

SUOMEN YHDENVERTAINEN MUSIIKKIALA 2040

Lue raportti:
[suomi](#) / [englanti](#)

Nykytila

Alan koko

1,4 mrd € alan arvo ²⁰²⁴
9 % alan arvon vuosittainen kasvu ²⁰²⁴
130 000 töissä kulttuurialan ammateissa ²⁰²³
32 500 yrittäjää kulttuurialalla ²⁰²³

Naisten osuus

21 % säveltäjät, sanoittajat ²⁰²⁵
25 % muusikot, tuottajat ²⁰²⁵
27 % hallituspaikat ²⁰¹⁷
36 % toimitusjohtajat, toiminnanjohtajat
ja intendentit ²⁰¹⁷

Tekijänoikeuskorvaukset

15 % säveltäjät, sanoittajat ²⁰²⁵
22 % muusikot, tuottajat ²⁰²⁵

Miksi tasa-arvoistuminen on hidasta?

Hyvinvointi

Hyvinvointiin vaikuttavat sosiaalisen median luomat paineet, ulkonäkökeskeisyys, epäsäännölliset ja kuormittavat työajat.

Haitalliset stereotypiat

Naiseuden korostaminen keskusteluissa ja otsikoissa koetaan haitallisena (esim. "naiskitaristi"). Vähemmistöryhmien typistäminen stereotypioihin on yleistä.

Sosiaaliset normit

Hoivavastuut, perhevapaat ja sosiaaliturvan rakenteet heikentävät naisten mahdollisuuksia. "Valitse perhe tai ura" -ajattelu on yleistä.

Sukupuolittuneet roolit ja roolimallien puute

Alan roolit ovat vahvasti sukupuolittuneita: naiset laulavat ja soittavat pianoa, miehet ovat portinvartijoita. Tarvitaan monimuotoisia roolimalleja kaikille tasoille.

Seksismi ja syrjintä

Alalla piilee seksistinen oletus miesten paremmuudesta sekä vähättelyn, häirinnän ja vaientamisen kulttuuri.

Miesten väliset verkostot

Miehet ylläpitävät vaikutusvaltaisia sosiaalisia verkostoja. Niiden ulkopuolelta rekrytoiminen koetaan riskinä. "Pukukoppikulttuuri" tekee niistä luotaantyöntäviä.

2040-visio

Vuoteen 2040 mennessä laajempi osaaminen ja tietoon perustuva keskustelu ovat normalisoineet tasa-arvoisemmat käytännöt ja prosessit. Monimuotoisuudesta on tullut markkinaetu, eikä siitä käytävää keskustelua koeta enää uhkaavana tai polarisoivana. Musiikin, musiikkikoulutuksen ja -harrastusten monimuotoistuminen ja saavutettavuus ovat tuoneet kentälle uusia musiikintekijöitä ja yleisöjä. Musiikkiala palvelee musiikkia ja kantaa vastuunsa siitä, ettei ketään suljeta ulkopuolelle taustansa, taloudellisen tilanteensa tai identiteettinsä vuoksi. Alan arvo on kaksinkertaistunut kolmeen miljardiin euroon.

Miten muutos tapahtuu?

Muutosta vauhditetaan vahvistamalla olemassa olevia mekanismeja ja rakentamalla niiden ympärille uusia. Musiikkiala.fi-sivuston roolia laajennetaan yhdenvertaisuustiedon, tutkimuksen ja allekirjoitettavien teesien kotipesäksi. Alan järjestöt perustavat sivuston ympärille työryhmän, joka seuraa yhdenvertaisuutta edistävien toimenpiteiden toteutumista ja lisää aiheesta käytävää keskustelua alalla. Ala tehdään houkuttelevammaksi kehittämällä työkuultuuria hyvinvointia priorisoivaksi, mikä mahdollistaa henkilökohtaisiin tarpeisiin ja perhevastuisiin mukautuvat työurat sekä helpomman pääsyn alalle. Inklusiota edistetään jalkauttamalla laajasti käyttöön positiivisen erityiskohtelun käytännöt sekä yhdenvertaisuutta edistäviä sopimuskäytäntöjä. Säännöllinen tutkimus alan ongelmista ja onnistumisista auttaa tunnistamaan marginaaliryhmiä, luomaan tietoisuutta ja kohdentamaan toimia. Järjestöjen ja yksityisten toimijoiden pitkäjänteinen yhteistyö sekä kohdennetut

rahoitukset koulutuspolkuihin, musiikkiharrastuksiin, harjoitteluihin sekä mentorointi- ja valmennusohjelmiin tuovat monimuotoisia roolimalleja alan jokaiselle tasolle.

Vuoteen 2030 mennessä perustetaan musiikkialan itsesääntelyelin, jossa alan toimijat ovat jäseninä. Elin tekee yhteistyötä julkisten tahojen kanssa. Se valvoo yhdenvertaisuuden ja tasa-arvon toteutumista, raportointia, sopimuskäytäntöjä, antaa suosituksia ja puuttuu ongelmatilanteisiin. Rahoitus tulee alan toimijoilta sekä prosenttiosuudesta musiikkialan verotuotoista. Elin koordinoi yhdenvertaisuutta tukevaa rahoitusta, joka perustuu yritysten ja organisaatioiden monimuotoisuus- ja yhdenvertaisuustoimien toteutumista koskevaan raportointivelvoitteeseen.

