



GRAMEXIN AVOIMUUSRAPORTTI 2025

ALUKSI

Avoimuusraportti kuvaa Gramexin toimintaa yksityiskohtaisesti ja lain edellyttämässä muodossa. Tälle sivulle on koostettu eräänlaiseksi tiivistelmäksi katkelmia raportin tekstistä. Toivomme, että tiivistelmään tutustuminen helpottaa avoimuusraporaportin laajan sisällön hahmottamista. Palvelemme mielellämme mahdollisissa lisäkysymyksissä.

Gramexin viestintä
Puh. +358 10 248 9208

Gramexin tehtävä

Gramex on voittoa tavoittelematon yleishyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on valvoa ja edistää esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien oikeuksia, joista säädetään tekijänoikeuslainsäädännössä. Gramexin toimintaan kuuluu äänitteiden käytön lisensoiminen sekä tekijänoikeuslaissa mainittujen korvausten kerääminen, sijoittaminen turvaavasti sekä niiden jakaminen oikeudenhaltijoille.

Hallitus ja hallinto

Gramexin hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja kahdeksan muuta jäsentä. Hallituksen jäsenistä neljä valitaan äänitteiden tuottajien piiristä ja yhden näistä jäsenistä on edustettava riippumattomia itsenäisessä omistuksessa olevia ns. indie-tuottajia. Neljä jäsentä valitaan esittävien taiteilijoiden piiristä ja yhden näistä on edustettava liittorakenteesta riippumattomia esittäjiä. Hallituksen puheenjohtajan tulee tuntea tekijänoikeudelliset asiat eikä hän saa kuulua kumpaankaan oikeudenhaltijaryhmään.

Gramexin valtuusto päättää tietyistä säännöissä määritellyistä asioista. Valtuustoon kuuluu kolme äänitteiden tuottajia ja kolme esittäviä taiteilijoita edustavaa valtuutettua. Gramexin toimiston johtamisesta vastaa toimitusjohtaja.

Valtuutus asiakkailta

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat valtuuttavat asiakassopimuksella Gramexin hallinnoimaan siinä määriteltyjä äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja niihin liittyviä esittävän taiteilijan ja äänitteen tuottajan oikeuksia sekä keräämään korvauksia. Asiakassopimuksen sisältö on vahvistettu yhdistyksen kokouksessa.

Vuoden 2025 aikana yhdistyksen kokous päivitti asiakassopimuksen käyttöalueita, joihin lisättiin internet ja tietoverkko käyttöalueen alle podcastit ja kaupallisesta jakelusta poistuneet äänitteet ja musiikkivideot kulttuuriperintölaitoksissa. Muutokset tulevat voimaan vuoden 2026 alusta alkaen.

Lisensointi

Gramex myöntää käyttö lupia äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöön sekä kerää niiden käytöstä korvauksia.

Gramexilla oli 31.12.2025 voimassa 38 784 musiikin käyttö lupaa 22 600 musiikin käyttäjäasiakkaalla. Taustamusiikkiasiakkaat tekevät musiikin käyttö sopimukset GT Musiikkiluvat Oy:n kanssa. Medialisensointiasiakkaat sopivat luvista suoraan Gramexin kanssa.

Gramex saa lisensointituloja radio- ja televisiokäytöstä, edelleenlähettämisestä, taustamusiikista, internet- ja tietoverkko käytöstä, ääni- ja kuvatalennekäytöstä, yksityisen kopioinnin hyvityksenä ja musiikkivideoiden käytöstä.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu osin lakiin ja osin asiakassopimuksiin. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin keräämään korvaukset ja tilittämään ne esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille tekijänoikeuslain 47 § 1 momentin kohtien 1 ja 2 mukaisista äänitteiden käytöistä sekä keräämään tekijänoikeuslain 47 § 3 momentin mukaan maksettavat korvaukset kuvallisten musiikkitalenteiden käytöstä ja tilittämään ne sävellysteosten esittäjille. Hyväksymispäätös oli voimassa vuoden 2025 loppuun saakka ja Gramex on hyväksytty korvauksia hallinnoivaksi järjestöksi myös vuosille 2026–2030.

Tekijänoikeustulot 2025 (€)

Radio- ja televisiokäyttö	7 784 966
Edelleen lähettäminen	72 870
Taustamusiikki	11 789 114
Internet ja tietoverkko	4 713 441
Ääni- ja kuvatalenne	988 236
Hyvitysmaksu	587 183
Musiikkivideot	85 412
Suoja-aika	149 262
Ulkomaiset korvaukset	1 338 458

YHTEENSÄ 27 508 942

Korvausten tilittäminen

Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 19,903 miljoonaa euroa. Korvauksia maksettiin neljä kertaa.

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjärjestöille. Maaliskuussa 2025 maksettiin vuonna 2024 loka-joulukuussa kerättyjä esityskorvauksia, kesäkuussa 2025 maksettiin tammi-maaliskuussa 2025 kerättyjä esityskorvauksia, lokakuussa 2025 maksettiin huhti-kesäkuussa 2025 kerättyjä esityskorvauksia ja joulukuussa 2025 maksettiin heinä-syyskuussa 2025 kerättyjä esityskorvauksia. Näin ollen osa korvauksista maksetaan keräysvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitysjaksoksi kestää.

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvauksensaajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallintoinnin edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvitykset tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Vuonna 2025 kerätyille tekijänoikeustuloille kohdennetaan 2,0 % sijoitustuotto.

Toiminnan kulut

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2025 4,454 (4,348) miljoonaa euroa. Gramexilla oli työsuhteessa 31.12.2025 22 (20) henkilöä.

Vuoden 2025 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vastaava määrä 4,454 (4,348) milj. euroa.

SISÄLLYSLUETTELO

- 1. TASE (direktiivin liite, kohta 1. a)
- 2. TULOSLASKELMA JA RAHAVIRTALASKELMA (direktiivin liite, kohta 1. a)
- 3. TOIMINTAKERTOMUS (direktiivin liite, kohta 1. b)
 - 3.1. LISENSOINTI JA MAHDOLLISET LISENSOINNISTA KIELTÄYTYMISET (direktiivin liite, kohta 1. c)
 - 3.2. GRAMEXIN OIKEUDELLINEN JA HALLINNOLLINEN RAKENNE (direktiivin liite, kohta 1. d)
 - 3.3. TIEDOT YHTEISÖISTÄ, JOISSA OMISTUS TAI MÄÄRÄYSVALTAA (direktiivin liite, kohta 1. e)
 - 3.4. HALLITUKSEN JÄSENTEN JA TOIMITUSJOHTAJAN PALKAT, PALKKIOT JA EDUT (direktiivin liite, kohta 1. f)
 - 3.5. SOSIAALI-, KULTTUURI- JA KOULUTUSPALVELUIHIN TEHDYT VÄHENNYKSET (direktiivin liite, kohta 1. h sekä 3. a j b)
 - 3.6. TALOUDELLISET TIEDOT (direktiivin liite, kohta 1. g)
 - 3.6.1. Tekijänoikeustulot (direktiivin liite, kohta 2. a sekä b i ja vi)
 - 3.6.2. Sijoitustuotot (direktiivin liite, kohta 2. a)
 - 3.6.3. Hallinnointikulut (direktiivin liite, kohdat 2. b, i, ii, iii ja iv)
 - 3.7. OIKEUDENOMISTAJILLE KUULUVAT VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c)
- 4. AVOIMUUSRAPORTIN TAULUKOT JA MUU TEKSTI
 - 4.1. KERÄTYT VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c iv)
 - 4.2. ÄÄNITTEILLE OSOITETUT ELI NS. PLACEHOLDER-VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c vi)
 - 4.3. OIKEUDENOMISTAJILLE OSOITETUT VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c i, ii ja v)
 - 4.3.1. Oikeudenomistajille osoitettujen määrien kokonaismäärä (direktiivinen liite 2. c i)
 - 4.3.2. Oikeudenomistajille osoitetut maksatusta odottavat (direktiivin liite, kohta 2 c. v)
 - 4.3.3. Oikeudenomistajille maksetut varat (direktiivin liite, kohta 2. c ii)
 - 4.4. TILITYSAIKATAULU (direktiivin liite, kohta 2. c iii)
 - 4.5. JAKAMATTA JÄÄNEET VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c vii)
 - 4.6. MUUT YHTEISHALLINNOINTIORGANISAATIOIOT (direktiivin liite, kohdat 2. d i, ii ja iii)
 - 4.6.1. Kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Gramexille keräämät varat
 - 4.6.2. Ulkomaisilta järjestöiltä saadut ja ulkomaisille järjestöille maksetut varat
 - 4.6.3. Ulkomaisten järjestöjen kanssa tehdyt edustussopimukset
- 5. TILINTARKASTAJAN RAPORTTI

1 TASE

(direktiivin liite, kohta 1. a)

