

## SOPIMUSEHDOT – ÄÄNITTEIDEN KÄYTTÖ NETTIRADIO (WEBCASTING)-TOIMINNASSA

### 1. Osapuolet

**GRAMEX äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry** (jäljempänä Gramex) ja

\_\_\_\_\_ (jäljempänä Asiakas)

### 2. Sopimuksen tarkoitus

Tällä sopimuksella sovitaan tekijänoikeuslain mukaisista esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien luvista ja heille suoritettavista korvauksista äänitteiden käyttämisestä Asiakkaan harjoittamassa webcasting-radiotoiminnassa. Näitä sopimusehtoja sovelletaan webcasting-radioihin, joiden vuotuinen tulo on yli 50 000 euroa sekä sellaisiin yritysten ja yhteisöjen hallinnoimiin webcasting-radioihin, joiden pääasiallinen sisältö on ensisijaisesti suunnattu tukemaan yrityksen tai yhteisön omaa toimintaa, kuten esimerkiksi yrityksen oma nettiradio taustamusiikkina asiakas- tai työtilassa.

### 3. Määritelmiä

**Tuloilla** tarkoitetaan kaikkia webcasting-lähetukseen kohdistuvia tuloja. Tällaisia ovat esimerkiksi mainoksista, ilmoituksista ja sponsoroinnista ja muusta vastaavasta laskutetut verottomat tulot sekä webcasting-lähetysten kuuntelusta perityt maksut.

**Webcasting-toiminnalla** tarkoitetaan äänitteiden lineaarista yleisölle välittämistä suoratoistotekniikalla avoimessa internetissä toimivassa radiossa Asiakkaan hallinnoimalla verkkosivulla.

**Äänitteellä** tarkoitetaan kaupallisessa tarkoituksessa julkaistua kuluttajien saataville saatettua äänitettä, äänitiedostoa, muuta äänitallennetta tai näiden osaa.

### 4. Myönnettävä lupa

Tällä sopimuksella Gramex myöntää Asiakkaalle luvan Gramexin edustamien kaupallisessa tarkoituksessa julkaistujen äänitteiden yleisölle välittämiseen osana Asiakkaan webcasting-toimintaa. Asiakas saa hinnastossa määriteltyä korvausta vastaan luvan käyttää äänitteitä webcasting-toiminnassaan tässä sopimuksessa määritellyillä tavoilla ja ehdoilla.

Lupa kattaa webcasting-toiminnan nimenomaisesti edellyttämän äänitteiden kopioinnin sekä kopioinnin äänitetietokannan muodostamiseksi Asiakkaan hallinnoimalle ja yksinomaisessa käytössä olevalle tallennuslujalle käytettäväksi tämän sopimuksen mukaisessa webcasting-toiminnassa. Kopioinnin saa suorittaa ainoastaan sellaisista äänitteistä, jotka on valmistettu oikeudenhaltijoiden suostumuksella. Äänitteitä ei saa muunnella ilman erillistä lupaa oikeudenhaltijoilta.

Lupa ei kata äänitteitä sisältävän lähetyksen välittämistä tai muuta käyttöä muilla verkkosivuilla tai -palveluissa eikä yleisölle välittämistä suljetuissa verkoissa. Gramexilla on oikeus perustellusta syytä kieltää lähetyksen linkittäminen esimerkiksi epäasiallisissa yhteyksissä. Asiakkaan tulee toiminnallaan aktiivisesti huolehtia siitä, että lähetyksiä ei linkitetä aggregaattoripalveluissa. Aggregaattoripalveluilla tarkoitetaan palveluja, jotka keräävät usean nettiradion lähetykset samalle sivulle.

Lupa ei kata äänitteiden käyttöä mainoksissa tai mainoksenluonteisissa yhteyksissä taikka taustamusiikkipalveluissa.

