

Insynsrapport 2107

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

1. Balansräkning
2. Resultaträkning
3. Kassaflödesrapport
4. Verksamhetsberättelse
5. Vägran (se verksamhetsberättelse)
6. Rättslig och administrativ struktur (se verksamhetsberättelse)
7. Information om ägande eller bestämmanderätt i samfund (se verksamhetsberättelse)
8. Styrelsemedlemmars och verkställande direktörs löner, arvoden och förmåner (se verksamhetsberättelse)
9. Specialrapport om summor som avdragits för social-, kultur-, och utbildningsändamål (se verksamhetsberättelse)

10. Ekonomisk information
 - a) Upphovsrättsintäkter (se verksamhetsberättelse och dess bilaga)
 - b) Placeringsintäkter (se verksamhetsberättelse och dess bilaga)
 - c) Administrativa kostnader (se verksamhetsberättelse och dess bilaga)
 - d) Medel som använts för att täcka kostnader (se kassaflödesrapport)
 - e) Avdrag från upphovsrättsintäkterna till social-, kultur-, och utbildningstjänster (se verksamhetsberättelse)

11. Medel som tillhör rättsinnehavare (se alla nedanstående i verksamhetsberättelsen)
 - a) Insamlade medel
 - b) Medel för ljudupptagningar (sk. placeholders)
 - c) Medel allokerade för rättsinnehavare (väntar på betalning)
 - d) Medel som betalats till rättsinnehavare
 - e) Avräkningstidtabell
 - f) Outdelade medel
 - g) Uppgifter om medel som erhållits av eller utbetalats till övriga kollektivförvaltningsorganisationer och intressenter
 - h) Erlagda administrativa arvoden och övriga avdrag från intäkter tillhörande övriga kollektivförvaltningsorganisationer
 - i) Debiterade administrativa arvoden av summor som övriga kollektivförvaltningsorganisationer har erlagt.
 - j) Summor som övriga kollektivförvaltningsorganisationer har utdelat direkt till rättsinnehavare

Detta är en inofficiell översättning av det finskspråkiga originaldokumentet. Om det finns några skillnader mellan de olika språkversionerna av texten, är texten i den finskspråkiga versionen riktig och giltig.

AKTIVA	BALANSRÄKNING	BALANSRÄKNING
	31.12.2017	31.12.2016
BESTÅENDE AKTIVA	Eur	Eur
Immateriella tillgångar		
Övriga långfristiga utgifter		
ICT system	315 873,47	302 703,03
Grundförbättringar	48 609,36	35 738,96
Immateriella tillgångar sammanlagt	364 482,83	338 441,99
Materiella tillgångar		
Maskiner och utrustning	199 275,83	203 983,70
Övriga materiella tillgångar	550,00	550,00
Materiella tillgångar sammanlagt	199 825,83	204 533,70
Placeringar		
Fastighetsaktier	433 100,03	433 100,03
Andelar i samägda företag	50 000,00	50 000,00
Aktie- och indexfonder	4 333 911,22	5 090 723,09
Räntefonder	21 712 770,25	13 894 420,84
Masskuldebrevslån	1 197 228,00	5 624 770,36
Fastighetsfonder	2 119 210,34	2 108 369,21
Placeringar sammanlagt	29 846 219,84	27 201 383,53
BESTÅENDE AKTIVA SAMMANLAGT	30 410 528,50	27 744 359,22
RÖRLIGA AKTIVA		
Fordringar		
Kortfristiga fordringar		
Kortfristiga placeringar	156 116,09	1 223 180,27
Lånefordringar	1 250 000,00	1 250 000,00
Försäljningsfordringar	3 362 077,51	1 107 225,73
Överföringsfordringar	3 420 451,13	2 152 659,48
Kortfristiga fordringar sammanlagt	8 188 644,73	5 733 065,48
Kassa och banktillgångar	3 968 955,54	3 272 747,53
RÖRLIGA AKTIVA SAMMANLAGT	12 157 600,27	9 005 813,01
AKTIVA SAMMANLAGT	42 568 128,77	36 750 172,23

PASSIVA

EGET KAPITAL		
Fonder för verksamhetens främjande	622 205,44	654 913,76
FÖRPLIKTELSER OCH RESERVERINGAR		
Långfristiga förpliktelser	623 466,58	585 348,06
FÖRPLIKTELSER OCH RESERVERINGAR SAMMANLAGT	623 466,58	585 348,06
FRÄMMANDE KAPITAL		
Kortfristigt		
Obetalda ersättningsskulder		
Framförandeersättningar	20 989 608,36	22 732 292,30
Upptagningsersättningar	5 036 971,79	3 737 053,20
Kompensationsavgifter	1 971 514,20	1 503 760,55
	27 998 094,35	27 973 106,05
Leverantörsskulder	88 451,54	196 733,96
Övriga ersättningsskulder	12 138 101,22	6 806 160,54
Övriga kortfristiga skulder	763 166,12	312 521,80
Överföringsskulder	334 643,52	221 388,06
FRÄMMANDE KAPITAL SAMMANLAGT	41 322 456,75	35 509 910,41
PASSIVA SAMMANLAGT	42 568 128,77	36 750 172,23

