

Gramex rf:s stadgar

1 § Namn och hemort

Föreningens namn är Gramex äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry och dess hemort är Helsingfors stad.

2 § Syfte

Föreningen är ideell och har som syfte att bevaka och främja de rättigheter för utövande konstnärer och ljudupptagningsproducenter om vilka föreskrivs i upphovsrättslagstiftningen. Till föreningens verksamhet hör att debitera ersättningar enligt upphovsrättslagen, förvara ersättningarna tills de ska fördelas samt fördela dem mellan de ersättningsberättigade.

Föreningens syfte är att främja de allmänna förutsättningarna för utvecklingen av inhemsk utövande tonkonst och produktion av ljudupptagningar. Föreningen har inte som syfte att ge dem som är delaktiga i föreningen vinst eller annan omedelbar ekonomisk nytta. Den är inte heller annars primärt en förening av ekonomisk art. För att förverkliga sitt syfte följer föreningen upp hur den upphovsrättsliga situationen och upphovsrättslagstiftningen utvecklas i Finland och utomlands, tar nödvändiga initiativ och lägger fram behövliga förslag samt försöker påverka lagstiftningen för att skyddet av de rättigheter som nämns i 1 mom. ska förbättras ytterligare.

3 § Föreningens medlemmar

Till medlemmar i föreningen kan föreningens stämma på skriftlig, till stämman riktad ansökan anta sådana registrerade föreningar vilkas huvudsakliga syfte är att främja i upphovsrättslagstiftningen föreskrivna rättigheter för utövande konstnärer eller ljudupptagningsproducenter.

En medlemsförening ska i betydande grad företräda personer eller sammanslutningar som är berättigade till de ersättningar som avses i 2 § och som inte redan är företrädade. En medlemsförenings företrädande av personer eller sammanslutningar som är berättigade till de ersättningar som avses i 2 § får inte i betydande grad överlappa en annan medlemsförenings företrädande av sådana personer eller sammanslutningar.

Föreningen har rätt att av sina medlemmar ta ut en årlig medlemsavgift samt av nya medlemmar en anslutningsavgift. Avgifternas storlek bestäms av föreningens stämma.

4 § Föreningens kunder

Föreningen sluter kundavtal med personer och sammanslutningar som är berättigade till de ersättningar som avses i 2 §. Kundavtalets innehåll fastslås av föreningens stämma. Var och en som är berättigad till dessa ersättningar har rätt att bli kund hos föreningen.

5 § Hur föreningen redovisar ersättningar

Föreningen redovisar de i 2 mom. avsedda ersättningarna till de ersättningsberättigade enligt de redovisningsregler som fastställs av föreningens stämma.

Stämman kan besluta att de upphovsrättsersättningar som inte kan fördelas ska läggas till den kollektiva förvaltningsorganisationens kapital eller användas antingen som direkta eller kollektiva ersättningar eller ett på annat sätt till förmån för de ersättningsberättigade.

FÖRENINGENS FÖRVALTNING

6 §

Föreningen håller sin årsstämma och fullmäktige sitt möte årligen under tidsperioden mars–juni vid en tidpunkt som bestäms av styrelsen.

En extra föreningsstämma eller ett extra fullmäktigemöte hålls när styrelsen anser det behövligt eller när minst två femtedelar (2/5) av föreningens medlemmar skriftligen begär det för att behandla ett angivet ärende.

Kallelsen till en föreningsstämma och ett fullmäktigemöte ska bevisligen tillställas medlemmarna senast fjorton dagar före mötet under den adress eller e-postadress som angetts i medlemsförteckningen. I kallelsen ska meddelas vilka ärenden som kommer att behandlas.

Ett mötesombud för en medlemsförening kan delta i årsstämman genom att infinna sig personligen, eller, om styrelsen eller stämman så beslutar, även genom en dubbelriktad kommunikationsförbindelse i realtid.