Lupa koskee webcasting-toiminnan harjoittamista ja lähetyksen saataville saattamista Suomessa. Gramex voi kuitenkin myöntää luvan lähetyksen välittämiseen Suomen lisäksi myös liitteessä 2 mainituissa maissa. Asiakas haluaa luvan välittää lähetyksiä kyseisissä maissa (rasti ruutuun) . Asiakkaan tulee estää lähetyksen vastaanottaminen sellaisissa maissa, joihin hän ei ole hankkinut lupaa webcasting-lähetyksessä käytettävien äänitteiden tuottajilta ja äänitteillä esiintyviltä taiteilijoilta.

Asiakkaalle myönnettävät luvat eivät ole yksinoikeuksia. Asiakkaalla ei ole oikeutta siirtää tätä sopimusta tai siinä sovittuja velvoitteita tai oikeuksia kolmansille ilman Gramexin kirjallista suostumusta.

## 5. Toiminnalliset ehdot

### Tietyn albumin tai artistin intensiivinen käyttö ja soittolistojen etukäteisjulkaisu

Webcasting-toiminnassa ei saa soittaa kolmen tunnin ajanjakson aikana:

- (i) enempää kuin kolme uraa samalta albumilta eikä enempää kuin kaksi saman albumin uraa peräkkäin tai
- (ii) enempää kuin neljä uraa samalta artistilta eikä enempää kuin kolme saman artistin uraa peräkkäin.

Webcasting-lähetyksistä ei saa julkaista etukäteen soittolistoja, joista käyvät ilmi tietyinä määrättyinä ajankohtana soitettavien äänitteiden, albumien tai artistien nimet.

### Radio-ohjelmien lähettäminen uudelleen

Webcasting-lähetys ei saa olla osa:

- (i) aiemmin lähetettyä ohjelmaa, jonka kesto on vähemmän kuin viisi tuntia, tai
- (ii) aiemmin lähetettyä ohjelmaa, joka on kestoltaan viisi tuntia tai pidempi ja jota toistetaan webcasting-lähetyksissä yli kaksi viikkoa.

Jos kyse on muusta kuin aiemmin lähetetystä ohjelmasta, webcasting-lähetys ei saa olla osa tunnistettavaa ohjelmaa, jossa äänitteitä lähetetään ennalta määrättyssä järjestyksessä ja jota lähetetään:

- (i) useammin kuin kolme kertaa minkä tahansa kahden viikon ajanjakson aikana, jos ohjelmasta on ilmoitettu etukäteen ja sen kesto on lyhyempi kuin yksi tunti, tai
- (ii) useammin kuin neljä kertaa minkä tahansa kahden viikon ajanjakson aikana, jos ohjelmasta on ilmoitettu etukäteen ja sen kesto on yksi tunti tai enemmän.

Lähetysten suojaaminen luvattomalta käytöltä

Asiakkaan tulee käyttää kaupallisesti saatavilla olevaa tehokasta teknologiaa, joka estää:

(i) lähetysten skannauksen, jonka tarkoituksena on valita tietty äänite kuunneltavaksi tai muuten käytettäväksi, ja

(ii) lähetysten vastaanottajaa tekemästä kopioita äänitteistä.

Oikeudenhaltijatietojen ilmoittaminen kuulijalle

Asiakkaan tulee ilmoittaa kirjallisesti käyttäjälle yleisölle välitettävän äänitteen nimi, albumin nimi sekä artistin nimi käyttäen äänitteen metadataa, jos mahdollista.

Käyttäjän mahdollisuus vaikuttaa lähetysvirtaan

Tällä sopimuksella myönnettävä lupa koskee äänitteiden lineaarista yleisölle välittämistä. Käyttäjällä ei saa olla mahdollisuutta vaikuttaa lähetysvirtaan interaktiivisilla toiminnoilla kuten esimerkiksi skip-, pause- tai kelaustoiminnoilla. Tällaisten interaktiivisten toimintojen käyttäminen edellyttää aina Gramexin kirjallista lupaa. Jos Gramex myöntää tällaisen luvan, interaktiiviset toiminnot huomioidaan Asiakkaan maksamassa korvauksessa hinnaston mukaisesti.

Äänitteiden tekniset suojakeinot

Asiakas ei saa puuttua teknisiin suojakeinoihin, joita on käytetty äänitteissä niiden tunnistamiseksi tai suojaamiseksi.

