosto samföretaget GT Musiikkiluvat Oy (2647504-7) för försäljning av bakgrundsmusik tillstånd och kundservice. Gramex äger 50 % av företaget. Företaget samlade 2018 in cirka 8,6 milj. euro till Gramex rättsinnehavare.

Gramex har tillsammans med Teosto grundat stiftelsen Musiikin edistämissäätiö sr, MES (2502897-4). Gramex utser hälften av styrelsens ledamöter och ordföranden i samråd med Teosto. Gramex är en av Tekijänoikeuden Tiedotus- ja Valvontakeskus ry:s (1926210-7) femton medlemsorganisationer och har en styrelseplats. Gramex är också en av de sex medlemmarna i Tekijänoikeusakatemia ry (2297190-8) och har en plats i dess styrelse.

Dessutom äger Gramex en aktie av idrottsinstitutet i Vierumäki (0861730-4, Vierumäen Loma-aika Oy).

3.4 STYRELSEMEDLEMMARNAS OCH VERKSTÄLLANDE DIREKTÖRENS LÖNER, ARVODEN OCH FÖRMÅNER (bilaga till direktivet, punkt 1. f)

Under verksamhetsåret består den av föreningsmötet valda styrelsen av ordförande Tuija Brax, och de ordinarie styrelsemedlemmarna Mark Fry, Antti Kotilainen, Matti Lappalainen, Jouni Nieminen, Kimmo Valtanen och Ahti Vänntinen. Styrelsen sammanträdde 12 gånger. Föreningens verkställande direktör är Ilmo Laevuo. Styrelsens och verkställande direktörens löner, arvoden och förmåner uppgick till sammanlagt 230 626,50 euro.

3.5. AVDRAG FÖR SOCIAL-, KULTUR- OCH UTBILDNINGSTJÄNSTER (bilaga till direktivet, punkt 1 h och 3 a och b)

Under räkenskapsperioden gjordes inte avdrag för social-, kultur- eller utbildningstjänster. Praxis är att sådana avdrag inte görs.

3.6. EKONOMISK INFORMATION (bilaga till direktivet, punkt 1 g)

Under våren 2017 började Gramex använda ett nyt förvaltnings- och redovisningsprogram för kundrelationer. De första redovisningarna via det nya systemet gällde ersättningar för framföranden och användning som samlats in under 2016. Ersättningar som samlats in tidigare har redovisats och betalats via Gramex gamla system. Av den här anledningen ingår i rapporterna fortfarande redovisningar och utbetalningar som gjorts med hjälp av det gamla systemet. I praktiken utför Gramex system redovisningsberäkningar och betalar ut ersättningar automatiskt för tre eller flera tidigare insamlingsår.

Med det nya systemet togs även nya kategorier för användningsområdena i bruk. Dessa har tillämpats på ersättningar som insamlats 2016 och senare.

3.6.1. UPPHOVSRÄTTSINTÄKTER (bilaga till direktivet, punkt 2 a och b i och vi)

Under räkenskapsåret fakturerade Gramex totalt 23,5 (23,9) miljoner euro i ersättningar. Gramex förmedlar ersättningar och därför anges ersättningarna inte som Gramex intäkter i bokslutet. Fördelningen av intäkter enligt användningsområde framgår av nedanstående tabell. Av Gramex kundavtal framgår rättigheterna i anslutning till enskilda användningsområden.

Upphovsrättsintäkter 2018		Förvaltningskostnad
Radio- och televisionsanvändning	8 592 768 €	-1 474 075 €
Sändningsförmedling	9 520 €	-1 633 €
Bakgrundsmusik	8 712 889 €	-1 494 681 €
Internet och datanät	3 098 256 €	-531 500 €
Ljud- och bildupptagning	1 048 578 €	-179 882 €
Kompensationsavgift	1 327 921 €	-227 803 €
Musikvideon	50 834 €	-8 720 €
Utländska ersättningar	672 246 €	
SAMMANLAGT	23 513 012 €	-3 918 294 €

3.6.2. PLACERINGSINTÄKTER (bilaga till direktivet, punkt 2 a)

Målet för Gramex placeringsplan som föreningsmötet godkände är att på lång sikt se till placeringsförmögenhetens ändamålsenliga, avkastande och säkrande placering med beaktande av avkastningsgrad, accepterad risknivå, placeringsverksamhetens ansvarsfullhet och likviditet.

År 2018 vare historiskt eftersom placerings- och finansieringsverksamheten inte producerade intäkter och därför allokeras inteplaceringsavkastning på tillgångarna som samlades under 2018. Bokföringsresultatet av placerings- och finansieringsverksamheten var - 0,117 (+1,979) milj. euro. Placerings- och finansieringsverksamhetens förlust kommer att täckas med följande års placeringsintäkter. Förlusten allokerades så här: Redovisade placeringsintäkter - 0,068 (1,261) milj. euro och tillgångar som avräknas senare - 0,048 (0,684) milj. euro, tillgångarna för främjande verksamhet - 0,002 (0,034) milj. euro.

Det görs inte förvaltningskostnadsavdrag av placeringsintäkterna. Innan intäktsavkastningen allokeras avdras kostnaderna och placeringsförlusterna för placeringsverksamheten. Kostnaderna och placeringsförlusterna för redovisningsåret 2018 uppgick till 0 63 milj. euro.

3.6.3 – 3.6.4 FÖRVALTNINGSKOSTNADER (bilaga till direktivet, punkterna 2. b i, ii, iii och iv).

Kostnaderna för Gramex verksamhet 2018 var 3,9 (3,9) miljoner euro. Gramex hade den 31.12.2018 22 (23) anställda personer.

Innehållningen motsvarande Gramex förvaltningskostnader 2018 är 3 918 (3 882) milj. euro.