	TASE 31.12.2025 EUR	TASE 31.12.2024 EUR		TASE 31.12.2025 EUR	TASE 31.12.2024 EUR
VASTAAVAA			VASTATTAVAA		
PYSYVÄT VASTAAVAT			OMA PÄÄOMA		
Aineettomat hyödykkeet			Edistämistoiminnan rahastot		
ATK-järjestelmät	466 720,71	452 012,01	Edistämistoiminnan rahastot	721 169,53	566 378,48
Perusparannukset	2 608,24	0,00	Edistämistoiminnan rahastot yhteensä	721 169,53	566 378,48
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	469 328,95	452 012,01	OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	721 169,53	566 378,48
Aineelliset hyödykkeet					
Koneet ja kalusto	124 520,20	161 290,54	VIERAS PÄÄOMA		
Muut aineelliset hyödykkeet	0,00	0,00	Lyhytaikainen vieras pääoma		
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	124 520,20	161 290,54	Korvausvelka (Laskutettu, Sijoitustuotto)	13 077 190,74	12 814 299,27
Sijoitukset			Tilitysprosessissa oleva korvausvelka	21 430 182,93	20 074 309,66
Osakkeet ja osuudet	1 433 100,03	1 433 100,03	Ostovelat	238 316,65	295 877,60
Sijoitussalkut	25 527 367,35	23 618 632,28	Muut velat	437 463,98	661 726,49
Rahastot	0,00	0,00	Siirtovelat	1 127 606,18	1 139 443,24
Sijoitukset yhteensä	26 960 467,38	25 051 732,31	Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	36 310 760,48	34 985 656,26
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	27 554 316,53	25 665 034,86	VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	36 310 760,48	34 985 656,26
			VASTATTAVAA YHTEENSÄ	37 031 930,01	35 552 034,74
VAIHTUVAT VASTAAVAT					
Pitkäaikaiset saamiset					
Lainasaamiset	0,00	0,00			
Muut saamiset	79 126,00	79 126,00			
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	79 126,00	79 126,00			
Lyhytaikaiset saamiset					
Myyntisaamiset	1 429 802,02	2 427 483,59			
Siirtosaamiset	1 255 115,31	1 083 269,74			
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	2 684 917,33	3 510 753,33			
Rahoitusarvopaperit					
Muut arvopaperit	0,00	0,00			
Rahoitusarvopaperit yhteensä	0,00	0,00			
Rahat ja pankkisaamiset					
Rahat ja pankkisaamiset yhteensä	6 713 570,15	6 297 120,55			
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	9 477 613,48	9 886 999,88			
VASTAAVAA YHTEENSÄ	37 031 930,01	35 552 034,74			

2 TULOSLASKELMA JA RAHAVIRTALASKELMA

(direktiivin liite, kohta 1. a)

	1.1.-31.12.2025 EUR	1.1.-31.12.2024 EUR
TULOSLASKELMA		
VARSINAINEN TOIMINTA		
Tuotot		
Muut tuotot	676 616,20	253 246,82
Hallinnointikulupidätys	4 454 769,46	4 348 630,89
Tuotot yhteensä	5 131 385,66	4 601 877,71
Kulut		
Henkilöstökulut	-2 107 231,51	-2 010 098,26
Poistot	-225 550,81	-209 218,58
Muut kulut	-2 798 603,34	-2 382 560,87
Kulut yhteensä	-5 131 385,66	-4 601 877,71
Edistämistoiminta		
Tuotot		
Vanhentuneet korvausvelat	3 922 073,19	3 663 812,06
Kansallinen pidätys musiikin edistämistoimintaan	182 171,28	0,00
Muut tuotot	12 388,42	
Tuotot yhteensä	4 116 632,89	3 663 812,06
Kulut		
Muut edistämistoiminnan kulut	-3 990 423,07	-3 522 343,96
Siirto sijoitus- ja rahoitustoiminnasta	28 581,23	11 641,97
Kulut yhteensä	-3 961 841,84	-3 510 701,99
Edistämistoiminta yhteensä	154 791,05	153 110,07
Katettu edistämistoiminnan rahastosta	-154 791,05	-153 110,07
	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Tuotot		
Korkotuotot	1 279 731,28	166 973,82
Osinkotuotot	6 238,92	6 369,82
Myyntivoitot	704 224,72	796 672,97
Arvonlennusten palautukset	269 094,61	441 529,08
Muut tuotot	86 493,73	13 271,14
Tuotot yhteensä	2 345 783,26	1 424 816,83
Kulut		
Myyntitappiot	-116 253,32	-157 326,82
Arvonlennukset	-173 030,89	-193 235,14
Muut kulut	-77 536,43	-51 740,49
Kulut yhteensä	-366 820,64	-402 302,45
Sijoitus- ja rahoitustoiminta yhteensä	1 978 962,62	1 022 514,38
Tuotto-/kulujäämä	1 978 962,62	1 022 514,38
Siirto korvausten tilitykseen	-1 188 374,17	-655 904,72
Siirto myöhemmin päätettäväksi	-762 208,61	-354 967,69
Siirto edistämistoiminnan rahastoon	-28 379,84	-11 641,97
Siirrot yhteensä	-1 978 962,62	-1 022 514,38
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)	0,00	0,00

RAHAVIRTALASKELMA		
	2025 EUR	2024 EUR
Toiminnan rahavirta		
Tekijänoikeuskorvauksista saadut maksut	28 358 384,29	29 337 505,65
Maksut toiminnan kuluista (sisältää ennpid.)	-6 368 144,27	-5 666 230,83
Toiminnan rahavirta	21 990 240,02	23 671 274,82
Investointien rahavirta		
Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin	-181 534,27	-420 924,09
Investoinnit muihin sijoituksiin	-10 868 995,07	0,00
Investoinneista saadut maksut	11 003 453,98	162 292,59
Investointien rahavirta	-47 075,36	-258 631,50
Toiminnan ja investointien rahavirta		
	21 943 164,66	23 412 643,23
Tilitysten ja Edistämistoiminnan rahavirta:		
Tilitykset kotimaisille ja ulkomaisille oikeuden haltijoille (netto)	-18 251 219,18	-19 120 464,20
Edistämistoiminta	-3 275 495,88	-1 300 000,00
Rahavarojen muutos	416 449,60	2 992 179,03
Rahavarat tilikauden alussa	6 297 120,55	3 304 941,52
Rahavarat tilikauden lopussa	6 713 570,15	6 297 120,55
	416 449,60	2 992 179,03

3 TOIMINTAKERTOMUS

(direktiivin liite, kohta 1. b)

Kertomusvuosi -25 oli organisaatiomuu-
tosten vuosi. Kuusi uutta gramexlaista
aloitti vuoden aikana. Aloitettiin dataan
ja järjestelmiin liittyviä uusia toimenku-
via ja vahvistettiin viestinnän (kommuni-
kaation) resursseja. Loppuvuonna oltiin
haasteen ja uuden edessä, kun tietohal-
linnon molemmat toimijat vaihtuivat ja
loppuvuosi meni tällä tärkeällä alueella
aliresursoituna. Kiihtyvä globaali kehitys
ja vaatimustason nousu asettaa haasteita
sekä investointikulujen kurissa pitämiselle
että henkilöstön osaamisen kehitykselle.
Korvauskertymä laski edellisestä ennä-
tysvuodesta, mutta kulut eivät skaalaudu
samalla vastaavasti alaspäin.

Vuoden 2025 tammi-syyskuun välisenä
aikana kerätyt korvaukset tilitettiin saman
vuoden aikana. Korvauksia jaettiin yhteen-
sä 19,9 (20,4) miljoonaa euroa. Siitä 9,4
miljoonaa euroa meni taiteilija- eli musi-
ikin esittäjä- ja 10,4 miljoonaa euroa tuot-
taja-asiakkaille. Gramexin korvauskertymä
oli 27,508 (29,066) milj. euroa.

Tilivuoden lopussa Gramexilla oli 69 158
oikeudenhaltija-asiakkuutta. Gramexilla
oli yli 22 600 musiikin käyttäjäasiakas-
ta, jotka käyttivät musiikkia noin 28 265
esityspaikassa 38 784 eri luvalla. Me-
dia-asiakkaita palvellaan pääosin suoraan
Gramexin toimesta ja taustamusiikkiasi-
akkaita pääosin GT Musiikkiluvat Oy:n toi-
mesta.

Merkittäviä toimintaan kohdistuvia riskejä
ei ole ennakoitavissa tulevana vuonna. Tu-
levana vuonna jatketaan järjestelmien ke-
hittämisen, datan hallinnan parantamisen
ja henkilöstön osaamisen kehittämisen
tiellä. Korvauskertymän kasvattaminen
on erittäin haastavaa. Kulutaso pysyy en-
nallaan ja kustannustason nousun myötä
jopa kasvaa, mikäli haluamme pitää kiinni
kehityskyvystä ja toiminnan laajuudesta.

Lainsäädännöstä johtuvia välittömiä ris-
kejä ei ole tiedossa. Pidemmällä aikavälillä
riskejä voi liittyä tekniseen kehitykseen,
lainsäädäntöön ja kulutustottumuksiin.

3.1. LISENTOINTI JA MAHDOLLISET LISENTOINNISTA KIELTÄYTYMISET

(direktiivin liite, kohta 1. c)

Gramex myöntää käyttöilupia äänitteiden
ja musiikkivideoiden käyttöön sekä kerää
niiden käytöstä korvauksia. Gramexilla oli
31.12.2025 voimassa 38 784 musiikin käyt-
tölupaa 22 600 musiikin käyttäjäasiakkaalla.
Taustamusiikkiasiakkaat tekevät musiikin
käyttö sopimukset GT Musiikkiluvat Oy:n
kanssa. Medialisensointiasiakkaat sopivat
luvista suoraan Gramexin kanssa.

Gramex saa lisensointituloja radio- ja televi-
siokäytöstä, edelleenlähettämisestä, taus-
tamusiikista, internet- ja tietoverkkokäytös-
tä, ääni- ja kuvatallennekäytöstä, yksityisen
kopioinnin hyvityksenä ja musiikkivideoiden
käytöstä.

Gramex toimii tekijänoikeuslain mukaisen ja
oikeudenomistaja-asiakkailtaan sopimuk-
sella saamansa mandaatin rajoissa. Gramex
ei ole toimintavuoden aikana kieltäytynyt
myöntämästä lisenssejä mandaattinsa mu-
kaisiin käyttötapoihin.

3.2. GRAMEXIN OIKEUDELLI- NEN JA HALLINNOLLINEN RAKENNE

(direktiivin liite, kohta 1. d)

Gramex on voittoa tavoittelematon yleis-
hyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on
valvoa ja edistää esittävien taiteilijoiden ja

äänitteiden tuottajien oikeuksia, joista sää-
detään tekijänoikeuslainsäädännössä. Gra-
mexin toimintaan kuuluu äänitteiden käyt-
tön lisensioiminen sekä tekijänoikeuslaissa
mainittujen korvausten kerääminen, sijoit-
taminen turvaavasti sekä niiden jakaminen
oikeudenhaltijoille.