Automaattinen kanavavaihto

Asiakas ei saa mahdollistaa sitä, että vastaanottava laite vaihtaa kanavan toiselle.

**6. Korvaus**

Korvaus määräytyy kulloinkin voimassa olevan Gramexin hinnaston mukaisesti. Korvauksiin lisätään lain mukainen arvonlisävero.

Viivästyneistä maksusuorituksista peritään lain mukaista viivästyskorkoa laskettuna maksupäivään saakka.

Gramex voi tarkistaa hintoja vuosittain huomioiden muutokset yleisessä ansio- ja kustannustasossa.

Ulkomailla tapahtuvasta käytöstä korvaukset määräytyvät kunkin liitteessä 2 mainitun maan voimassa olevan hinnaston mukaisesti. Jos ulkomailla tapahtuva lähetysten vastaanotto on kuitenkin marginaalista, määräytyy korvaus Gramexin hinnaston mukaisesti. Marginaalisella ulkomaisella vastaanotolla tarkoitetaan vastaanottoa, jossa alle viisi prosenttia lähetysten kokonaisvastaanottokontakteista tapahtuu Suomen ulkopuolella tietyssä yksittäisessä valtiossa.

Ilmoitusvelvollisuus korvauksen laskentaperusteista, kun korvaus perustuu tuloihin

Jos korvaus perustuu hinnaston mukaisesti webcasting-radion tuloihin, Asiakas toimittaa Gramexille viimeistään soittotapahtumaa seuraavan kuukauden 15. päivänä tiedon soittotapahtumakuukauden

liikevaihdosta. Gramex tekee Asiakkaan toimittamien tietojen perusteella laskelman maksettavaksi tulevasta korvauksesta ja lähettää Asiakkaalle tämän laskelman mukaisesti laskun korvaussummasta. Lasku erääntyy maksettavaksi 14 vuorokauden kuluessa laskun päiväyksestä.

Asiakas toimittaa kalenterivuoden päätyttyä 31.3. mennessä tilintarkastajan vahvistaman selvityksen korvauksen perusteena olevien tulojen vuotuisesta kokonaismäärästä.

Gramex laskuttaa jälkikäteen kutakin kalenterivuotta koskevan Asiakkaan suojattujen äänitteiden käyttämisestä muodostuvan lopullisen korvauksen välittömästi määräprosentin laskentaperusteiden valmistuttua, kuitenkin viimeistään kahden kuukauden kuluttua Asiakkaan toimitettua selvityksen vuotuisista tuloistaan. Lasku erääntyy maksettavaksi 30 vuorokauden kuluessa laskun päiväyksestä. Maksun viivästyessä Asiakas suorittaa lain mukaista viivästyskorkoa laskettuna maksupäivään saakka. Jos Asiakas on suorittanut kalenterivuoden aikana loppulaskun osoittamaa euromäärää enemmän korvauksia, Gramex maksaa Asiakkaalle hyvityksen erotuksesta.

#### Ilmoitusvelvollisuus korvauksen laskentaperusteista, kun korvaus perustuu per track per stream -malliin

Jos korvaus perustuu hinnaston mukaisesti per track per stream -malliin, Asiakas toimittaa Gramexille kuukausittain webcasting-toimintaa koskevan raportin, jonka perusteella korvaus lasketaan. Raportti toimitetaan viimeistään soittotapahtumaa seuraavan kuukauden 15. päivänä. Raportissa Asiakkaan tulee ilmoittaa käytettyjen äänitteiden keskimääräinen lukumäärä lähetystuntia kohden sekä kuuntelijoiden yhteiskuuntelu-aika soittotapahtuman kuukautena eli kaikkien lähetystä kuunnelleiden kuunteluajat yhteensä.

### **7. Raportointi**

Osapuolet toteavat, että oikeudenhaltijoiden korvausoikeus ja äänitteiden käyttämiseen perustuva lopullinen korvaus toteutuvat vain edellytyksin, että Asiakas täyttää tämän sopimuksen mukaisen ilmoitusvelvollisuutensa äänitteiden käyttämisestä ja korvauksen määrään liittyvistä muista laskentaperusteista.