De insamlade kostnadsinnehållningsbelagda ersättningarna var 22 840 (23 243) milj. euro. Kostnaderna som berodde på förvaltningen uppgick 2018 till sammanlagt 3 918 milj. euro. Kostnadsprocenten för avräkningen av de under 2018 insamlade ersättningarna var sålunda 17,2 %. Kostnadsprocenten för ersättningar insamlade 2017 beräknat på motsvarande sätt var 16,7 %.

Upphovsrättsintäkter används för att täcka kostnader för tjänster i anslutning till förvaltningen av rättigheter som tillhandahålls rättsinnehavare. Det görs inga andra avdrag från upphovsrättsintäkterna än ett förvaltningskostnadsavdrag i enlighet med förvaltningskostnadsprocenten. Gramex allokerar inte kostnader som beror på förvaltningen av rättigheter som tillhandahålls rättsinnehavarna enligt rättighetskategori utan tillämpar en och samma åreligen fastställd förvaltningskostnadsprocent i alla kategorier av administrerade rättigheter.

Förvaltningskostnadsprocenten för 2018 bestämdes med hjälp av följande metod:

A: Nettokostnaderna 2018 som beror på verksamheten

B: Antalet insamlade kostnadsinnehållningsbelagda ersättningar 2018

C: Förvaltningskostnadsprocent = $A/B \times 100$

Gramex tillhandahåller inte andra tjänster än tjänster i anslutning till förvaltningen av rättigheter så Gramex har inte verksamhets- och finansieringskostnader i anslutning till förvaltningen av rättigheter så som avses i kollektivförvaltningsdirektivets punkt 2 b iii.

3.7 TILLGÅNGAR SOM HÖR TILL RÄTTSINNEHAVARE *(bilaga till direktivet, punkt 2 c)*

Gramex fördelar de insamlade ersättningarna dels direkt till rättsinnehavarna och dels till utländska upphovsrättsorganisationer som företräder dessa. Under 2019 delade Gramex för första gången ersättningar som samlats in under början av året redan under insamlingsåret till rättsinnehavarna. De kvarstående ersättningarna kan till största del betalas ut under de följande tre åren vilket är den tid som den normala redovisnings- och utbetalningsprocessen dröjer.

Om i anslutning till framförda ljudupptagningar eller ersättningar finns uppgifter som förhindrar fördelningen av ersättningar utreds dessa så som förutsätts i lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt, vid behov under flera år. Om utredningarna inte leder till resultat beslutar Gramex föreningsmöte hur man med dessa tillgångar (föråldrade ersättningar) främjar musiken i enlighet med Gramex regler.

Nedan specificeras tillgångar och utredningar i anslutning till dem samt andra åtgärder i olika skeden av processen enligt indelningen som tillämpas i Europaparlamentets och rådets direktiv 2014/26/EU. Det lönar sig att observera att kategorierna i direktivet delvis överlappar varandra.

Indelningen enligt direktivet i Gramex verksamhet (kategorierna överlappar varandra)

- 3.7.1 Insamlade tillgångar: ersättningstillgångarna fakturerade 2018 och äldre ersättningstillgångar uppgick i bokslutet den 31.12.2018 till sammanlagt 35,35 milj. euro
 - 3.7.2. Tillgångar anvisade ljudupptagningar eller Placeholder: 9.075.368,18 euro är anvisade sådana ljudupptagningar i vars uppgifter om ljudupptagning eller rättsinnehavare fortfarande förekommer brister som förhindrar anvisning till rättsinnehavarna.
 - 3.7.3. Belopp tillskrivna rättsinnehavare: 2.414.193,75 euro är anvisade rättsinnehavare och väntar på fördelning av ersättningar men utbetalningen har fortfarande inte skett.
 - 3.7.4. Belopp som betalats ut till rättsinnehavare: 22.037.110,43 euro betalades 2018 ut till rättsinnehavare
 - 3.7.6. Utstående ofördelade belopp: 3,93 milj. euro är tillgångar enligt direktivet som inte kunde delas ut och som under den normala processen på tre år inte har kunnat betalas vidare
-

4. TABELLER OCH ANNAN TEXT I INSYNSRAPPORTEN

4.1. INSAMLADE BELOPP *(bilaga till direktivet, punkt 2 c)*

Insamlade men hittills inte fördelade ersättningstillgångar framgår av Gramex bokslut som oredovisade ersättningsskulder. I Gramex bokslut uppgår den oavräknade ersättningsskulden till 35,35 (40,76) milj. euro:

- Ersättningsskulden som väntar på avräkningsprocess är 20,01 milj. euro.
- Ersättningsskulden i det gamla redovisningssystemet som inte har allokerats uppgår till 2 34 milj. euro.
- Ersättningsskulden i det nya systemet är 11,73 milj. euro.
- I övriga redovisningsprocesser befinner sig 1 27 milj euro

4.2. TILLGÅNGAR ANVISADE LJUDUPPTAGNINGAR PLACEHOLDERTILLGÅNGAR

(bilaga till direktivet, punkt 2 c iv och vi).

Alla ljudupptagningsanvändningar som rapporterats under ett kalenderår förbehandlas i det skede då ljudupptagningsanvändningarna identifieras. Då utreds skyddade ljudupptagningar för vars användning Gramex har samlat in ersättning. Det görs upp redovisningsberäkningar över insamlade ersättningar för dessa ljudupptagars del i den utsträckning som de förekommer i redovisningarna för de enskilda insamlingsperioderna. Då beaktas förvaltningskostnadsinnehållningen och tilläggen för kompensation av placeringsintäkter under insamlingsåret.

När ersättningarna för enskilda ljudupptagningar har beräknats så här allokeras ersättningssummorna som samlats in för ljudupptagningen och den betalas ut till rättsinnehavaren.

Om Gramex inte har information om ljudupptagningens identifiering eller om rättsinnehavaren utgör ljudupptagningens beräknade ersättning ett saldo i väntan på information om rättsinnehavaren eller dennes representant.