Medlemsföreningar som inte har betalat sin medlemsavgift senast på förfallodagen har inte rösträtt vid föreningens stämma, och dess mötesombud har inte rätt att yttra sig.

En föreningsmedlem har inte rösträtt vid föreningens stämma under de första fyra åren av medlemskapet.

7 §

Vid föreningens årsstämma behandlas följande ärenden:

- Val av ordförande. Ordföranden utser en sekreterare.
- Val av två protokolljusterare och övriga mötesfunktionärer
- Granskning av mötesombudens fullmakter samt konstaterande av mötets laglighet och beslutförhet
- Styrelsens verksamhetsberättelse
- Bokslut
- Revisorernas utlåtande
- Fastställande av bokslutet samt beviljande av ansvarsfrihet för de redovisningsskyldiga
- Styrelseordförandens och styrelseledamöternas arvoden
- Val av två revisorer och revisorssuppleant
- Övriga ärenden framförda av styrelsen eller föreningens medlemmar.

8 §

Föreningens stämma ska besluta om följande:

1. Rättigheter som hänför sig till de ljudupptagningar och musikvideor som förvaltas av föreningen samt deras användningsområden
2. De allmänna principerna för investering av upphovsrättsersättningar och av inkomster som härrör från investerade upphovsrättsersättningar
3. De allmänna principerna för avdrag från upphovsrättsersättningar och från inkomster som härrör från investerade upphovsrättsersättningar
4. Föreningens principer för riskhantering
5. Principerna för förvärv och försäljning av samt inteckningar i fast egendom
6. Fusioner, inrättande av dottersammanslutning och godkännande av förvärv av andra sammanslutningar eller andelar eller rättigheter i andra sammanslutningar, samt andra betydande organisatoriska förändringar som är av betydelse för den kollektiva förvaltningen av upphovsrätt i föreningen
7. Upptagande av lån, utlåning och säkerheter för lån
8. Godkännande av den årliga insynsrapporten
9. Delegering av beslutanderätt till övervakningsorganet i frågor som avses i punkterna 6–8
10. Årsstämman kan besluta om ett tilläggsarvode till en styrelsemedlem för skötseln av angelägenheter som inte hör till en styrelseledamots sedvanliga uppgifter.

Föreningens stämma mottar och behandlar följande ärenden:

- Övervakningsorganets rapport om iakttagelser som organet gjort vid tillsynen samt om utövandet av beslutanderätt som eventuellt överförts på övervakningsorganet
- Övervakningsorganets medlemmars och verkställande direktörens årliga redogörelse för bindningar.

9 §

Föreningens stämma kan besluta att högst 10 procent av redovisningsmedlen efter avdrag för kostnader ska användas för ändamål som främjar utövande tonkonst eller produktion av ljudupptagningar, fonderas eller reserveras för annat ändamål som är förenlig med föreningens stadgar.

10 § Fullmäktige

Beslutanderätt i de ärenden som anges separat i denna paragraf utövas på fullmäktiges möte av sex fullmäktigeledamöter som utses av föreningens stämma. Varje ledamot har en personlig suppleant. Valet av suppleant sker i anslutning till valet av fullmäktigeledamot.

Fullmäktigeledamöterna bildar en fullmäktige som består av tre representanter för ljudupptagningsproducenter och tre för utövande konstnärer. Fullmäktigeledamöterna utses varje år på föreningens årsstämma, och deras mandattid pågår till och med årsstämman efter valet.

Fullmäktige ska besluta om

- ändring av föreningens stadgar
- de allmänna principerna som följs vid fördelning av upphovsrättsersättningar till rättsinnehavarna
- val och avsättning av styrelseordförande och styrelseledamöter
- utseende och avsättning av medlemmarna i övervakningsorganet och de arvoden och andra förmåner som betalas till dem

- användning av upphovsrättsersättningar som inte kan fördelas samt de allmänna principer enligt vilka sådana medel ska användas
- upplösning av föreningen.