Asiakas toimittaa Gramexille kuukausittain lähetystapahtumia seuraavan kuukauden 21. päivään mennessä tiedot kaikesta äänitteiden käyttämisestä lähetyksissä. Tiedot ilmoitetaan sellaisella tarkkuudella, että tallenteet ovat yksiselitteisesti tunnistettavissa, kuten alla tarkemmin sovitaan.

Asiakkaan kirjallinen ilmoitus sisältää kyseisen kuukauden kokonaislähetysajan sekä seuraavat ohjelma- ja äänitekohtaiset tiedot:

#### I Ohjelmakohtaiset tiedot

Ohjelman nimi ja/tai sen tarkka alkamis- ja päättymisajankohta.

#### II Äänitekohtaiset tiedot

1. Esityskesto minuutteina ja sekunteina.
2. Teoksen nimi.
3. Pääesittäjä/esittäjät.
4. Tallenteen laji.
5. Levymerkki, jos tallenteella on sellainen.
6. Tallenteen tunnus (esim. "levynumero", "tilausnumero", "kataloginnumero").

7. Äänilevyn sivu (kasetin puoli tms.), ura.
8. Kotimaisiin tallenteisiin merkintä FI.
9. Muista maista peräisin olevien tallenteiden osalta äänitysmaa, jos se ilmenee tallenteelta tai sen kotelosta.

Äänitetietojen osalta sovitaan tarkentavasti, että:

(A) Asiakas ilmoittaa soittoon lisäämiensä kappaleiden levykoodi- ja uratiedot kappaleiden ensimmäisestä soittokerrasta lähtien siten, kuin levykoodi on äänitteessä, sen kotelossa tai liitteissä ilmoitettu koskien kaikkia äänitteitä (myös HitDisc, Gold Disc, Radioplay, RadioExpress ja vastaavat).

(B) Mikäli äänitteessä, kotelossa tai liitteessä ei ole levykoodia tai äänitteeseen tekstinä painettua ISRC-koodia, Levykoodi-kenttään merkitään EI ILMOITETTU.

(C) Levykoodi-kentän pituus raportointipohjassa on 15 merkkiä. Asiakas voi tarvittaessa tiivistää levykoodia jättämällä siitä pois väliviivat ja välilyönnit.

(D) Asiakas voi käyttää Levymerkki-kenttää huomautuskenttänä esimerkiksi kirjaamalla siihen "WARNER CDR" tai, jos sekä levymerkki että levykoodi puuttuvat, "OMAKUSTANNE", "DEMO", "WAVE" tai vastaavan tiedon (jos kyseessä on latauspalvelusta hankittu digitaalinen musiikkitiedosto, Asiakas ilmoittaa kauppapaikan).

(E) Hankkiessaan ohjelmia Asiakas pyrkii mahdollisuuksien mukaan varmistamaan ohjelman toimittajalta, että se saa samalla ohjelmien kappaleita koskevat edellä mainitut raportointia koskevat tiedot.

(F) Ns. "ohisoitot" – esimerkiksi suoraan cd-levyltä – ilmoitetaan Asiakkaan oman järjestelmän kautta tai excel-taulukkona. Gramex toimittaa pyynnöstä excel-taulukkopohjan Asiakkaalle tätä tarkoitusta varten.

Gramex toimittaa Asiakkaalle tämän sopimuksen mukaisen sähköisen raportoinnin ohjeen, jota Asiakkaan tulee raportoinnissa noudattaa.

Jos äänitettä koskeva raportointi on puutteellinen, Gramex pyrkii käyttämään muutoin itsellään olevia tietoja sen selvittämiseksi, onko äänite Gramex-suojattu vai ei. Tällöin Gramex pyrkii oma-aloitteisesti ilmoittamaan Asiakkaalle raportoinnin puutteellisuudesta, jotta Asiakas voi korjata puutteet. Jos Gramexilla ei kuitenkaan ole itsellään raportoinnista puuttuvia tietoja ja tästä syystä ei kohtuudella voida selvittää, onko äänite Gramex-suojattu vai ei, äänite merkitään suojatuksi.