Gramexin hallitukseen kuuluu puheen-
johtaja ja kahdeksan muuta jäsentä. Halli-
tuksen jäsenistä neljä valitaan äänitteiden
tuottajien piiristä ja yhden näistä jäsenistä
on edustettava riippumattomia itsenäises-
sä omistuksessa olevia ns. indie-tuottajia.
Neljä jäsentä valitaan esittävien taiteilijoi-
den piiristä ja yhden näistä on edustettava
liittorakenteesta riippumattomia esittäjiä.
Hallituksen puheenjohtajan tulee tuntea
tekijänoikeudelliset asiat eikä hän saa kuulua
kumpaankaan oikeudenhaltijaryhmään.

Gramexin valtuusto päättää tietyistä sään-
nöissä määritellyistä asioista. Valtuustoon
kuuluu kolme äänitteiden tuottajia ja kolme
esittäviä taiteilijoita edustavaa valtuutettua.
Gramexin toimiston johtamisesta vastaa
toimitusjohtaja.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu osin
lakiin ja osin asiakassopimuksiin. Opetus- ja
kulttuuriministeriö on hyväksynyt Grame-
xin keräämään korvaukset ja tilittämään ne
esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuotta-
jille tekijänoikeuslain 47 § 1 momentin koh-
tien 1 ja 2 mukaisista äänitteiden käytöistä
sekä keräämään tekijänoikeuslain 47 § 3
momentin mukaan maksettavat korvaukset
kuvallisten musiikkitalenteiden käytöstä ja
tilittämään ne sävellysteosten esittäjille. Hy-
väksymispäätös oli voimassa vuoden 2025
loppuun saakka ja Gramex on hyväksytty
korvauksia hallinnoivaksi järjestöksi myös
vuosille 2026–2030.

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat val-
tuuttavat asiakassopimuksella Gramexin
hallinnoimaan siinä määriteltäviä äänitteiden
ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja niihin
liittyviä esittävän taiteilijan ja äänitteen tuot-
tajan oikeuksia sekä keräämään korvauksia.
Asiakassopimuksen sisältö on vahvistettu
yhdistyksen kokouksessa. Vuoden 2025
aikana yhdistyksen kokous päivitti asiakas-
sopimuksen käyttöalueita, joihin lisättiin
internet ja tietoverkko käyttöalueen alle po-

Gramexin asiakkuudet rooleittain (oikeudenhaltijat)	
Taiteilija	44 494
Tuottaja	3 906
Musiikkivideotuottaja	255
Taiteilija & tuottaja	19 609
Taiteilija & MV-tuottaja	68
Tuottaja & MV-tuottaja	515
Taiteilija & tuottaja & musiikkivideotuottaja	311
Yhteensä	69 158

dcastit ja kaupallisesta jakelusta poistuneet äänitteet ja musiikkivideot kulttuuriperintölaitoksissa. Muutokset tulevat voimaan vuoden 2026 alusta alkaen.

Gramexin asiakkaaksi on oikeutettu pääsemään jokainen, jolla on oikeus Gramexin keräämiin korvauksiin.

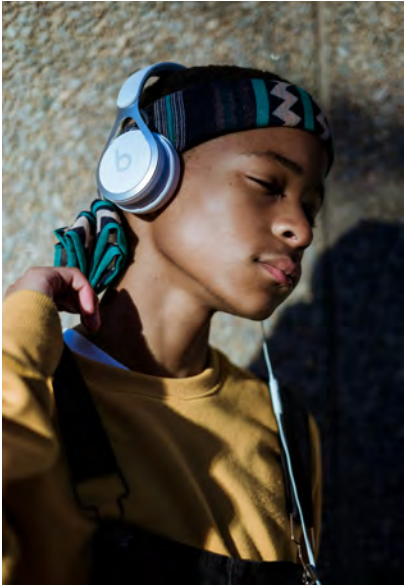
Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin toimimaan sopimuslisenssijärjestönä seuraavasti:

- Opetustallennus (tekijänoikeuslain 14 §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2026 loppuun saakka.
- Lähetystekninen tallentaminen (tekijänoikeuslain 25 f §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2028 loppuun saakka.
- Televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu (tekijänoikeuslain 25 l §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2029 loppuun saakka.

Gramex on mukana esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien kansainvälisten yhteistyöelinten kansainvälisissä lisensointia ja korvausten tilitystä koskeissa järjestelyissä. International Federation of Phonographic Industry (IFPI) piirissä on solmittu seuraavat rajat ylittävän lisensoinnin mahdollistavat raamisopimukset, joihin Gramex on liittynyt:

- Agreement on Reciprocal Representations to License Simulcast;
- Agreement on Reciprocal Representations to License Certain Webcasting;
- Protocol to Extend the Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasts ja
- Agreement on Reciprocal Representation to License certain On-Demand offerings of Audio and Audiovisual Programs.

Societies’ Council for the Collective Management of Performers’ Rights (SCAPR) piirissä Gramex on osapuolena muun muassa eri-



laisissa korvausten kansainvälistä tilitystä ja maksatusta tukevilla VRDB2- ja IPD-järjestelmissä ja palveluissa.

3.3. TIEDOT YHTEISÖISTÄ, JOISSA OMISTUS TAI MÄÄRÄYSVALTAA

Gramexilla on Teoston kanssa yhteisyritys GT Musiikkiluvat Oy (2647504-7) taustamusiikkilupien myyntiä ja asiakaspalvelua varten. Gramex omistaa siitä 50 %. Yritys laskutti Gramexin oikeudenhaltijoille vuonna 2025 noin 11,3 milj. euroa.

Gramex on perustanut Teoston kanssa Musiikin edistämissäätiö sr:n, MES:n (2502897-4). Gramex nimittää sen hallituksen jäsenistä puolet ja puheenjohtajan yhdessä Teoston kanssa. Gramex on yksi Tekijänoikeuden tiedotus- ja valvontakeskus ry:n (1926210-7) viidestätoista jäsenjärjestöstä ja sillä on yksi paikka yhdistyksen hallituksessa. Se on myös

yksi Luovan työn tekijät ja yrittäjät ry - Luovat ry:n (2297190-8) kolmestatoista jäsenestä ja sillä on yksi paikka sen hallituksessa.

Lisäksi Gramex omistaa osakkeen Vierumäen Urheilupuistolla (0861730-4, Vierumäen Loma-aika Oy).

3.4. HALLITUKSEN JÄSENTEN JA TOIMITUSJOHTAJAN PALKAT, PALKKIOT JA EDUT

Hallitukseen ovat valtuutettujen kokouksen valitsemina toimintavuonna kuuluneet puheenjohtajana Tuija Brax ja varsinaisina jäseninä Antti Kotilainen, Maija Viikkumaa, Tom Pannula, Olli Sjöström Mirkka Kivilehto (14.10.2025 saakka), Pekka Lehti (10.6.2025 saakka), Petri Mannonen (24.10.2025 saakka), Ahti Vanttinen (10.6.2025 saakka), Mia Kari (10.6.2025 alkaen), Juho Viljanen (10.6.2026 alkaen) ja Ilona Vartiainen (14.10.2025 alkaen). Hallitus kokoontui 11 kertaa. Yhdistyksen toimitusjohtajana toimii Ilmo Laevuo. Hallituksen ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut olivat yhteensä 253 107,20 euroa.

3.5. SOSIAALI-, KULTTUURI- JA KOULUTUSPALVELUIHIN TEHDYT VÄHENNYKSET

Gramexissa on ollut vuoden 2024 alusta alkaen käytössä vähennys musiikin edistämistoimintaa varten. Vähennys tehdään musiikin esittäjien korvauksista ja on suuruudeltaan viisi prosenttia. Musiikin edistämistoimintaa varten kerättävät varat käytetään musiikin edistämistoimintaan eli maksetaan takaisin muusikoille ja artisteille itselleen Musiikin edistämissäätiön MES:n avustusten ja tukien muodossa.

Edistämistoimintaa varten kerättiin vuonna 2025 yhteensä 297 789,80 euroa.

3.6. TALOUDELLISET TIEDOT

3.6.1. Tekijänoikeustulot

Gramex laskutti tilivuonna korvauksia yhteensä 27,508 (29,066) milj. euroa. Gramex toimii korvausten välittäjänä, joten korvaukset eivät tilinpäätöksessä ole Gramexin tuloa. Tulon jakautuminen käyttöalueittain näkyy alla olevassa taulukossa. Gramexin asiakassopimuksesta ilmenee kuhunkin käyttöalueeseen liittyvät oikeudet.

3.6.2. Sijoitustuotot

Gramexin yhdistyksen kokouksen vuosittain hyväksymän sijoitussuunnitelman tavoitteena on pitkällä aikavälillä huolehtia sijoitettavan varallisuuden tarkoituksenmukaisesta, tuotavasta ja turvaavasta sijoittamisesta ottaen huomioon tuottotaso, hyväksytty riskitaso, sijoitustoiminnan vastuullisuus ja likvidiys.

Vuoden 2025 kirjanpidollinen sijoitus- ja rahoitustoiminnan nettotulos oli 1,978 (1,022) milj. euroa. Vuonna 2025 kerätyille tekijänoikeustuloille kohdennetaan 2,0 % sijoitustuotto ja loppuosa tullaan siirtämään tulevien vuosien korkovarauksiin. Sijoitustuotoista ei tehdä hallinnointikuluvähennystä. Ennen sijoitustuottojen kohdentamista niistä vähennetään sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot. Tilivuoden 2025 sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot olivat 0,366 milj. euroa.

Sijoitustoiminnan tulos allokoitiin seuraavasti: Tilityksen sijoitustuottoihin 1,188 (0,655) milj. euroa ja myöhemmin tilitettäviin varoihin 0,762 (0,354) milj. euroa, edistämistoiminnan varoihin 0,028 (0,011) milj. euroa.

3.6.3. Hallinnointikulut

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2025 4,454 (4,348) miljoonaa euroa. Gramexilla oli työsuhteessa 31.12.2025 22 (20) henkilöä.

Vuoden 2025 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vastaava määrä 4,454 (4,348) milj. euroa.