En sådan ljudupptagning sägs ha Placeholderstatus, det betyder att den ingår i de så kallade "okända ljudupptagningarna". Dessa är alltså ljudupptagningar som har använts och rapporterats till Gramex i Finland och för vilka ersättningar redan har beräknats särskilt för varje enskild ljudupptagning men för vilka exakta ljudupptagnings- eller rättsinnehavarinformation saknas helt eller delvis. Gramex uteder uppgifterna om dessa ljudupptagningar så som förutsätts i lagen om kollektiv förvaltning och i direktivet om kollektiv förvaltning.

Tillgångarna som tillskrivits sådana ljudupptagningar, det vill säga ersättningstillgångar i Placeholderstatus uppgick i slutet av avräkningsperioden den 31.12.2018 till 9 miljoner euro. Deras närmare fördelning framgår av nedanstående tabell:

Tillgångar anvisade ljudupptagningar med Placeholder-status den 31.12.2018			
Användningsområde	Producenter	Artister	Sammanlagt
Radio- och televisionsanvändning:	1.107.177,80 €	2.246.295,82 €	3.353.473,62 €
Bakgrundsmusik:	1.660.879,90 €	1.483.178,79 €	3.144.058,69 €
Internet och datanät:	1.232.510,24 €	102.285,49 €	1.334.795,73 €
Ljud- och bildupptagningar:	584.042,13 €	20.719,27 €	604.761,40 €
Kompensationsavgifter:	74.605,23 €	237.663,28 €	312.268,52 €
Musikvideon:	60.913,56 €	8.798,44 €	69.712,00 €
Utländska representationsavtal (till Finland)	550,96 €	4.202,05 €	4.753,01 €
Returnerade till avräkning	251.545,22 €		251.545,22 €
Sammanlagt	4.972.225,04 €	4.103.143,14 €	9.075.368,18 €

Dröjsmål och åtgärder

Placeholder-ljudupptagningar ("Okända ljudupptagningar") är huvudsakligen utländska ljudupptagningar, för vilka Gramex huvudsakligen saknar korrekt rättsinnehavarinformation, uppdaterad licensinnehavarinformation eller noggrannare identifikationsuppgifter om.

Till den del som Placeholder-ljudupptagningarna innehåller finländska ljudupptagningar är det fråga om att Gramex saknar anmälan om ljudupptagningen med information om ljudupptagningen och rättsinnehavarna. Processen för ersättningsmedel som kalkylerats för ljudupptagningar i Placeholder-tillstånd framskrider enligt följande:

- Information om artisters Placeholder-ljudupptagningar som uppstått vid avräkningar år 2018 skickas från början av år 2018 till utländska upphovsrättsorganisationer som representerar artister och som har representationsavtal med Gramex. Uppgifterna för 1-6/2018 lämnas från och med februari 2019.

Uppgifterna lämnas med hjälp av filer som laddas ner från rapporterna om användning av ljudupptagningarna. Som slutresultat av informationsutbytet med en utländsk organisation får Gramex närmare information om ljudupptagningen och den artists roll och representation som uppträder på ljudupptagningen (vilken organisation som representerar artisten). Utgående från dessa uppgifter genomförs därefter en fördelning av de i avräkningsprocessen beräknade ersättningarna och utbetalning till rätt rättsinnehavare. Informationsutbytet och betalningen av ersättningar med utländska organisationer gällande användningen av ljudupptagningar 2017 har i huvudsak fullföljts under 2018. Ersättningar för användning av ljudupptagning 1-6/2018 betalas i regel under 2019 om de utländska organisationerna kan hantera finländska spelningsuppgifter.

- Uppgifter om Placeholder-ljudupptagningar som uppkommit i avräkningen för 2018 lämnas till producenterna som är kunder hos Gramex från och med början av 2019. Ljudupptagningslistor lämnas i filer till producenterna. Producenterna ska framföra sina krav på ljudupptagningar som de representerar till Gramex och lämna aktuella uppgifter om rättsinnehavare eller licensinnehavare som returinformation. Producenterna lämnar ljudupptagningsanmälningar om finländska ljudupptagningar av vilka även de framträdande artisterna på ljudupptagningen framgår. Placeholder-ljudupptagningar som uppkom av avräkningarna 2017 (huvudsakligt insamlingsår 2016) publicerades på Gramex webbplats i december 2018.

- Gramex avräkningsprocess fungerar i realtid så att alltid då systemet får information om en ny ljudupptagning eller rättsinnehavare antingen från utländska organisationer eller från Gramex direkta kunder i samband med automatiskt eller manuellt informationsutbyte överförs ersättningssumman som gäller den enskilda ljudupptagningen eller rättsinnehavaren från Placeholder-status till status där ersättningssumman väntar på utbetalning enligt enskilda rättsinnehavare och där enskilda rättsinnehavares ersättningar för olika användningar och ljudupptagningar räknas ihop till en helhetssumma.kokonaissummiksi.

4.3. BELOPP SOM BETALTS TILL RÄTTSSINNEHAVARE (bilaga till direktivet, punkt 2 c)

Ersättningar som samlats in utgående från användningsuppgifterna om identifierade ljudupptagningar inriktas på artisterna som uppträder på ljudupptagningen och producenten av ljudupptagningen. När ersättningsberäkningen och sammanföringen av ersättningar för enskilda rättsinnehavare har fullföljts överförs avräkningen till skedet för *väntande utbetalning*.

I det här skedet sammanförs ersättningsbeloppen för enskilda rättsinnehavare vilka hänför sig till olika ljudupptagningar som ett saldo som väntar på tidpunkten för utbetalning. Ersättningsbeloppen som överförs på rättsinnehavarna stryks samtidigt automatiskt från saldot för de enskilda ljudupptagningarna (Placeholder).