Lisäksi Asiakas sitoutuu raportoimaan Suomen ulkopuolella tapahtuvan lähetysten vastaanoton.

## 8. Gramexin vastuu

Gramex vastaa niistä esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien Asiakasta vastaan kohdistamista korvausvaateista, joita esitetään tässä sopimuksessa tarkoitetusta äänitteiden käyttämisestä.

## 9. Asiakkaan vastuu

Asiakas vastaa siitä, ettei äänitteitä käytetä tämän sopimuksen tai tekijänoikeuslain säännösten vastaisesti.

## 10. Asiakkaalta kerättävien tietojen luottamuksellisuus

Gramex sitoutuu pitämään salassa Asiakkaan liiketoimintaa koskevat liike- ja ammattisalaisuutena pidettävät tiedot ja käsittelemään henkilötietoja tietosuojalainsäädännön mukaisella tavalla. Tietosuojaselosteet löytyvät Gramexin verkkosivuilta.

## 11. Kuluttaja-asemassa olevat Asiakkaat

Kuluttaja-asemassa olevalla asiakkaalla on oikeus peruuttaa tämä sopimus ilmoittamalla siitä kirjallisesti Gramexille neljäntoista (14) päivän kuluessa sopimuksen tekemisestä. Peruuttamisoikeutta ei kuitenkaan ole sen jälkeen, kun Asiakas on aloittanut sopimuksen mukaisen äänitteiden käytön.

## 12. Toiminnan tarkastaminen

Gramexilla tai sen nimeämällä on oikeus tarkistaa tämän sopimuksen perusteella tapahtuvan äänitteiden käytön sopimuksenmukaisuus ja korvauksen muodostumiseen vaikuttavien tietojen oikeellisuus.

## 13. Luvan voimassaolo

Tämä sopimus on voimassa toistaiseksi siitä alkaen, kun molemmat osapuolet ovat sen allekirjoittaneet. Osapuolilla on oikeus irtisanoa sopimus kirjallisesti yhden kuukauden irtisanomisajalla.

## 14. Sopimuksen purkaminen

Gramexilla on oikeus purkaa tämä sopimus heti päättyväksi, jos:

- Asiakas toimii tämän sopimuksen ehtojen tai tekijänoikeuslain vastaisesti,
- tämän sopimuksen perusteella laskutettua korvausta ei ole suoritettu 30 päivän kuluessa laskun eräpäivästä,
- Asiakas ilmoittaa tai vahvistaa sopimuksen edellyttämät tiedot oleellisesti virheellisinä tai
- Gramexin valtuudet myöntää tämän tässä sopimuksessa tarkoitettu lupa lakkaa.

## 15. Sopimusehtojen voimassaolo

Nämä sopimusehdot ovat tulleet voimaan 1.1.2021.

## 16. Sovellettava laki ja erimielisyyksien ratkaiseminen

Tämän käyttöluvasopimuksen tulkinnassa sovelletaan Suomen lakia lainvalintaa koskevia säännöksiä lukuun ottamatta.

Osapuolet pyrkivät ratkaisemaan tätä sopimusta koskevat mahdolliset erimielisyydet ensisijaisesti neuvottelemalla. Jos erimielisyyksiä ei saada ratkaistuksi neuvotteluteitse, ratkaistaan ne ensiasteena Helsingin käräjäoikeudessa tai jos riita liittyy markkinaoikeuden toimivaltaan kuuluvaan asiaan, riita saatetaan markkinaoikeuden ratkaistavaksi.

## 17. Päiväys ja allekirjoitus

GRAMEX äänitemusiikin tekijänoikeusjärjestö ry

\_\_\_\_\_  
Asiakkaan nimi

\_\_\_\_\_  
Paikka ja päiväys

\_\_\_\_\_  
Paikka ja päiväys

\_\_\_\_\_  
Ilmo Laevuo  
Toimitusjohtaja

\_\_\_\_\_  
Nimi:

Asema: \_\_\_\_\_

**Liite 1: Webcasting -hinnasto**

**Liite 2: Webcasting-maat**