Fullmäktigemötet är beslutför när alla ledamöter är närvarande. Fullmäktiges beslut blir den åsikt som får medhåll av tre av fyra fullmäktigeledamöter som är närvarande på mötet.

11 § Val till fullmäktige

Om en medlem representerar både ljudupptagningsproducenterna och de utövande konstnärerna anses medlemmen höra till den rättsinnehavargrupp som ledamoten primärt representerar.

Uppställning av kandidater. Varje medlem som representerar ljudupptagningsproducenterna kan ställa upp tre kandidater till fullmäktigeledamöter och deras suppleanter som ska representera ljudupptagningsproducenterna i fullmäktige. Varje medlem som representerar de utövande konstnärerna kan ställa upp tre kandidater till fullmäktigeledamöter och deras suppleanter som ska representera de utövande konstnärerna i fullmäktige. Uppgiften om kandidaterna ska bevisligen tillställas föreningens medlemmar och verkställande direktör senast sju dagar före föreningsstämman.

Valförrättning. Valet av fullmäktigeledamöter genomförs på föreningens stämma enligt rättsinnehavargrupper så att en medlem som representerar ljudupptagningsproducenterna endast kan utöva sin rösträtt i valet av ledamöter som representerar ljudupptagningsproducenterna och en medlem som representerar de konstnärerna endast kan utöva sin rösträtt i valet av ledamöter som representerar de konstnärerna.

Genom val utses tre fullmäktigeledamöter jämte personliga suppleanter för att representera ljudupptagningsproducenterna och tre fullmäktigeledamöter jämte personliga suppleanter för att representera de utövande konstnärerna. Ett separat val ordnas för varje fullmäktigeledamot och dennes suppleant. Alla sex val ordnas i följd på föreningens stämma. Den kandidat och dennes personliga suppleant som fått flest röster blir vald.

Samtliga medlemmar har en röst var. Därutöver fördelas hundra röster per rättsinnehavargrupp på det sätt som fastställs nedan. Medlemmarnas representation räknas utifrån läget på den första dagen i respektive år.

- *Utövande konstnärer.*
 - o De utövande konstnärer som medverkar på inspelningar som fått ersättning betonas vid röstfördelningen genom att 50 röster fördelas enligt följande: den procentuella andelen utövande konstnärer som representeras av medlemmen delat med samtliga utövande konstnärer som representeras av medlemmar som representerar utövande konstnärer. Man tar endast hänsyn till de utövande konstnärer som har ingått kundavtal med föreningen och framträtt på en sådan inspelning där de medverkande konstnärerna anvisats minst 5 000,00 euro under de senaste fem kalenderåren.
 - o De utövande konstnärer som fått ersättning betonas vid röstfördelningen genom att 50 röster fördelas enligt följande: den procentuella andelen utövande konstnärer som representeras av medlemmen delat med samtliga utövande konstnärer som representeras av medlemmar som representerar utövande konstnärer. Man tar endast hänsyn till de utövande konstnärer som har ingått kundavtal med föreningen och betalats minst 500,00 euro i ersättning i rollen som utövande konstnär under de senaste fem kalenderåren.

Om en konstnär representeras av flera medlemmar tar man endast hänsyn till konstnären i fråga vid beräkning av de konstnärer som representeras av den medlem som fått representationen tidigare.