I skedet där belopp väntar på utbetalning kontrolleras ersättningsmottagarnas betalningsinformation och bland annat beskattningsstatus för varje rättsinnehavare som får ett belopp utbetalt: rätt källskattesats till exempel för utländska ersättningsmottagare.

Gramex hade den 31.12.2018 ersättningsmedel som individuellt anvisats rättsinnehavare men fortfarande inte betalats ut för sammanlagt 2,65 miljoner euro. "Belopp som tillskrivits rättighetshavarna" och "belopp som tillskrivits rättsinnehavare men inte ännu fördelats" i direktivet om kollektiv förvaltning betraktas hos Gramex som samma sak. De fördelas enligt nedanstående tabell:

Belopp som tillskrivits rättsinnehavare och som väntar på betalning 31.12.2018			
Användningsområde	Producenter	Artister	Sammanlagt
Radio- och televisionsanvändning:	441.922,67 €	399.584,60 €	841.507,27 €
Bakgrundsmusik:	498.143,97 €	394.301,82 €	892.445,78 €
Internet och datanät:	126.684,73 €	89.064,99 €	215.749,72 €
Ljud- och bildupptagningar:	90.754,33 €	66.585,86 €	157.340,19 €
Kompensationsavgifter:	66.535,19 €	59.773,92 €	126.309,10 €
Musikvideon:	9.560,93 €	726,38 €	10.287,30 €
Utländska representationsavtal:	3.579,48 €	49.790,68 €	53.370,16 €
Live-upptagningar		10.807,43 €	10.807,43 €
Returneras till avräkningen:	106.376,79 €		106.376,79 €
Överförda från det gamla systemet	47.077,28 €	193.756,11 €	240.833,39 €
Sammanlagt	1.390.635,35 €	1.264.391,79 €	2.655.027,14 €

4.4. BELOPP SOM BETALTS TILL RÄTTSSINNEHAVARE (bilaga till direktivet, punkt 2 c ii). Beloppen som betalades till rättsinnehavarna under räkenskapsperioden uppgick till 22 miljoner euro.

I Gramex avräknings- och betalningsprocesser betalas ersättningarna till rättsinnehavarna i betalningsskedet. Under kalenderåret 2018 betalade Gramex följande ersättningsstillgångar klassificerade enligt användningsområde och rättsinnehavargrupp:

Betalt producenter: Insamlingsperiod	2013	2014	2015	2016	2017	2018 (1-6)	sammanlagt
Radio- och televisions- användning:	-645,82	-20 838,88	-21 416,78	-178 452,94	-3 029 866,50	-1 227 281,96	-4 478 502,89
Bakgrundsmusik:				-152 669,26	-3 249 064,95	-1 192 840,02	-4 594 574,24
Internet och datanät:			-1 528,07	-170 123,58	-391 161,73	-28 657,60	-591 470,98
Ljud- och bildupptagningar:	-880,77	-13,43	-7 527,23	-52 022,87	-430 641,67		-491 085,97
Kompensationsavgifter:				-22 507,26	-665 907,42		-688 414,68
Musikvideon:			-269,19			-1 600,00	-1 869,19
Utländska representationsavtal:				-4 351,67	-9 742,18	-18 855,46	-32 949,32
Till utlandet (organisationer)*						-90 306,11	-90 306,11
Övriga:							0,00
Returneras till avräkningen:	-47 712,21			-10 174,59		-687 417,65	-745 304,45
	-49 238,79	-20 852,31	-30 741,27	-590 302,19	-7 776 384,46	-3 246 958,80	-11 714 477,82
Ur det gamla systemet							-3 778,35
Betalt artister: Insamlingsperiod	2013	2014	2015	2016	2017	2018 (1-6)	sammanlagt
Radio- och televisions- användning:	-2 165,36	-18 323,66	-20 991,05	-455 354,00	-2 786 558,90	-951 216,91	-4 234 609,87
Bakgrundsmusik:				-511 568,41	-2 417 826,56	-948 378,46	-3 877 773,42
Internet och datanät:			-965,73	-58 714,28	-180 353,87	-20 892,81	-260 926,69
Ljud- och bildupptagningar:	-270,53	-3,84	-2 525,28	-17 224,79	-168 040,36		-188 064,79
Kompensationsavgifter:				-74 416,32	-575 454,71		-649 871,04
Musikvideon:			-7 261,59				-7 261,59
Utländska representationsavtal:				-7 467,79	-19 867,15	-802 924,86	-830 259,80
Till utlandet (organisationer)*						-204 056,86	-204 056,86
Övriga:					-2 170,90	-47 342,11	-49 513,00
Returneras till avräkningen:							0,00
	-2 435,89	-18 327,49	-31 743,65	-1 124 745,58	-6 150 272,46	-2 974 812,00	-10 302 337,06
Ur det gamla systemet							-16 517,19
	Sammanlagt						
Radio- och televisions- användning:	-8 713 112,77						
Bakgrundsmusik:	-8 472 347,66						
Internet och datanät:	-852 397,67						
Ljud- och bildupptagningar:	-679 150,76						
Kompensationsavgifter:	-1 338 285,71						
Musikvideon:	-9 130,77						
Utländska representationsavtal:	-863 209,13						
Till utlandet (organisationer)*	-294 362,97						
Övriga:	-49 513,00						
Returneras till avräkningen:	-745 304,45						
	-22 016 814,89						
Ur det gamla systemet	-20 295,54						
SAMMANLAGT	-22 037 110,43						