GRAMEX RY
BOKSLUT 1.1 - 21.12.2017

RESULTATRÄKNING

	2017	2016
	Eur	Eur
Intäkter		
Övriga intäkter	250 000,00	11 084,67
Intäkter totalt	250 000,00	11 084,67
Kostnader		
Personalkostnader	-1 688 701,96	-2 098 635,50
Avskrivningar	-191 418,87	-172 860,43
Övriga kostnader	-2 251 494,17	-1 474 361,54
Kostnader totalt	-4 131 615,00	-3 745 857,47
Förvaltningskostnadsinnehållning	3 881 615,00	3 734 772,80
Verksamhetens främjande		
Överföring från placerings- och finansieringsverksamheten	33 719,14	56 311,81
Förfallna ersättningsskulder	1 690 588,63	0,00
Övriga kostnader för verksamhetens främjande	-1 757 016,09	-2 597 319,09
Kostnader för verksamhetens främjande totalt	-32 708,32	-2 541 007,28
Täckt med medel från fonden för tidigare verksamhet	32 708,32	2 541 007,28
AVKASTNINGS-/KOSTNADSDIFFERENS	0,00	0,00
Separat projektverksamhet		
Intäkter	0,00	76 166,00
Kostnader	<u>0,00</u>	<u>-67 178,81</u>
Överskott	0,00	8 987,19
Överföring från föregående räkenskapsperiod	<u>0,00</u>	<u>29 283,47</u>
Totalt	0,00	38 270,66
Överföring till nästa räkenskapsperiod	0,00	-11 675,92
Överföring till stödverksamhet	<u>0,00</u>	<u>-26 594,74</u>
Separat projektverksamhet totalt	0,00	0,00
Placerings- och finansieringsverksamhet		
Intäkter	1 978 545,74	981 109,62
Överföring till ersättningarnas avräkning	-1 260 608,62	-924 797,81
Överföring för senare beslut	-684 217,97	0,00
Överföring till fonden för verksamhetens främjande	-33 719,14	-56 311,81
	0,00	0,00
RÄKENSKAPSPERIODENS ÖVERSKOTT (UNDERSKOTT)	0,00	0,00

Kassaflödesrapport

2017

Verksamhetens kassaflöde

Betalningar från försäljningen	24 104 226,00
Medelanskaffningens kassaflöde	
Betalningar för verksamhetens utgifter	<u>-7 250 810,72</u>

Verksamhetens kassaflöde

16 853 415,28

Investeringarnas kassaflöde

Investeringar i materiella och immateriella tillgångar	-212 863,00
Investeringar i övriga placeringar	-1 694 798,00
Betalningar från investeringar	<u>2 238 924,00</u>

Investeringarnas kassaflöde

331 263,00

Verksamhetens och investeringarnas kassaflöde

17 184 678,28

Avräkningarnas och verksamhetsfrämjandets kassaflöde:

Avräkningar till inhemska och utländska rättsinnehavare totalt	-14 710 676,00
Verksamhetens främjande	-1 783 974,28

Kassatillgångar förändring

690 028,00

Kassatillgångar i början av räkenskapsperioden

3 285 852,00

Kassatillgångar i slutet av räkenskapsperioden

3 975 880,00

690 028,00

VERKSAMHETSBERÄTTELSE RÄKENSKAPSPERIODEN 1.1.2017 - 31.12.2017

1 ALLMÄNT

VERKSAMHETSÅR 2017. Under Gramex 50-:e jubileumsår fortgick organisationens verksamhet med betoning på utveckling. De redan tidigare påbörjade GT Musiklicenserna- och Apolloprojekten framskred planenligt till introduktionsskedet. Båda projekten övergick till skedet för fortsatt utveckling. Man fortsatte att utveckla Gramex organisation och verksamhetsmodell. Förhållandet mellan ackumulerade ersättningar och kostnader utvecklades gynnsamt. Som en del av 50-:e jubileumsåret publicerades en bok om vårt lands musikliv och olika skeden i Gramex verksamhet.

KLIENTER. Vid slutet av räkenskapsperioden hade Gramex 52 070 avtal med rättsinnehavare. Dessutom erhåller Gramex ersättningar av cirka 31 000 musikanvändarklienter, som betjänas delvis direkt och delvis via GT Musiikkiluvat Oy.

Gramex klientavtal enligt roll (rättsinnehavare)

Klientroller	st.
Artist	36 537
Producent	3 003
Musikvideoproducent	286
Artist & producent	12 336
Artist & producent & musikvideoproducent	66
Totalt	52 070

GRAMEX RÄTTLIGA OCH ADMINISTRATIVA STRUKTUR (6)¹. Gramex är en ideell förening vars syfte är att bevaka och främja de rättigheter för utövande artister och producenter av ljudupptagningar om vilka bestäms i upphovsrättslagstiftningen. Till Gramex verksamhet hör att bära upp ersättningar som nämns i upphovsrättslagen, förvara ersättningarna tills de fördelas samt fördela dem mellan de ersättningsberättigade. Föreningens styrelse består av en ordförande och sex styrelsemedlemmar. Tre av styrelsemedlemmarna väljs bland ljudupptagningsproducenter och tre bland utövande artister. Verkställande direktören ansvarar för ledandet av Gramex kontor.