- Ljudupptagningsproducenter.
 - o De ljudupptagningsproducenter som fått ersättning betonas vid röstfördelningen genom att 20 röster fördelas enligt följande: den procentuella andelen ljudupptagningsproducenter som representeras av medlemmen delat med samtliga ljudupptagningsproducenter som representeras av medlemmar som representerar ljudupptagningsproducenter. Man tar endast hänsyn till de ljudupptagningsproducenter som har ingått kundavtal med föreningen och fått minst 20 000,00 euro i ersättning av föreningen i rollen som ljudupptagningsproducent under de senaste fem kalenderåren. Om en producent representeras av flera medlemmar tar man endast hänsyn till producenten i fråga vid beräkning av de producenter som representeras av den medlem som fått representationen tidigare.
 - o De ersättningar som ljudupptagningsproducenter fått betonas vid röstfördelningen genom att 80 röster fördelas enligt följande: den procentuella andelen ersättning som de ljudupptagningsproducenter som representeras av medlemmen och som ingått kundavtal med föreningen fått av föreningen delat med den totala mängden ersättning som samtliga ljudupptagningsproducenter som representeras av medlemmar som representerar ljudupptagningsproducenter fått av föreningen. Man tar endast hänsyn till de ersättningar som föreningen under de senaste fem åren betalat ut till vederbörande i rollen som ljudupptagningsproducent. Man tar även hänsyn till sådana ersättningar som ljudupptagningsproducenten mottagit med fullmakt från en annan ljudupptagningsproducent. Om samma producent representeras av flera medlemmar tar man hänsyn till de ersättningar som ifrågavarande producent fått vid beräkning av respektive medlems röstantal.

Medlemmarna ska på föreningens begäran lämna de uppgifter som behövs för att beräkna röstantalet. Före årsstämman levererar föreningen medlemmarna information om respektive medlems röstantal bekräftad av föreningen. På medlemmarnas begäran bestyrker föreningens revisor föreningens beräkning av röstantal.

12 §

Styrelsen består av en ordförande och sex övriga ledamöter. Styrelsen utser inom sig två vice ordförande.

Styrelseordföranden ska vara förtrogen med upphovsrättsliga frågor och får inte höra till någondera av intressentgrupperna nedan.

Tre av styrelseledamöterna utses bland ljudupptagningsproducenterna och tre bland de utövande konstnärerna. De ledamöter som väljs bland de utövande konstnärerna ska på bred bas representera olika konstnär grupper.

För varje styrelseledamot ska en personlig suppleant utses.

13 §

Styrelsens uppgift är att företräda föreningen, utse föreningens verkställande direktör, besluta om den verkställande direktörens lön och arvode samt sköta föreningens angelägenheter i enlighet med dessa stadgar och beslut på föreningens stämmor.

Styrelsen fungerar också som föreningens övervakningsorgan som utövar tillsyn över verkställande direktörens arbete och utförande av uppgifter samt verkställigheten av föreningsstämmans beslut, särskilt gällande de allmänna principer som fastställts av föreningens stämma.

Övervakningsorganet rapporterar årligen skriftligt till föreningens stämma om iakttagelser som organet gjort vid tillsynen samt om utövandet av beslutanderätt som eventuellt överförts på övervakningsorganet.

Övervakningsorganets medlemmar lämnar årligen till föreningens stämma en redogörelse för sina bindningar vilka kan vara av betydelse vid bedömningen av deras förutsättningar att sköta sitt uppdrag. Redogörelsen för bindningar ska innehålla åtminstone följande:

- medlemmens förmögenhetsrättsliga ställning i föreningen
- de löner och arvoden som medlemmen mottagit av föreningen under föregående räkenskapsperiod
- de ersättningar som medlemmen mottagit av föreningen under föregående räkenskapsperiod i egenskap av rättsinnehavare
- uppgifter om andra rättigheter, förmåner eller sådan ställning i föreningen eller en sammanslutning eller stiftelse som ägs av föreningen eller där föreningen har bestämmanderätt eller en sammanslutning eller stiftelse som är kund till föreningen som kan ha betydelse för medlemmens förutsättningar att sköta sitt uppdrag.

14 §

Styrelsen sammanträder vid behov på kallelse av ordföranden eller då två styrelseledamöter framställer en begäran om detta till ordföranden. Styrelsen är beslutför när

- ordföranden och minst fyra ledamöter är närvarande, varvid minst två av ledamöterna bör representera ljudupptagningsproducenterna och två de utövande konstnärerna eller
- två vice ordförande och minst en ledamot som representerar ljudupptagningsproducenterna och en ledamot som representerar de utövande konstnärerna är närvarande.