*Specifikation över ersättningar som betalats utomlands (organisationer) 2018 (ur det gamla systemet):			
	Producent	Artist	Sammanlagt
AARC 2016	45 369,72	0,00	45 369,72
AARC 2017	44 699,08	0,00	44 699,08
ADAMI 2012	0,00	10 308,91	10 308,91
ADAMI 2013	0,00	10 264,31	10 264,31
ADAMI 2014	0,00	12 011,33	12 011,33
ADAMI 2015	0,00	8 614,72	8 614,72
GVL 2015	0,00	63 623,07	63 623,07
INTERGRAM 2015	237,31	0,00	237,31
LSG 2013	0,00	10 264,44	10 264,44
LSG 2014	0,00	7 748,52	7 748,52
LSG 2015	0,00	17 359,96	17 359,96
PPL 2015	0,00	14 127,68	14 127,68
SOUNDEXCHANGE 2014	0,00	18 556,97	18 556,97
SOUNDEXCHANGE 2015	0,00	31 176,95	31 176,95
	90 306,11	204 056,86	294 362,97

4.5. AVRÄKNINGSTIDTABELL (bilaga till direktivet, punkt 2 c iii)

Tidtabell för avräkningar och utbetalningar under räkenskapsperioden, orsakerna till dröjsmål och åtgärderna som vidtagits på grund av dessa:

Gramex genomförde följande huvudavräkningar och betalningar i anslutning till dessa under 2018:

- **4.6.2018** genomfördes huvudavräkningen och utbetalningen gällande användningsområdena radioanvändning, bakgrundsmusik och kompensationsavgifter (huvudavräkningsperiod 1-12/2017)
- **26.9.2018** genomfördes huvudavräkningen för ljud- och bildupptagningar och användningsområdena Internet och datanät verk och utbetalningen (huvudavräkningsperiod 1-12/2017)
- **12.12.2018** genomfördes huvudavräkningen och utbetalningen gällande användningsområdena radioanvändning och bakgrundsmusik (huvudavräkningsperiod 1-6/2018) och avräkning och utbetalning till producenterna för returnerade ersättningsmedel.

I samband med varje betalning förmedlades även ersättningar som hade emottagits utomlands.

4.6. UTESTÅENDE BELOPP (bilaga till direktivet, punkt 2 c vii).

De utestående ofördelade beloppen enligt 27 § i lagen om kollektiv förvaltning uppgick i slutet av räkenskapsperioden till 3 93 milj. euro, av vilka 1 19 milj. euro hänför sig till 2012-2014 och 2 74 milj. euro till 2015. Av detta är artisternas andel 2,56 milj. euro och producenternas 1,37 milj. euro.

Gramex har bestämt att en del av medlen som enligt lagen om kollektiv förvaltning inte har fördelas är medel som det eventuellt fortfarande kan hittas rättsinnehavare för och reserverat 0,95 miljoner euro för dessa. Kvarstående utstående belopp är förfallna upphovsrättsintäkter.

Gramex ordinarie stämma beslutar årligen om användningen av förfallna upphovsrättsintäkter. På årsmötet den 23.05.2018 beslutades det om användningen av belopp som förföll 31.1.2.2017 att artisternas andel 1 30 milj. euro överförs till tillgångarna för främjande verksamhet och produceternas andel 0 72 milj. euro returneras till beloppen som ska avräknas. Om användningen av belopp som förföll i årsskiftet 2018/2019 beslutar stämman våren 2019.

Gramex stödde under verksamhetsåret verksamhet som bedrevs av stiftelsen Esittäjän säveltaiteen edistämmissäätiö sr (ESES) med sammanlagt 1,73 milj. euro. Beloppet består av artisters förfallna belopp och placeringsintäkter allokterade till dessa.

Gramex har dessutom publicerat en Placeholderlista på sin webbplats i vilken man söker rättsinnehavare som förblivit okända.

4.7 – 4.10. ÖVRIGA KOLLEKTIVFÖRVALTNINGSORGANISATIONER

(bilaga till direktiv, punkterna 2 d i, ii och iv).

Teosto har som auktoriserad av Gramex hand om försäljningen av bakgrundsmusiklicenser och kundservicen. Kopiosto samlar in ersättningar för televisions- och nätupptagningstjänster som Gramex licenserat tillsammans Audiovisual Producers Finlad – APFI, Kopiosto och Teosto. Dessutom licenserar Kopiosto för de rättsinnehavares räkning som Gramex representerar sändningsförmedling och användningen av vissa ljud- och bildupptagningar.

Teosto och Kopiosto samlade under redovisningsperioden 2018 in sammanlagt 1 825 milj. euro (moms.%) i upphovsrättsersättningar för Gramex. Teosto andel var 0 159 milj. euro och Kopiostos 1 666 milj. euro.

I förvaltningskostnader betalades sammanlagt 0,025 milj. euro (moms. 0%), till Teosto 0,017 milj. euro och till Kopiosto 0,008 milj. euro. Av Teosto och Kopiostos sista faktureringar under året hann det inte komma förvaltningsarvoderäkningar före bokslutet så att det inte har gjorts reserveringar i bokslutet för dessa.

Belopp som inhemska kollektivförvaltningsorganisationer samlar in till Gramex

	TEOSTO	KOPIOSTO
Bakgrundsmusik	158 724,80 €	
Internet och datanät		1 619 652,19 €
Sändningsförmedling		9 519,77 €
Ljud- och bildupptagning		31 325,48 €
Musikvideon		5 893,97 €
	158 724,80 €	1 666 391,41 €

Förvaltningsarvoden som Gramex betalar

TEOSTO	KOPIOSTO
16 988,86 €	8 082,10 €

Gramex har med stöd av representationsavtal förmedlat 2 531 milj. euro till systerorganisationer. Gramex tog emot 0 672 milj. euro av utländska systerorganisationer. Ersättningstrafiken mellan utländska organisationer och Gramex framgår närmare av följande tabeller. Först anges hur mycket Gramex betalade i ersättningar som samlats in i Finland till olika organisationer. Den andra visar hur mycket som utländska organisationer betalade i ersättning och i vilken utsträckning dessa ersättningar tillskrevs finländska rättsinnehavare.