Vuoden 2025 kerättyjen kulupidätyksen alaisen korvausten määrä oli 27,508 (29,066)) milj. euroa. Hallinnoinnista aiheutuneiden kulujen määrä oli vuonna 2025 yhteensä 4,454 milj. euroa. Toiminnan kokonaiskuluprosentti sijoitustoiminnan huomioiden oli vuonna 2025 14,2 %. Ilman sijoitustoimintaa toiminnan tehokkuutta kuvaava kuluprosentti oli 16,2 % 4,454 milj. euroa. Vuonna 2025 kerättyjen kotimaisten korvausten tilityksen kuluprosentti oli siten 16,8 % ja ulkomaisten korvausten tilityksessä käytetty kuluprosentti oli 4 %. Vuonna 2024 toiminnan kokonaiskuluprosentti oli 15,0 %, toiminnan kokonaiskuluprosentti huomioiden sijoitustoiminnan oli 13,0 % ja toiminnan tehokkuutta kuvaava kuluprosentti oli 15,7 %.

Oikeudenhaltijoille tarjottavien oikeuksien hallinnointiin liittyvien palvelujen kustannusten kattamiseen käytetään tekijänoikeustuloja. Gramex ei alloko sen oikeudenhaltijoille tarjoamien oikeuksien hallinnoinnin aiheuttamia kuluja oikeusluokittain, vaan käyttääh yhtä

vuosittain määriteltävää hallinnointikuluprosenttia kaikissa hallinnoitujen oikeuksien luokissa.

Vuoden 2025 kuluprosentit määriteltiin seuraavalla menetelmällä:

Toiminnan kokonaiskuluprosentti, sijoitustoiminta huomioiden

- A. Vuoden 2025 korvauskertymä
- B. Vuoden 2025 hallintokulupidätys
- C. Päätetty tekijänoikeustuloille kohdennettu sijoitustuottoprosentti (vuonna 2025 2%)
- D. B / A *100–2%

Toiminnan tehokkuuden kuluprosentti

- A. Vuoden 2025 korvauskertymä
- B. Vuoden 2025 hallintokulupidätys
- C. B / A *100

Tilityksen kuluprosentti

- A. Vuoden 2025 korvauskertymä
- B. Vuoden 2025 hallintokulupidätys
- C. Ulkomaan korvauskertymä 2025
- D. 4% ulkomaankorvausten 2025 määrästä
- E. B – D / A-C *100

Gramexissa on vuoden 2024 alusta alkaen ollut käytäntö, jonka mukaan tuottajille ja

Tekijänoikeustulot 2025		Hallinnointikulu
Radio- ja televisiokäyttö	7 784 966 €	1 316 750 €
Edelleen lähettäminen	72 870 €	12 352 €
Taustamusiikki	11 789 114 €	1 994 012 €
Internet ja tietoverkko	4 713 441 €	797 232 €
Ääni- ja kuvatalenne	988 236 €	167 150 €
Hyvitysmaksu	587 183 €	99 316 €
Musiikkivideot	85 412 €	14 414 €
Suoja-aika	149 262 €	0 €
Ulkomaiset korvaukset	1 338 458 €	53 538 €
YHTEENSÄ	27 508 942 €	4 454 769 €

esittäjille ulkomailta kerätyistä korvauksista vähennetään neljän prosentin käsittelypalkkio. Ulkomaankorvausten käsittelypalkkiolla korvataan esimerkiksi teknologiakehitystä, jota tarvitaan kansainvälisten korvausten käsittelyssä. Viime vuosina ulkomailta kerätyt korvaukset ovat olleet ennätysmäisessä kasvussa, jolloin käsittelytyö on merkittävästi lisääntynyt.

Gramex ei tarjoa muita kuin oikeuksien hallinnointiin liittyviä palveluja, joten Gramexilla ei ole kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdassa 2. b iii tarkoitettuja muihin palveluihin kuin oikeuksien hallinnointiin liittyviä toiminta- ja rahoituskustannuksia.

3.7. OIKEUDENOMISTAJILLE KUULUVAT VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c)

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjärjestöille. Maaliskuussa 2025 maksettiin vuonna 2024 loka-joulukuussa kerättyjä esityskorvauksia, kesäkuussa 2025 maksettiin tammi-maaliskuussa 2025 kerättyjä esityskorvauksia, lokakuussa 2025 maksettiin huhti-kesäkuussa 2025 kerättyjä esityskorvauksia ja joulukuussa 2025 maksettiin heinä-syyskuussa 2025 kerättyjä esityskorvauksia. Näin ollen osa korvauksista maksetaan keräysvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitys- ja maksatusprosessi kestää.

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvauksen-saajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallinointilain edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvitykset tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Alla eritellään Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivin 2014/26/EU liitteen mukaisella jaotuksella tämän prosessin eri vaiheissa olevia varoja ja niihin kohdistuvia selvityksiä ja muita toimenpiteitä. On hyvä huomata, että direktiivin mukaiset luokat ovat osin päällekkäisiä.

Direktiivin mukainen jaottelu Gramexin toiminnassa (luokat osin päällekkäisiä)

- 3.7.1. Kerätyt varat: vuonna 2025 laskutettu ja vanhempia korvausvaroja oli 31.12.2025 tilinpäätöksessä yhteensä 34,507 milj. euroa
- 3.7.2. Äänitteille osoitetut eli Placeholder-varat: 19 388 694,08 euroa on kohdennettu sellaisille äänitteille, joiden äänite- tai oikeudenhaltijatiedoissa on vielä oikeudenhaltijoille osoittamisen estäviä puutteita
- 3.7.3. Oikeudenhaltijoille osoitetut varat: 2 931 039,10 euroa on osoitettu oikeudenhaltijoille odottamaan korvausten jakamista, mutta maksua ei ole vielä tehty
- 3.7.4. Oikeudenhaltijoille maksetut varat: 19 903 450,45 euroa maksettiin vuonna 2025 oikeudenhaltijoille
- 3.7.6. Jakamatta jääneet varat: 4.634 milj. euroa on direktiivin mukaisia ns. jakamatta jääneitä varoja, joita ei normaalin kolmen vuoden prosessin aikana ole voitu maksaa eteenpäin

4 AVOIMUUSRAPORTIN TAULUKOT JA MUU TEKSTI

4.1. KERÄTYT VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c iv)

Kerätyt mutta toistaiseksi jakamattomat korvausvarat näkyvät Gramexin tilinpäätöksessä tilittämättömänä korvausvelkana. Gramexin tilinpäätöksessä on tilittämätöntä korvausvelkaa 34,507 (32,89) milj. euroa:

- Tilitysprosessia odottava korvausvelka on yhteensä 13,07 milj. euroa.
- Tilitysjärjestelmässä korvausvelka (Placeholder ja maksua odottavat) on 21,43 milj. euroa.

Kohdassa 4.2. käsitellään tarkemmin äänitteelle osoitettuja varoja. Gramexin prosesseissa äänitteelle osoitetut varat yhdessä tilitysprosessia odottavan korvausvelan kanssa muodostavat direktiivin liitteen kohdassa 2 c iv tarkoitetut varat.

Gramex laskutti tilivuonna 2025 korvauksia yhteensä 27,509 milj. euroa. Vuonna 2025 laskutetuista korvauksista tilitysprosessia odottavassa vaiheessa oli vuoden lopussa yhteensä 4,954 milj. euroa. Vuonna 2025 laskutetuista korvauksista Placeholder-tilassa oli vuoden lopussa yhteensä 4,258 milj. euroa. Tilikauden 2025 aikana laskutetuista korvauksista oikeudenhaltijoille osoitettiin sen aikana yhteensä siis 18,296 milj. euroa. Tilikauden 2025 aikana laskutetuista korvauksista oikeudenhaltijoille osoittamatta oli tilikauden lopussa yhteensä 9,212 milj. euroa.

4.2. ÄÄNITTEILLE OSOITETUT ELI NS. PLACEHOLDER-VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c vi)

Kaikki kalenterivuoden aikana raportoidut äänitekäytöt esikäsittellään äänitteiden tunnistusvaiheessa. Siinä selvitetään suojatut äänitteet, joiden käytöstä Gramex on kerännyt korvaukset. Näille äänitteille tehdään kerättyjen korvausten tilityslaskennat siltä osin, kuin ne ovat kunkin keräyskauden tilityksissä mukana. Tässä huomioidaan keräämisvuoden hallinnointikulupidätykset ja sijoitustuottohyvitysten lisäykset.

Kun yksittäisen äänitteen korvaukset on näin laskettu, äänitteelle kertyneet korvaussummat kohdennetaan ja maksetaan sen oikeudenhaltijoille.

Kerätyt, mutta ei vielä oikeudenhaltijoille osoitetut varat	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	YHTEENSÄ
Radio- ja televisiokäyttö:	0,00	0,00	6 936,28	1315 444,57	2 662 269,38	2 491 038,67	3 270 531,32	9 746 220,22
Taustamusiikki:	0,00	0,00	0,00	1549 738,10	2 597 017,64	4 675 543,13	2 588 884,04	11 411 182,90
Internet ja tietoverkko:	0,00	2 316,43	61 387,96	1 640 842,56	1 196 642,46	1 383 969,44	1 359 650,66	5 644 809,52
Ääni- ja kuvataallenteet:	0,00	0,00	2 759,18	297 395,18	247 083,60	329 002,71	625 380,52	1 501 621,19
Hyvitysmaksut:	0,00	0,00	0,00	40 188,31	196 850,52	-52 161,44	117 664,17	302 541,56
Musiikkivideot:	0,00	0,00	0,00	12 883,42	7 249,45	23 798,34	10 318,13	54 249,34
Ulkomaiset edustussopimukset:	0,00	0,00	164,61	2 344,66	2 243,98	2 496,33	446 881,10	454 130,70
Muut:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	93 740,30	93 740,30
Tilitykseen palautuvat:	0,00	5 689,92	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	5 689,92
Suoja-aika	34 464,88	46 924,81	133 777,09	87 460,71	100 013,05	133 559,17	149 262,14	685 461,85
Sijoitustuotto	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1 804 107,43	762 129,90	2 566 237,33
	34 464,88	54 931,16	205 025,12	4 946 297,51	7 009 370,08	10 791 353,77	9 424 442,30	32 465 884,82