En styrelseledamot kan delta i styrelsens sammanträde genom att infinna sig personligen eller i andra hand, på grund av ett oväntat förhinder, genom en dubbelriktad kommunikationsförbindelse i realtid. En ledamot som vill delta genom en kommunikationsförbindelse ska underrätta verkställande direktören om detta i tillräckligt god tid för att kommunikationsförbindelsen ska kunna ordnas.

På styrelseordförandens beslut kan ett möte hållas per e-post eller genom en dubbelriktad kommunikationsförbindelse i realtid.

15 §

Föreningen behandlar klagomål över förfaranden, försummelse eller beslut av medlemmar, rättsinnehavare som företräds av föreningen eller föreningar i en annan kollektiv förvaltningsorganisation om förfarandet, försummelsen eller beslutet inverkar på den klagandes rättigheter eller förmåner. Klagomålet ska lämnas in skriftligt.

Om den åtgärd av föreningen som klagomålet gäller grundar sig på motstridiga uppgifter från två eller flera medlemmar i föreningen, rättsinnehavare som föreningen företräder eller en annan kollektiv förvaltningsorganisation, tar föreningen inte upp meningsskiljaktigheten mellan parterna.

Klagomålet behandlas av föreningens kansli under ledning av verkställande direktören. Om verkställande direktören anser att klagomålet är av sådan natur att det ska handläggas i en av styrelsen tillsatt kommission, ska verkställande direktören anvisa ärendet till att behandlas av styrelsen, som tillsätter en kommission att behandla klagomålet.

Den kommission som styrelsen tillsätter kan ha antingen en eller tre medlemmar. En kommission med endast en medlem tillsätts genom enhälligt beslut av styrelsen. En kommission med tre medlemmar tillsätts av styrelsen på ett sådant sätt att de ledamöter som företräder de utövande konstnärerna och de ledamöter som företräder ljudupptagningsproducenterna utser en var sin medlem. Den tredje medlemmen, som även är kommissionens ordförande och inte företräder någondera gruppen av rättsinnehavare, utses enhälligt av styrelsen.

Kommissionen för protokoll över sina möten. Som kommissionens sekreterare fungerar föreningens jurist. Kommissionen kan vid behov höra sakkunniga eller andra som den anser behöver höras i ärendet. Vid behov utarbetar kommissionen ett förslag till styrelsen om vilka åtgärder som ska vidtas för att rätta till den situation som avses i klagomålet.

Med anledning av klagomålet upprättas inom skälig tid ett skriftligt beslut, som den klagande informeras om skriftligt.

16 §

Den ena av föreningens revisorer ska vara en av Centralhandelskammaren godkänd revisor (CGR-revisor).

17 §

Föreningens namn tecknas av styrelseordföranden ensam eller av styrelsens två vice ordförande tillsammans eller av de av föreningens funktionärer som styrelsen har utsett att var för sig teckna föreningens namn.

18 §

Föreningens räkenskapsår är ett kalenderår. Föreningens bokslut, styrelsens verksamhetsberättelse samt en årlig insynsrapport i enlighet med lagen om kollektiv förvaltning av upphovsrätt ska överlämnas till revisorerna för granskning före utgången av februari månad och revisionsberättelsen ska presenteras för styrelsen före utgången av mars månad.

Den årliga insynsrapporten ska läggas ut på föreningens webbplats senast två månader efter räkenskapsårets utgång och hållas tillgänglig i minst fem år efter att den lagts ut.

19 §

Om föreningen upplöses, används de medel som återstår efter redovisningarna till att främja de allmänna verksamhetsförutsättningarna för utövande tonkonst och produktion av ljudupptagningar på det sätt som avses i 2 §.