Gramex delar ut alla belopp som hänför sig till alla utländska kollektivförvaltningsorganisationer direkt till rättsinnehavarna. Beloppen som betalas av Teosto och Kopiosto delas direkt ut till rättsinnehavarna med avdragen förvaltningskostnadsinnehållning. Enligt den bästa information som Gramex har fått delar de utländska organisationerna i regel direkt ut de av Gramex insamlade och till organisationerna betalda beloppen åt rättsinnehavarna.

GRAMEX BETALADE OLIKA ORGANISATIONER 1.1 – 31.12.2018

ORGANISATION	LAND	PRODUCENTER						ARTISTER					TOTALT	
		Radio- och televisions- användning	Internet och datanät		Kompensations- avgifter	Bakgrunds musik	Ljud- och bildupp- tagningar	Radio and television use	Internet and data network		Kompensations- avgifter	Bakgrunds musik		Ljud- och bildupp- tagningar
AARC - ALLIANCE OF ARTISTS AND RECORDING COMPANIES	USA				90 068,80						2 053,25			92 122,05
ACTRA	CAN							4 917,93	128,84		306,36	5 378,78	8,13	10 740,04
ADAMI	FRA							43 304,25	98,00	3,25	626,99	2 517,59	0,08	46 550,16
AGATA	LTU							298,97	11,77		3,14	131,34		445,22
AGEDI	ESP	176,31	118,17	442,22	242,62	157,28	4,00							1 140,60
AIE SOCIEDAD DE ARTISTAS DE	ESP							15 455,51	449,83		2 766,58	17 410,36	79,42	36 161,70
EEL	EST							1 157,44	34,19	0,59	35,20	645,42	37,95	1 910,79
EFU VIRO	EST	987,13	21,92		627,18	362,25	9,93							2 008,41
EJI	HUN													
GEIDANKYO	JPN													
GESELLSCHAFT ZUR VERWERTUNG	DEU							100 532,68	351,67	120,01	8 359,75	33 441,41	541,53	143 347,05
GRAMEX DENMARK	DNK	3 778,02	413,25	1 324,77	385,48	3 122,56	384,99	28 636,32	629,75		4 419,14	25 874,41	144,36	69 113,05
GRAMO NORWAY	NOR	8 022,41	339,84	231,56	1 282,63	13 931,56	787,47	3 309,13				2 283,20		30 187,80
IFPI SWEDEN	SWE	44 163,70	1 978,56	4 010,96	3 491,89	27 659,02	3 744,93							85 049,06
INTERGRAM	CZE	4 104,38	104,82		19,21	1 133,63	0,03	175,99	6,80		2,56	79,31		5 626,73
LAIPA	LVA	8,20						16,54	0,64		0,57	7,25	0,01	33,21
LSG INTERPRETEN GMBH	AUT							36 560,45	38,63		15,25	477,57	18,44	37 110,34
NORMA	NLD													
NUOVO IMAIE	ITA							1 122,50	28,03		615,15	1 039,70	102,24	2 907,62
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL							4 556,62	94,54		1 737,51	4 718,65	25,45	11 132,77
PPL	GBR	52 879,00	2 293,82	5 373,52	10 173,63	47 490,18	6 633,37	549 918,29	14 284,50	34,26	100 883,40	528 862,13	3 190,00	1 322 016,10
R.A.A.P LIMITED	IRL							9 544,46	150,97		1 756,15	9 357,67	18,38	20 827,63
SAMI - SVENSKA ARTISTERS OCH	SWE							191 971,91	4 948,01	293,16	31 812,07	207 021,13	1 385,67	437 431,95
SCF S.R.L.	ITA	34,62	0,05		18,21	124,10	25,12							202,10
SENA NETHERLANDS	NLD	8 339,82	649,04	1 875,86	1 343,70	5 633,36	1 037,57	44 222,42	936,21	345,42	0,10	46 089,79	42,57	110 515,86
SOUNDEXCHANGE INC	USA	72,68	1,04	129,95	0,39	239,65	148,49	64 201,87	342,51					65 136,58
STOART - ZWIASEK ARTYSTOW	POL													
SWISSPERFORM	CHE							22,41	0,88		0,50	11,03		34,82
TOTALT		122 566,27	5 920,51	13 388,84	107 653,74	99 853,59	12 775,90	1 099 925,69	22 535,77	796,69	155 393,67	885 346,74	5 594,23	2 531 751,64

ERSÄTTNINGAR AV UTLÄNDSKA ORGANISATIONER OCH TILLSKRIVNING AV DEM FÖR RÄTTSINNEHAVARE 2018 (tabellen innehåller både "tillskrivna rättsinnehavare men inte ännu betalda" och "belopp betalda till rättsinnehavare")

ORGANISATION	LAND	MOTTAGET AV ORGANISATIONER 1.1 – 31.12.2018		TILLSKRIVET FÖR RÄTTSINNEHAVARE 1.1 – 31.12.2018	
		PRODUCENT	ARTIST	PRODUCENT	ARTIST
AARC - ALLIANCE OF ARTISTS AND RECORDING COMPANIES	USA				5 624,35
ACTRA	CAN		1447,44		
ADAMI	FRA		2302,40		
AGATA	LTU				
AGEDI	ESP				
AIE SOCIEDAD DE ARTISTAS DE	ESP		9542,49		
EEL	EST		3122,50		
EFU ESTLAND	EST	918,84		870,69	
EJI	HUN		1078,00		1 078,00
GEIDANKYO	JPN		8033,10		16 054,65
GESELLSCHAFT ZUR VERWERTUNG	DEU		103838,72		313 828,72
GRAMEX DENMARK	DNK	1081,84	46432,34	3 143,73	42 798,92
GRAMO NORWAY	NOR	12248,95	18 697,25	11 642,49	16 644,03
IFPI SWEDEN	SWE	21227,48		11 577,12	
INTERGRAM	CZE				
LAIPA	LVA				
LSG INTERPRETEN GMBH	AUT		20362,10		28 293,39
NORMA	NLD		1 938,30		657,59
NORWACO	NOR		1 202,51		
NUOVO IMAIE	ITA		8594,60		12 733,12
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL		6465,67		7 580,27
PPL	GBR	4677,11	42260,16	2 300,12	31 672,60
R.A.A.P LIMITED	IRL		388,24		436,07
SAMI - SVENSKA ARTISTERS OCH	SWE		324268,98		324 100,24
SCF S.R.L.	ITA				
SENA NETHERLANDS	NLD	138,43	14166,73		9 081,65
SOUNDEXCHANGE INC	USA	56,72	4 476,57		559,88
STOART - ZWIAZEK ARTYSTOW	POL		3776,15		15 237,41
SWISSPERFORM	CHE		9502,44		11 539,93
SAMMNALAGT		40.349,37 €	631.896,69	29 534,15	837 920,83