Tällaisille äänitteille osoitettuja varoja, eli Placeholder-tilassa olevia korvausvaroja oli tilikauden lopussa 31.12.2025 19,388 miljoonaa euroa. Niiden tarkempi jakauma ilmenee alla olevista taulukoista:

Placeholder tuottajat: Keräyskausi	2020	2021	2022	2023	2024	2025	yhteensä	Placeholder yhteensä:	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:		3 082,90	508 190,59	553 329,00	582 216,96	467 888,85	2 114 708,29	Radio- ja televisiokäyttö:	4 722 208,71
Taustamusiikki:			687 042,86	976 834,24	1 121 065,08	938 638,52	3 723 580,70	Taustamusiikki:	8 338 211,88
Internet ja tietoverkko:	1 051,01	8 316,64	1 347 866,14	995 436,20	1 379 031,75	823 111,37	4 554 813,12	Internet ja tietoverkko:	5 235 797,83
Ääni- ja kuvatallenteet:		2 695,53	224 583,92	197 574,12	184 064,03	118 419,78	727 337,36	Ääni- ja kuvatallenteet:	745 218,35
Hyvitysmaksut:					67 679,53	34 330,03	102 009,55	Hyvitysmaksut:	302 311,08
Musiikkivideot:				4 835,10	6 991,92	5 628,07	17 455,10	Musiikkivideot:	30 633,93
Ulkomaiset edustussopimukset:		164,61	2 344,66	2 243,98	2 496,33	1 372,79	8 622,39	Ulkomaiset edustussopimukset:	8 622,39
Muut:							0,00	Muut:	0,00
Tilitykseen palautuvat:	5 689,92						5 689,92	Tilitykseen palautuvat:	5 689,92
	6 740,93	14 259,68	2 770 028,17	2 730 252,64	3 343 545,60	2 389 389,41	11 254 216,42		19 388 694,08

Placeholder taiteilijat: Keräyskausi	2020	2021	2022	2023	2024	2025	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:		3 853,38	627 524,67	689 158,11	708 832,96	578 131,30	2 607 500,42
Taustamusiikki:			862 695,23	1 216 342,34	1 373 377,13	1 162 216,47	4 614 631,18
Internet ja tietoverkko:	1 265,42	176,44	282 847,46	133 473,11	180 586,51	82 635,76	680 984,71
Ääni- ja kuvatallenteet:		63,65	5 456,74	5 504,73	4 112,48	2 743,38	17 880,99
Hyvitysmaksut:			40 188,31	49 311,34	72 518,21	38 283,67	200 301,53
Musiikkivideot:				2 414,35	6 074,43	4 690,06	13 178,84
Ulkomaiset edustussopimukset:							0,00
Muut:							0,00
Tilitykseen palautuvat:							0,00
	1 265,42	4 093,46	1 818 712,41	2 096 203,98	2 345 501,73	1 868 700,64	8 134 477,65

Viiveet ja toimenpiteet

Placeholder-äänitteet (”Tuntemattomat äänitteet”) ovat pääosin ulkomaisia äänitteitä, joiden osalta Gramexilta puuttuu pääosin oikea oikeudenhaltija-tieto, reaaliaikainen lisenssinhaltijatieto tai äänitteiden tarkemmat tunnis-tustiedot.

Siltä osin kuin Placeholder-äänitteissä on suomalaisia äänitteitä, on kyse sii-tä, että Gramexilta puuttuu äänitettä koskeva ääniteilmoitus, josta äänitteen tiedot ja oikeudenhaltijat ilmenevät. Placeholder-tilassa oleville äänitteille laskettujen korvausvarojen osalta prosessi etenee seuraavasti:

- Vuoden 2025 aikana tilityksessä syntyneiden taiteilijoiden Placeholder-ää-nitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin kanssa edustussopimuksen tehneille ulkomaisille taiteilijoita edustaville tekijänoikeusjärjestöille vuoden 2026 maaliskuusta lukien.

Tietojen toimitus tapahtuu äänitteiden käyttöraporteista laadittavien tie-dostojen avulla. Ulkomaisen järjestön kanssa tehtävän tiedonvaihdon lop-putuloksena Gramex saa tarkemman tiedon äänitteestä ja tiedon äänit-teellä esiintyvän taiteilijan roolista ja edustuksesta (mikä järjestö taiteilijaa edustaa). Näiden saatujen tietojen perusteella suoritetaan äänitteelle seu-raavaksi tilitysprosessissa laskettujen korvausten jako ja maksatus oikealle oikeudenhaltijalle. Tiedonvaihdot ja korvausten suoritukset ulkomaisten järjestöjen kanssa vuoden 2024 äänitekäyttöistä on suoritettu pääsääntöi-sesti vuoden 2025 aikana. Korvausten suorittamiset äänitekäytöstä 1–6 ja 7–12/2025 suoritetaan pääsääntöisesti vuoden 2025 aikana, mikäli ulkomai-set järjestöt kykenevät käsittelemään Suomessa tapahtuneita soittotietoja.

- Vuoden 2025 tilityksissä syntyneiden tuottajien Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin asiakkaana oleville tuottajille vuoden 2026 alusta lukien. Tuottajille toimitetaan äänitelistaukset tiedostojen avul-la. Tuottajien tulee esittää Gramexille vaatimukset edustamistaan äänitteis-tä sekä toimittaa ajan tasalla oleva oikeudenhaltija- tai lisenssinhaltijatieto palautustietona. Suomalaisista äänitteistä tuottajat toimittavat ääniteilmoi-tukset, joista ilmenevät myös äänitteellä esiintyvät taiteilijat. Vuoden 2024 ja osin 2025 tilityksistä syntyneet Placeholder-äänitteet (pääkäyttövuodet 2023 ja 2024) ovat julkaistu Gramexin kotisivuilla joulukuussa 2025. Tietoja päivitetään kotisivuille aina tilitysten ja maksatusten jälkeen.

- Gramexin tilitysprosessi toimii reaaliaikaisesti siten, että aina kun järjestel-mä saa uuden äänitetiedon tai oikeudenhaltijatiedon joko ulkomaisilta jär-jestöiltä tai Gramexin suorilta asiakkailta automaattisessa tai manuaalisessa tiedonvaihdossa, siirtyy kyseinen yksittäistä äänitettä ja oikeudenhaltijaa koskeva korvaussumma Placeholder-tilasta oikeudenhaltijakohtaisesti mak-satusta odottavaan tilaan, jossa yksittäisen oikeudenhaltijan korvaukset eri käytöistä ja äänitteistä yhdistyvät kokonaissummiksi.

4.3. OIKEUDENOMISTAJILLE
OSOITETUT VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c i, ii ja v)

4.3.1. Oikeudenomistajille osoi-
tettujen määrien kokonaismäärä

(direktiivinen liite 2. c i)

Oikeudenhaltijoille osoitettujen määrien kokonaismäärä	2020	2021	2022	2023	2024	2025	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	19,73	1294,50	220 826,80	294 741,04	1 632 655,97	4 056 655,68	6 206 193,71
Taustamusiikki:	24,54	8,74	325 315,09	450 606,35	2 478 060,64	6 255 634,74	9 509 650,10
Internet ja tietoverkko:	320,51	1 012,10	242 970,84	398 195,68	1 318 185,65	1 571 883,98	3 532 568,76
Ääni- ja kuvataallenteet:	0,00	588,67	45 527,49	40 106,29	164 119,91	273 989,42	524 331,78
Hyvitysmaksut:	2,99	0,00	26 788,16	21 247,92	45 166,38	423 225,55	516 431,01
Musiikkivideot:	0,00	0,00	-1,34	6,13	3 333,03	69 192,01	72 529,83
Ulkomaiset edustussopimukset:	0,06	12,13	35 570,35	27 603,38	438 035,83	1 053 530,41	1 554 752,16
Muut:	0,00	0,00	6 454,83	10 448,84	19 402,22	80 672,68	116 978,57
Tilitykseen palautuvat:	3,48	0,00	35 892,75	4 114,68	5 263,61	755 779,11	801 053,63
	371,30	2 916,14	939 344,96	1 247 070,32	6 104 223,24	14 540 563,58	22 834 489,55

Oikeudenhaltijoille osoitetut, maksatusta odottavaan vaiheeseen aikavälillä 1.1.- 31.12.2025 siirretyt varat			
Käyttöalue	Tuottajat	Taiteilijat	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	405 492,75	281 744,16	687 236,91
Taustamusiikki:	546 429,28	458 451,32	1 004 880,60
Internet ja tietoverkko:	328 121,59	190 198,60	518 320,19
Ääni- ja kuvataallenteet:	92 162,79	12 139,82	104 302,61
Hyvitysmaksut:	23 128,51	53 076,05	76 204,55
Musiikkivideot:	2 956,49	903,92	3 860,42
Ulkomaiset edustussopimukset:	4 853,87	457 816,82	462 670,69
Muut:	0,00	23 676,43	23 676,43
Tilitykseen palautuvat:	49 886,69	0,00	49 886,69
Yhteensä	1 453 031,97	1 478 007,13	2 931 039,10

4.3.2. Oikeudenomistajille
osoitetut maksatusta odottavat

(direktiivin liite, kohta 2 c. v)

Tunnistettujen äänitteiden käyttötietojen perusteella kerätyt korvaukset kohdenne-
taan äänitteellä esiintyville taiteilijoille ja ää-
nitteen tuottajalle. Kun korvauslaskenta ja
korvausten yhdistäminen yksittäiselle oikeu-
denhaltijalle on tehty, tilityksessä siirrytään
maksatusta odottavaan vaiheeseen.

Tässä vaiheessa yksittäiselle oikeudenhal-
tijalle eri äänitteistä tulevat korvausmäärät
yhdistetään ja korvaukset siirtyvät yksittäi-
sille oikeudenhaltijoille saldona odottamaan
maksatushetkeä. Oikeudenhaltijalle siirtyvät
korvausmäärät poistuvat samalla hetkel-
lä automaattisesti yksittäisten äänitteiden
(Placeholderiden) saldoista.