Principen för samarbete mellan de kollektivförvaltande organisationerna är att den organisation som samlar in ersättningen innehåller förvaltningskostnaden och organisationen som fördelar beloppet gör det inte.

Andra avdrag i belopp som betalats till utländska kollektivförvaltningsorganisationer än Gramex förvaltningskostnad har inte gjorts. Beloppen i tabellen är nettosummor efter förvaltningskostnadsavdrag. I de betalda beloppen ingår ersättningar som samlats in under flera år minskat med förvaltningskostnadsavdraget enligt förvaltningskostnadsprocenten för det aktuella året (tabell nedan). Beloppen som betalats till utländska kollektivförvaltningsorganisationer 2018 samaldes i regel in 2017.

Gramex kan inte ge en specificering över allkoeringen av belopp som erhållits av utländska organisationer enligt kategori eller användningsart eftersom de kollektivförvaltande organisationer som betalar ersättningarna inte lämnar dessa uppgifter. Avräkningsavtal som ingåtts med utländska kollektivförvaltningsorganisationer gäller radio- och televisionsanvändning, användning som bakgrundsmusik och kompensationsavgifter. Mottgana ersättningar gäller dessa användningsslag som en helhetsersättningssumma tillskriven vissa rättsinnehavare. Det dras inte av kollektivförvaltningskostnader av belopp som utländska kollektivförvaltningsorganisationer betalar.

Av ersättningarna som samlats in av använda ljudupptagningar i Finland under kalenderåren 2013 - 2018 och som har betalats till rättsinnehavare som representeras av utländska organisationer utgående från representationsavtal under 2018 har allmänna förvaltningskostnader gällande avräkningar som Gramex genomfört 2013 - 2018 avdragits och placeringsintäktskompensationer för de aktuella åren har på motsvarande sätt lagts till.

Insamlingsår 2013 – avräkning 2014:	Insamlingsår 2014 - avräkning 2015:	Insamlingsår 2015 - avräkning 2016:	Insamlingsår 2016 - avräkning 2017:	Insamlingsår 2017 - avräkning 2018:	Insamlingsår 2018 - avräkning 2018:
Förvaltningskost- nadsprocent 14,4 %	Förvaltningskost- nadsprocent 16,1 %	Förvaltningskost- nadsprocent 16,6 %	Förvaltningskost- nadsprocent 15,6 %	Förvaltningskost- nadsprocent 16,7 %	Förvaltningskost- nadsprocent 17,2 %
Placeringsintäkt 3,2 %	Placeringsintäkt 6,5 %	Placeringsintäkt 9,3 %	Placeringsintäkt 3,0 %	Placeringsintäkt 5,4 %	Placeringsintäkt 0,0 %

I ersättningar som betalades till Gramex 2018 utgående från utländska organisationers representationsavtal drar Gramex inte av förvaltningskostnader.

I följande tabell anges hurdana representationsavtal Gramex har med andra olika organisationer. A-Avtalen innebär arrangemang i vilka ersättningarna avräknas från insamlingsorganisationen till den andra avtalsparten. A-avtalen är i princip så kallade Bilateralmodeller, det vill säga att ersättningarna överförs i bägge riktningar åt bägge avtalspart. A-Sopimuksen Unilateraali-mallissa korvaukset siirtyvät ainoastaan toiselle sopimusosapuolelle. B-Avtal innebär ett arrangemang i vilket de insamlade ersättningarna förblir hos organisationen som samlat in dem.

GRAMEX REPRESENTATIONSAVTAL MED UTLÄNDSKA ORGANISATIONER 31.12.2018

Land	Producenter Organisation	Avtalstyp	Artister Organisation	Avtalstyp
Argentina			CADIF	B
Belgien			PlayRight	A
Spanien	Agedi	A	AIE	A
Holland	SENA	A	SENA	A
Irland			RAAP	A
Island			SFH	A
Stor- britannien	PPL	A	PPL	A
Italien	SCF	A	Nuovo IMAE	A
Österrike			LSG	A
Japan			Geidankyo	A
Kanada	Re:Sound	A	ACTRA	A
Kanada			ARTIST	A Unilateraali-malli Suomesta
Kanada			MROC	A
Grekland	Grammo	A		
Kroatien			Huzip	B – avtalsförhandling pågår (A)
Lettland	LaiPa	A	LaiPa	A
Litauen	AGATA	avtalsförhandling pågår	AGATA	A
Malaysia			PRISM	B
Norge	Gramo	A	Gramo	A
Norge			Norwaco	A (hyvitysmaksu)
Portugal			GDA	A
Polen			SAWP/STOART	A
Frankrike			Adami	A
Frankrike	SCPP	avtalsförhandling pågår	SPEDIDAM	B – avtalsförhandling pågår (A)
Rumänien			Credidam	A
Sverige	IFPI Sverige	A	SAMI	A
Tyskland	GVL	avtalsförhandling pågår	GVL	A
Slovakien			Slovgram	A
Slovenia			Zavod IPF	A
Schweiz			Swissperform	A
Danmark	Gramex	A	Gramex	A
Tjeckien	Integram	A	Intergram	A
Ungern			EJI	A
Ryssland	RPA	A		
Estland	EFU	A	EEL	A
Förenta Staterna	AARC	A (hyvitysmaksu)	AARC	A (hyvitysmaksu)
Förenta Staterna			AFM & SAG -AFTRA	A
Förenta Staterna	SoundExchange	A	SoundExchange	A

5. AVRÄKNINGSBERÄTTELSE

Deloitte.