Oikeudenhaltijoille osoitetut, maksatusta odottavat tuottajat:

	2020	2021	2022	2023	2024	2025	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:		330,13	104 037,72	99 548,30	104 716,16	96 860,44	405 492,75
Taustamusiikki:			124 709,18	129 410,56	154 185,97	138 123,56	546 429,28
Internet ja tietoverkko:	136,30	594,98	113 850,10	61 295,25	89 401,18	62 843,78	328 121,59
Ääni- ja kuvatallenteet:		412,96	32 474,53	24 206,58	21 012,28	14 056,44	92 162,79
Hyvitysmaksut:			6 112,81	1 256,56	9 556,66	6 202,48	23 128,51
Musiikkivideot:			-1,34	6,13	1 075,68	1 876,02	2 956,49
Ulkomaiset edustussopimukset:		0,08	163,01	1 626,59	1 738,25	1 325,95	4 853,87
Muut:							0,00
Tilitykseen palautuvat:	3,48		35 892,75	4 114,68	5 263,61	4 612,17	49 886,69
	139,78	1 338,15	417 238,76	321 464,65	386 949,79	325 900,84	1 453 031,97

Oikeudenhaltijoille osoitetut, maksatusta odottavat taiteilijat:

	2020	2021	2022	2023	2024	2025	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:		297,04	55 047,62	70 182,06	77 848,24	78 369,21	281 744,16
Taustamusiikki:			85 135,01	105 440,11	130 370,45	137 505,75	458 451,32
Internet ja tietoverkko:	96,52	93,73	67 476,84	39 819,53	44 261,14	38 450,83	190 198,60
Ääni- ja kuvatallenteet:		21,60	2 901,84	2 066,00	3 049,08	4 101,30	12 139,82
Hyvitysmaksut:			17 493,06	15 326,98	13 347,58	6 908,43	53 076,05
Musiikkivideot:					538,65	365,27	903,92
Ulkomaiset edustussopimukset:			34 895,19	25 029,35	340 802,43	57 089,85	457 816,82
Muut:			6 050,58	8 830,47	5 207,90	3 587,48	23 676,43
Tilitykseen palautuvat:							0,00
	96,52	412,37	269 000,14	266 694,49	615 425,47	326 378,14	1 478 007,13

Maksatusta odottavassa vaiheessa tarkistetaan korvaustensaajien maksutietoja ja muun muassa jokaisen maksatuksen saavan oikeudenhaltijan verostatus: ulkomaisten korvaustensaajien osalta esimerkiksi oikea lähdeverokanta.

Gramexilla oli 31.12.2025 oikeudenhaltijoille yksilöllisesti osoitettuja, mutta vielä maksatusta odottavia korvausvaroja yhteensä 2,931 miljoonaa euroa. Summa jakaantuu taiteilijoille ja tuottajille omissa taulukoissaan käyttölajien mukaisesti eriteltynä.

Käyttötapahtumien jälkiraportointi ja muutokset äänitteiden suojaustiedoissa aiheuttavat automaattisesti aikeisemmin suoritettujen tilityslaskentojen uudelleenlaskennan. Nämä laskennat synnyttävät taseessa kirjanpidollista negatiivista saldoa, mikä vaikuttaa placeholderien velka pääomaan. 31.12.2025 tämä saldo määrä on ollut -917 632,69 euroa. Summa muodostuu käyttövuosiin 2022-2025 kohdistuvista uudelleenlaskennoista.

Ei-äänitekäyttöä koskevissa käyttölajeissa tehdään tuntemattomille taiteilijoille oma erillinen korvausvaraus. 31.12.205 tämän varauksen kokonaissaldo on ollut 28 082,43 euroa.

4.3.3. Oikeudenomistajille

maksetut varat

(direktiivin liite, kohta 2. c ii)

Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 19,903 miljoonaa euroa.

Gramexin tilitys- ja maksatusprosessissa korvaukset suoritetaan oikeudenhaltijoille maksatusvaiheessa. Gramex maksoi kalenterivuoden 2025 aikana käyttöalueittain ja oikeudenhaltijaryhminä luokiteltuna seuraavat korvausvarat:

Maksettu tuottajat:

Keräyskausi	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	0,00	-269,99	-25 055,86	-48 476,46	-705 542,37	-1 986 588,62	-2 765 933,31
Taustamusiikki:	0,00	0,00	-42 532,24	-82 887,01	-1 075 626,44	-3 101 482,79	-4 302 528,48
Internet ja tietoverkko:	-34,79	-190,95	-36 203,19	-194 737,46	-773 304,69	-953 532,53	-1 958 003,60
Ääni- ja kuvatallenteet:	-138,68	-8 491,53	-11 960,17	-108 683,38	-195 544,11	-324 817,87	
Hyvitysmaksut:	0,00		0,00	0,00	-9 761,07	-211 887,83	-221 648,90
Musiikkivideot:				-1161,88	-37 299,61	-38 461,48	
Ulkomaiset edustussopimukset:	0,00	-10,50	-410,67	-711,55	-8 596,14	-51 009,76	-60 738,63
Muut:		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	
Tilitykseen palautuvat:					-751 166,94	-751 166,94	
	-34,79	-610,12	-112 693,49	-338 772,64	-2 682 675,98	-7 288 512,18	-10 423 299,21

Maksettu taiteilijat:

Keräyskausi	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-19,73	-397,34	-36 685,60	-76 534,22	-744 549,19	-1 894 837,41	-2 753 023,49
Taustamusiikki:	-24,54	-8,74	-72 938,65	-132 868,67	-1 117 877,76	-2 878 522,64	-4 202 241,01
Internet ja tietoverkko:	-52,90	-132,44	-25 440,71	-102 343,45	-411 218,64	-517 056,84	-1 056 244,97
Ääni- ja kuvatallenteet:	-15,43	-1 659,58	-1 873,54	-31 375,17	-60 287,57	-95 211,30	
Hyvitysmaksut:	-2,99		-3 182,30	-4 664,38	-12 501,08	-198 226,80	-218 577,55
Musiikkivideot:				-556,82	-29 651,11	-30 207,93	
Ulkomaiset edustussopimukset:	-0,06	-1,55	-101,48	-235,90	-86 899,01	-944 104,85	-1 031 342,84
Muut:		-404,25	-161 836,74	-14 194,32	-77 085,20	-93 302,14	
Tilitykseen palautuvat:					0		
	-100,21	-555,50	-140 412,57	-320 138,54	-2 419 172,01	-6 599 772,42	-9 480 151,24

Maksettu yhteensä:	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-5 518 956,80
Taustamusiikki:	-8 504 769,49
Internet ja tietoverkko:	-3 014 248,57
Ääni- ja kuvatallenteet:	-420 029,17
Hyvitysmaksut:	-440 226,46
Musiikkivideot:	-68 669,41
Ulkomaiset edustussopimukset:	-1 092 081,46
Muut:	-93 302,14
Tilitykseen palautuvat:	-751 166,94
	-19 903 450,45

4.4. TILITYSAIKATAULU

(direktiivin liite, kohta 2. c iii)

Gramex suoritti vuoden 2025 aikana seuraavat päätilitykset ja niistä koskevat maksatukset:

- 25.3.2025 suoritettiin lähinnä radiokäyttö, taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 10-12/2024)
- 10.6.2025 suoritettiin lähinnä radiokäyttö, taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 1-3/2025)
- 30.9.2025 suoritettiin lähinnä radiokäyttö, taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 4-6/2025)
- 9.12.2025 suoritettiin lähinnä radiokäyttö ja taustamusiikki, ääni- ja kuvatallenteet sekä internet- ja tietoverkko-käyttöalueita koskeva päätilitys ja maksatus (pääkeräysjakso 7-9/2025)

Jokaisen maksatuksen yhteydessä suoritettiin korvausten edelleen välitystä myös ulkomailta vastaanotettujen korvausten osalta.

4.5. MAKSAMATTA JÄÄNEET VARAT

(direktiivin liite, kohta 2. c vii)

Yhteishallinnointilain 27 §:n mukaisia jakamatta jääneitä varoja tilikauden lopussa oli 4,937 milj. euroa, jotka ovat vuodelta 2022. Tässä taiteilijoiden osuus on 2,230 milj. euroa ja tuottajien osuus 2,707 milj. euroa. Vuodenvaihteessa 2025 vanhentuneiden varojen käytöstä päätetään valtuuston kokouksessa keväällä 2026.

Valtuuston kokouksissa 10.6.2025 ja 4.7.2025 päätettiin 31.12.2021 jakamatta jääneiden ja vanhentuneiden varojen käytöstä siten, että jakamatta jääneistä varoista 0,100 milj. euroa on sellaisia, joille voidaan mahdollisesti vielä löytää oikeudenhaltija ja teki näitä koskevan varauman. Vanhentuneista varoista taiteilijoiden osuus 1,427 milj. euroa siirrettiin edistämistoiminnan varoihin, tuottajien osuudesta 0,745 milj. euroa palautettiin tilitettäviin varoihin ja 1,475 milj. euroa siirrettiin edistämistoiminnan varoihin.

Valtuuston kokouksessa 14.10.2025 päätettiin 31.12.2021 jakamatta jääneiden ja vanhentuneiden varojen käytöstä siten, että taiteilijoiden osuus 0,093 milj. euroa siirrettiin edistämistoiminnan varoihin ja tuottajien osuus 0,182 milj. euroa palautettiin tilitettäviin varoihin.

Gramex tuki toimintavuonna Esittävän säveltaiteen edistämissäätiön toimintaa edistämistoiminnan varoilla yhteensä 1,455 milj. euroa, Suomen Muusikkujen liittoa 0,093 milj. euroa, Musiikin edistämissäätiötä 0,182 milj. euroa ja Musiikkituotannon tuki- ja edistämissäätiötä 1,545 milj. euroa.

4.6. MUUT YHTEISHALLINNOINTI-ORGANISAATIOT
(direktiivin liite, kohdat 2. d i, ii ja iii)

4.6.1. Kotimaisten yhteishallinnointi-organisaatioiden Gramexille keräämät varat

Kopiosto lisensoi sopimuslisenssin perusteella Gramexin edustamien oikeudenhaltijoiden puolesta edelleen lähettämistä sekä tiettyjä ääni- ja kuvatallenteiden käyttöjä. Lisensoinnista saadut tekijän-oikeustulot Kopiosto välittää Gramexille.