Deloitte Ab
Porkalagatan 24
PB 122
00181 Helsingfors
Tfn: 020 755 500
FO-nummer: 0989771-5
Hemort: Helsingfors
www.deloitte.fi

AVRÄKNINGSBERÄTTELSE

Till medlemmarna i Upphovsrättsföreningen för utövande artister och ljudupptagningsproducenter Gramex rf

Revisionsuttalande

Vi har reviderat bokslutet för Upphovsrättsföreningen för utövande artister och ljudupptagningsproducenter Gramex rf (FO-nummer 0201196-9) för räkenskapsperioden 1.1–31.12.2018. Bokslutet innehåller balansräkningen, resultaträkningen och noter.

Som vårt utlåtande framför vi att bokslutet ger riktiga och tillräckliga uppgifter om resultatet av bolagets verksamhet och dess ekonomiska ställning i enlighet med de bestämmelser för uppgörande av bokslut som gäller i Finland och uppfyller de lagstadgade kraven.

Motiveringar till utlåtandet

Vi har utfört revisionen i enlighet med god revisions sed som iakttas i Finland. Våra skyldigheter i enlighet med god revisions sed beskrivs närmare under *Revisorns skyldigheter vid revision av bokslut*. Vi är oberoende av föreningen i enlighet med de etiska krav som iakttas i Finland och som gäller den revision som vi utfört och vi har uppfyllt våra övriga etiska skyldigheter i enlighet med dessa krav. Enligt vår uppfattning har vi inhämtat en tillräcklig mängd för ändamålet lämplig revisionsevidens som grund för vårt utlåtande.

Styrelsens och verkställande direktörens skyldigheter gällande bokslutet

Styrelsen ansvarar för upprättandet av bokslutet så att det ger riktiga och tillräckliga uppgifter i enlighet med de bestämmelser för uppgörande av bokslut som gäller i Finland och uppfyller de lagstadgade kraven. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för sådan intern kontroll som de anser vara nödvändig för att upprätta ett bokslut som inte innehåller väsentliga felaktigheter på grund av missbruk eller fel.

Styrelsen är vid upprättandet av bokslutet skyldig att bedöma föreningens förmåga att fortsätta sin verksamhet och att i tillämpliga fall framföra omständigheter som hör samman med en fortsatt verksamhet och med att bokslutet har upprättats utgående från en fortsatt verksamhet. Bokslutet upprättas baserat på en fortsatt verksamhet, utom när föreningen avses upplösas eller dess verksamhet avses läggas ned eller när det inte finns något annat realistiskt alternativ än att göra det.

Revisorns skyldigheter vid revision av bokslut

Vårt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet huruvida bokslutet som helhet innehåller några väsentliga felaktigheter som beror på oegentligheter eller fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller vårt utlåtande. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en väsentlig felaktighet alltid upptäcks i en revision som utförs enligt god revisionssed. Felaktigheter kan uppstå på grund av missbruk eller fel och de anses vara väsentliga om de skilt för sig eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användarna fattar på grund av bokslutet.

Som del av en revision enligt god revisionssed använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i bokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför revisionssåtgärder som svarar mot dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för vårt utlåtande. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- Skaffar vi oss en uppfattning av den del intern kontroll som har betydelse för revisionen för att utforma revisionsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- Utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i ledningens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- Drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt verksamhet vid upprättandet av bokslutet. Vi drar också en slutsats utifrån de inhämtade revisionsevidensen om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vår slutsats är att det finns en väsentlig osäkerhet, måste vi i revisionsberättelsen fästa vikt vid upplysningarna i bokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, anpassa vårt utlåtande. Våra slutsatser baseras på den revisionsevidens som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden leda till att föreningen inte längre kan fortsätta verksamheten.
- Utvärderar vi bokslutet, inklusive samtliga uppgifter som presenteras i bokslutet, den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i bokslutet, och om bokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en riktig och tillräcklig bild.

Vi kommunicerar med förvaltningsorganen bland annat om revisionens planerade omfattning och tidpunkten för den, samt betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat under revisionen.

Övriga rapporteringsskyldigheter

Övrig information

Styrelsen och verkställande direktören ansvarar för övrig information. Övrig information omfattar verksamhetsberättelsen. Vårt utlåtande gällande bokslutet omfattar inte den övriga informationen.

Vår skyldighet är att läsa övrig informationen samband med revisionen av bokslutet och när vi gör detta att bedöma om det finns väsentliga motstridigheter i informationen i verksamhetsberättelsen och den årliga öppenhetsrapporten eller den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedöma om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter. Vår skyldighet är därutöver att bedöma huruvida verksamhetsberättelsen har upprättats enligt bestämmelserna som tillämpas på upprättandet av den.

Som vårt utlåtande framför vi att uppgifterna i verksamhetsberättelsen och bokslutet stämmer överens och att verksamhetsberättelsen har upprättats i enligt bestämmelserna som tillämpas på upprättandet av dem.

Om vi baserat på det arbete som vi utfört drar slutsatsen att det finns väsentliga felaktigheter i verksamhetsberättelsen måste vi rapportera detta. Vi har inget att rapportera i fråga om detta.

Helsingfors den 15 mars 2019

Deloitte Ab
Revisionsamfund

Ari Hakkola
CGR

Mika Starczewski
CGR