Gramex lisensoi televisio-ohjelmien verkkotallennuspalveluja. Kopiosto laskuttaa verkkotallennuspalveluihin liittyvät korvaukset Gramexin puolesta ja maksaa ne edelleen Gramexille.

Gramex lisensoi taustamusiikin käyttöä tapahtumissa. Teosto hoitaa Gramexin valtuuttamana tapahtumien taustamusiikkiluvan asiakaspalvelun ja korvauksen laskutuksen. Lisensoinnista saadut tekijänoikeustulot Teosto maksaa Gramexille.

Teostolla ja Kopiostolla on oikeus vähentää keräämistään määristä yhteistyösopimusten mukainen komissio. Teostolta ja Kopiostolta saadut määrät jaetaan tämän jälkeen oikeudenhaltijoille Gramexin yleisellä hallintokulupidätyksellä vähennettynä (direktiivin liite 2 d iii).

4.6.2. Ulkomaisilta järjestöiltä saadut ja ulkomaisille järjestöille maksetut varat

Ulkomaisille sisarjärjestöille Gramex on edustussopimusten nojalla välittänyt 2,097 milj. euroa. Ulkomaisilta sisarjärjestöiltä Gramex on vastaanottanut 1,338 milj. euroa. Korvausliikenne ulkomaisten järjestöjen ja Gramexin välillä ilmenee tarkemmin seuraavista taulukoidista. Ensimmäisessä kerrotaan, paljonko Suomesta kerättyjä korvauksia Gramex maksoi eri järjestöille. Toisessa näkyy, paljonko korvauksia saatiin ulkomaisilta järjestöiltä ja minkä verran sellaisia korvauksia osoitettiin suomalaisille oikeudenhaltijoille.

Gramex jakaa suoraan oikeudenhaltijoille kaikki ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta peräsin olevat määrät. Gramexin parhaan tiedon mukaan ulkomaiset yhteishallinnointiorganisaatiot jakavat pääosin suoraan oikeudenhaltijoille Gramexin keräämät ja kyseisille järjestöille maksamat määrät.

Kopioston lisensoinnista Gramexille kertyneet varat			
	KOPIOSTO	Gramexin hallinnointikulu	
Tallennejakelu	135 126,04 €	-21 890,42 €	
Edelleenlähettäminen	6 955,20 €	-1 126,74 €	
Yhteensä	142 081,24 €	-23 017,16 €	

Gramexin lisensoimat, mutta toisten yhteishallinnointiorganisaatioiden laskuttamat varat			
	TEOSTO	KOPIOSTO	Gramexin Hallinnointikulu
Taustamusiikki	252 725,70 €		-40 941,56 €
Internet ja tietoverkko (televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu)		1 198 685,84 €	-194 187,11 €
Yhteensä	252 725,70 €	1 198 685,84 €	-235 128,67 €

ULKOMAISILTA JÄRJESTÖILTÄ SAADUT KORVAUKSET JA NIIDEN OSOITTAMINEN OIKEUDENHALTIJOILLE 2025

VASTAANOTETTU JÄRJESTÖILTÄ 1.1. – 31.12.2025 (direktiivin liite 2 d i)						OSOITETTU OIKEUDEN- HALTIJOILLE 1.1. – 31.12.2025	
JÄRJESTÖ	MAA	TAITEILIJAJ	TUOTTAJAJ	KÄSITTELY- PALKKIO	NETTO- SUMMA	TAITEILIJAJ	TUOTTAJAJ
ACTRA	CAN	929,49	443,08	3718	892,31	929,63	497,78
ADAMI	FRA	38 141,21		1 525,65	36 615,56	38 141,21	
AFM	USA	81,91		3,28	78,63	55,12	
AGATA	LTU	1 092,65		43,71	1 048,94	129,03	
AGEDI	ESP			17,72	425,36		
AIE	ESP	13 997,80	1 353,25	559,91	13 437,89	9 562,61	2 127,53
Credidam	ROU	2 874,13		114,97	2 759,16		
EEL	EST	5 878,82		235,15	5 643,67	8 278,37	
EJI	HUN	2 870,65		114,83	2 755,82	1 738,11	
Geidnakyo	JPN	7 131,53		285,26	6 846,27	7 131,53	
Gramex	DEN	35 804,20	6 840,07	1 486,30	35 671,15	32 329,77	6 394,49
Gramo	NOR	17 731,60		982,87	23 588,80	18 902,90	
GVL	GER	467 906,80		18 839,21	452 140,96	465 603,54	
HUZIP	HRV	734,17		29,37	704,80	679,22	
IFPI	SWE			1 604,02	38 496,39		
IMAIE	ITA	22 749,35	55,36	909,97	21 839,38	35 557,28	31 674,97
Intergram	CZE	7 243,52		291,96	7 006,92	4 055,70	
IPF	SVN	1 284,54		51,38	1 233,16	1 284,21	
LAIPA	LVA	312,90		51,81	1 243,56	936,89	
LSG	AUT	10 818,97		432,76	10 386,21		
Norwaco	NOR	4 101,81	1276,32	164,07	3 937,74		4 529,50
MTU Eesti							
Fonogrammitootjate	EST			51,05	1 225,27		
Playright C.V.B.A.	BEL	9 998,25		399,93	9 598,32	9 998,14	
PPL	UK	41 406,06		1 957,26	46 974,35	36 312,24	
RAAP	IRL	211,92	7 525,55	8,48	203,44	896,54	7 701,23
SAMI	SWE	499 267,76		19 970,71	479 297,05	301 747,86	
SAMPRA	ZAF	88,63		3,55	85,08	88,59	
SAWP	POL	81,63		3,27	78,36	283,39	
Sena	NLO	12 681,86		711,10	17 066,40	13 098,56	
SFH	ISL	245,71	5 095,64	9,83	235,88	430,29	4 198,48
SLOVGRAM	SLO	422,54		16,90	405,64	129,14	
Sound Exchange	USA	21 735,86		1 037,96	24 911,10	21 913,48	
Spedidam	FRA	4 693,39		187,74	4 505,65	3 241,52	
Sticting Norma	NLO	2 302,64		92,11	2 210,53	6 593,79	
Stoart	POL	12 942,36	4 213,2	517,69	12 424,67	12 624,11	
Swissperform	CHE	19734,86		789,39	18 945,47	11 869,18	

Ulkomaisilta järjestöiltä saadut
käyttölajikohtaiset erittelyt:

SAMI Ruotsi	2025
Radio ja televisiokäyttö	124 110,82
Internet ja tietoverkko	76,78
Taustamusiikki	188 005,81
Edelleen lähettäminen	8 163,29
Suoja-aika	1 483,47
Hyvitysmaksut	177 427,59
	499 267,76

Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille maksetuista määristä ei ole tehty muita vähennyksiä, kuin Gramexin hallinnointikuluvähennys. Taulukon summat ovat nettosummia hallinnointikuluvähennyksen jälkeen. Maksetuihin määriin sisältyy useana vuonna kerättyjä korvauseriä vähennettynä kyseisen vuoden hallinnointikuluprosentin mukaisella hallinnointikuluvähennyksellä (taulukko alla). Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille vuonna 2025 maksetut määrät on kerätty pääosin vuonna 2024 ja 2025.

Gramexin ei ole mahdollista antaa erittelyä ulkomaisilta järjestöiltä saatujen määrien kohdentumisesta oikeuksien luokan tai käyttötyypin mukaan, koska korvausta maksavat yhteishallinnointiorganisaatiot eivät pääsääntöisesti vielä kykene toimittamaan Gramexille kyseisiä tietoja. Ulkomaisten yhteishallinnointijärjestöjen kanssa tehdyt tilityssopimukset koskevat pääasiassa radio- ja televisiokäyttöä, käyttöä taustamusiikkina ja hyvitysmaksua. Vastaanotetut korvaukset koskevat näitä käyttölajeja tietyille oikeudenhaltijalle osoitettuna kokonaiskorvaussummana. Ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista määristä vähennetään vain 4 prosentin käsittelypalkkio (direktiivin liite 2 d iii).

Suomessa kalenterivuosina 2017-2025 käytetyistä äänitteistä kerätystä ja edustus sopimusten perusteella ulkomaisten järjestöjen edustamille oikeudenhaltijoille vuoden 2025 aikana maksetuista korvauksista on vähennetty Gramexin vuosina 2017–2025 tehtyjä tilityksiä koskevat yleiset hallinnointikulut sekä lisätty vastaavasti kyseisten vuosien sijoitustuottohyvitykset.

Keräysvuosi -tilitys	2017 2018:	2018 2018:	2019 2019:	2020 2020:	2021 2021:	2022 2022:	2023 2023:	2024 2024:	2025 2025:
Hallinnointikuluprosentti	16,7 %	17,2 %	16,2 %	16,2 %	15,6 %	15,3 %	15,6 %	15,0 %	16,2 %
Sijoitustuotto	5,4 %	0,0 %	0,0 %	1,5 %	2,0 %	1,0 %	1,5 %	2,0 %	2,0 %

4.6.3. Ulkomaisten järjestöjen kanssa tehdyt edustussopimukset

Seuraavassa taulukossa kerrotaan, millaisia edustussopimuksia Gramexilla on eri järjestöjen kanssa.

A-Sopimukset tarkoittavat järjestelyä, jossa korvaukset tilitetään keräysjärjestöstä toiselle sopimuskumppanille.

A-Sopimukset ovat lähtökohtaisesti niin sanottuja Bilateraali-malleja eli korvaukset siirtyvät kumpaankin suuntaan kummallekin sopimusosapuolelle.

A-Sopimuksen Unilateraali-mallissa korvaukset siirtyvät ainoastaan toiselle sopimusosapuolelle.

B-Sopimukset tarkoittavat järjestelyä, jossa kerätyt korvaukset jäävät keräyksen suorittaneelle järjestölle.

GRAMEXIN EDUSTUSSOPIMUKSET ULKOMAISTEN JÄRJESTÖJEN KANSSA 31.12.2025

Maa	TUOTTAJAT Järjestö	Sopimustyyppi	TAITEILIJAT Järjestö	Sopimustyyppi
Argentiina	Abramus	A	CADIF	B
Belgia			PlayRight	A
Bulgaria			Prophon	A
Brasilia	Agedi	A	Abramus	A
Brasilia			UBC	A
Espanja			AIE	A
Etelä-Afrikka	SENA	A	SAMPRA	A
Etelä-Korea			FKMP	A
Hollanti			SENA	A
Hollanti	NORMA	A (hyvitysmaksut)	NORMA	A (hyvitysmaksut)
Irlanti	PPL	A	RAAP	A
Islanti			SFH	A
Iso-Britannia			PPL	A
Italia	SCF	A	Nuovo IMAE	A
Italia			ItsRights	A
Itävalta			LSG	A
Japani	Re:Sound	A	Geidankyo	A
Kanada			ACTRA	A
Kanada			ARTISTI	A Unilateraali-malli Suomesta
Kreikka	Grammo	A	Huzip	A
Kroatia			LaiPa	A
Latvia			LaiPa	A
Liettua	AGATA	sopimusneuv. käynnissä	AGATA	A
Malesia			PRISM	B
Norja			Gramo	A
Norja	Gramo	A	Norwaco	A (hyvitysmaksut)
Portugali			GDA	A
Puola			STOART	A
Puola	SCPP	A	SAWP	A
Ranska			Adami	A
Ranska			SPEDIDAM	A
Romania	IFPI Sverige	A	Credidam	A
Ruotsi			SAMI	A
Saksa			GVL	A
Slovakia	GVL	A	GVL	A
Slovenia			Slovgram	A
Sveitsi			Zavod IPF	A
Tanska	Gramex	A	Swissperform	A
Tseki			Gramex	A
Integram			Integram	A
Ukraina	UMA	A	UMA	A
Ukraina			UMRL	A
Unkari			EJI	A
Viro	EFU	A	EEL	A
Yhdysvallat			AFM & SAG -AFTRA	A
Yhdysvallat			SoundExchange	A
Yhdysvallat	SoundExchange	A	SoundExchange	A

TILINTARKASTAJAN RAPORTTI ERIKSEEN SOVITUISTA TOIMENPITEISTÄ

Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:lle

Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevan raportin tarkoitus

Tilintarkastajan raportin (Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskeva raportti) tarkoituksena on olla yksinomaan avuksi sen arvioimisessa, onko Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry (jäljempänä Toimeksiantaja) laatinut Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivin 2014/26/EU liitteen mukaisen vuotuisen avoimuusraportin ajalta 1.1.–31.12.2025.

Toimeksiantajan velvollisuudet

Toimeksiantaja on vahvistanut, että erikseen sovitut toimenpiteet ovat asianmukaisia toimeksiannon tarkoitusta varten.

Toimeksiantajan velvollisuutena on tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista annetun lain (1494/2016, jäljempänä yhteishallinnointilaki) 41 §:n mukaisesti laatia tekijänoikeuden ja lähioikeuksien kollektiivisesta hallinnoinnista sekä usean valtion alueen kattavasta musiikkiteosten oikeuksien lisensioinnista verkkokäyttöä varten sisämarkkinoilla annetun Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivin 2014/26/EU liitteen mukainen vuotuinen avoimuusraportti, joka sisältää erityisraportin yhteishallinnointiorganisaation tarjoamista sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluista.

Toimeksiannon suorittajan velvollisuudet

Olemme suorittaneet erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevan toimeksiannon kansainvälisen liitännäispalvelustandardin ISRS 4400 (uudistettu) Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevat toimeksiannot mukaisesti ottaen huomioon PRH:n 13.12.2021 antaman ohjeen Patentti- ja rekisterihallituksen ohje tekijänoikeuden yhteishallinnoinnista annetun lain (1494/2016) 41 §:n mukaisen vuotuisen avoimuusraportin laatimiseksi. Erikseen sovittuja toimenpiteitä koskevassa toimeksiannossa suoritamme Toimeksiantajan kanssa sovitut toimenpiteet ja raportoimme havainnot, jotka

ovat suoritettujen erikseen sovittujen toimenpiteiden faktisia tuloksia. Emme ota kantaa erikseen sovittujen toimenpiteiden asianmukaisuuteen.

Tämä erikseen sovittuja toimenpiteitä koskeva toimeksianto ei ole varmennustoimeksianto. Näin ollen emme anna lausuntoa emmekä esitä varmennusjohtopäätöstä.

Jos olisimme suorittaneet lisätoimenpiteitä, tietoomme olisi saattanut tulla muita seikkoja, joista olisi raportoitu.

Ammatillinen etiikka ja laadunvalvonta

Olemme riippumattomia Toimeksiantajasta niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme toimeksiantoa ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme.

Tilintarkastusyhteisömme soveltaa kansainvälistä laadunhallintastandardia ISQM 1, jonka mukaan tilintarkastusyhteisön on suunniteltava, otettava käyttöön ja pidettävä toiminnassa laadunhallintajärjestelmä, mukaan lukien eettisten vaatimusten, ammatillisten standardien sekä sovellettavien säädöksiin ja määräyksiin perustuvien vaatimusten noudattamista koskevat toimintaperiaatteet tai menettelytavat.

Toimenpiteet ja havainnot

Olemme suorittaneet seuraavassa taulukossa kuvatut erikseen sovitut toimenpiteet, jotka koskevat Toimeksiantajan laatimaa vuotuista avoimuusraporttia ajalta 1.1.-31.12.2025.

Toimenpiteet / Havainnot

1. Tarkastimme, että Toimeksiantajan avoimuusraportti sisältää 2014/26/EU direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
- Toimeksiantajan laatima avoimuusraportti sisältää soveltuvin osin direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.

2. Tarkastimme, että avoimuusraportti sisältää yhteishallinnointilain vaatimat tilinpäätöstiedot vuodelta 2025.

- Avoimuusraportissa esitetyt tilinpäätöstiedot vuodelta 2025 ovat tilintarkastettu ja kyseiseltä tilikaudelta on annettu vakio-muotoinen tilintarkastuskertomus.

3. Tarkastimme, että avoimuusraportissa tekijänoikeustulot vuodelta 2025 ovat esitetty määriteltyjen yhdeksän käyttöalueluokan mukaisesti sekä täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.

- Avoimuusraportissa tekijänoikeustulot vuodelta 2025 ovat esitetty määriteltyjen yhdeksän käyttöalueluokan mukaisesti sekä yhteissummat täsmäsivät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

4. Tarkastimme, että avoimuusraportissa esitetyt kerätyt varat ovat esitetty yhteishallinnointilain avoimuusraporttia koskevien säännösten mukaisesti ja kerätyt varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

- Avoimuusraportissa esitetyt kerätyt varat ovat esitetty yhteishallinnointilain avoimuusraporttia koskevien säännösten mukaisesti ja kerätyt varat täsmäsivät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

5. Tarkastimme, että avoimuusraportissa esitetyt hallinnointikulut ja sijoitustuotot sekä niiden perusteella lasketut kuluprosentit ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon.

- Avoimuusraportissa esitetyt hallinnointikulut ja sijoitustuotot sekä niiden perusteella lasketut kuluprosentit täsmäsivät kirjanpitoon ja tilikauden 2025 sekä sitä edeltävän vuoden tilinpäätöksen ja avoimuusraportin tietoihin.

6. Tarkastimme, että avoimuusraportissa esitettyjen:

- a) äänitteille osoitettujen ns. placeholder varojen,
- b) oikeudenhaltijoille osoitettujen, maksusta odottavien varojen,
- c) oikeudenhaltijoille maksettujen varojen ja
- d) jakamatta jääneiden varojen yhteissum-

mat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon sekä käyttöalueluokakohtaisten tietojen osalta pistokokein sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.

• Avoimuusraportissa esitettyjen:

- a) äänitteille osoitettujen ns. placeholder-varojen,
- b) oikeudenhaltijoille osoitettujen, maksusta odottavien varojen,
- c) oikeudenhaltijoille maksettujen varojen ja
- d) jakamatta jääneiden varojen yhteissummat täsmäsivät kirjanpitoon sekä pistokokeiden perusteella sisäisten laskelmien käyttöalueluokakohtaisiin tietoihin Apollo-järjestelmästä.

7. Tarkastimme, että avoimuusraportissa esitettyjen muiden kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Toimeksiantajalle keräämät varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.

- Avoimuusraportissa esitettyjen muiden kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Toimeksiantajalle keräämät varat täsmäsivät kirjanpitoon ja pistokokeiden perusteella sisäisiin laskelmiin.

8. Tarkastimme, että avoimuusraportissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteishallinnointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.

- Avoimuusraportissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset on esitetty yhteishallinnointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja pistokokeiden perusteella korvaukset täsmäsivät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.

9. Tarkastimme, että avoimuusraportissa esitettyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteishallinnointilain avoimuusraporttia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.

- Avoimuusraportissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille täsmäsivät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä. Muilta ulkomaisilta järjestöiltä saatujen määrien osalta ei ole annettu yhtä järjestöä lukuun ottamatta erittelyä oikeuksien luokan tai käyttötyyppin mukaan, koska korvauksia maksavat yhteishallinnointiorganisaatiot eivät toimita tietoja, mikä on mainittu avoimuusraportissa.

Raporttimme on tarkoitettu yksinomaan tämän raportin alussa mainittuun käyttöön, eikä sitä pidä käyttää muuhun tarkoitukseen. Tämä raportti koskee vain edellä yksilöityä avoimuusraporttia eikä se koske Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry:n tilinpäätöstä kokonaisuutena.

Helsingissä 16. päivänä huhtikuuta 2026

AuditPlan Oy
Tilintarkastusyhteisö

Raportti on allekirjoitettu sähköisesti allekirjoitustunnisteen osoittamana aikana.

Janne Immonen
KHT