Gramex uppgör med rättsinnehavarna kundavtal, vars innehåll bekräftas vid föreningens möte. Med kundavtalet befullmäktigar rättsinnehavaren Gramex att administrera i avtalet specificerade användningsområden för ljudupptagning och musik och till dem hörande artisters och producenters rättigheter samt att samla in ersättningar. Var och en som har rätt till de ersättningar som Gramex samlar in har rätt att bli föreningens kund.

¹ Numreringen hänvisar till insynsrapportens innehållsförteckning

Utbildnings- och kulturministeriet har godkänt de av Gramex insamlade ersättningarna och att föreningen avräknar dem till utövande artister och producenter av ljudupptagningar enligt upphovsrättslagens 47 § 1 mom. punkter 1 och 2 om användning av ljudupptagningar samt samlar in ersättningar för användning av musikupptagningar enligt upphovsrättslagens 47 § 3 mom. och delar ut ersättningarna till musikverkens framförare. Beslutet om godkännandet är i kraft till slutet av år 2020.

Utbildnings- och kulturministeriet har godkänt att Gramex fungerar som en avtalslicensorganisation enligt följande:

- Utbildningsupptagning (upphovsrättslagen 14 §). Beslutet om godkännandet är i kraft till slutet av år 2021.
- Sändningsteknisk inspelning (upphovsrättslagen 25 f §). Beslutet om godkännandet är i kraft till slutet av år 2018.
- TV-programmens nätupptagningstjänst (upphovsrättslagen 25 l §). Beslutet om godkännandet är i kraft till slutet av år 2019.

Gramex deltar i arrangemangen för internationell licensering och avräkning av ersättningar i internationella samarbetsorgan för utövande konstnärer och ljudupptagningsproducenter. Vad gäller International Federation of Phonographic Industry (IFPI) har man ingått följande ramavtal som möjliggör gränsöverskridande licensering. Gramex har anslutit sig till avtalen:

- Agreement on Reciprocal Representation to License Simulcast;
- Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasting;
- Protocol to Extend the Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasts och
- Agreement on Reciprocal Representation to License certain On-Demand offerings of Audio and Audiovisual Programs.

Gramex deltar i Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights (SCAPR) som en part bland annat i VRDB2 och IPD -system och tjänster som stöder internationell avräkning och betalning av olika ersättningar.

STYRELSEMEDLEMMARNAS OCH VERKSTÄLLANDE DIREKTÖRENS LÖNER, ARVODEN OCH FÖRMÅNER (8).

Under verksamhetsåret består den av föreningsmötet valda styrelsen av ordförande Tuija Brax, och de ordinarie styrelsemedlemmarna Mark Fry (från och med 30.5), Antti Kotilainen, Matti Lappalainen, Jouni Nieminen, Niklas Nordström (till 9.3), Kimmo Valtanen och Ahti Vänttinen. Styrelsen sammanträdde elva gånger. Ilmo Laevuo fungerar som föreningens verkställande direktör. Styrelsens och verkställande direktörens löner, arvoden och förmåner uppgick till totalt 219 779,80 euro.

INFORMATION OM ÄGANDE ELLER BESTÄMMANDERÄTT I SAMFUND (7). Gramex äger 50 % av GT Musiikkiluvat Oy (2647504-7) som är Gramex och Teostos gemensamma försäljnings- och kundserviceorganisation för framförande av offentlig bakgrundsmusik. Gramex äger en aktie i Vierumäki Idrottspark (0861730-4, Vierumäen Loma-aika Oy). Gramex har tillsammans med Teosto grundat stiftelsen Musiikin Edistämmissäätiö sr, MES (2502897-4).

Gramex utser hälften av styrelsens ledamöter och ordföranden i samråd med Teosto. Gramex är en av Tekijänoikeuden Tiedotus- ja Valvontakeskus ry:s (1926210-7) sjuutton medlemsorganisationer och har en styrelseplats samt är en av Tekijänoikeusakatemia ry:s (2297190-8) sex medlemmar och har en styrelseplats.

GT MUSIIKKILUVAT OY (GTM). GT Musiikkiluvat Oy sköter organisationernas kundservice från ett serviceställe för att underlätta bakgrundsmusikkundernas skötsel av ärenden. GTM samlade in cirka 8,4 miljoner euro för Gramex rättsinnehavare. Företaget befinner sig ett utvecklingsstadium.

VÄGRAN (5). Under år 2017 har Gramex inte vägrat att utfärda licenser för de rättsinnehavare som Gramex representerar för användning av ljudupptagningar eller musikvideor inom användningsområden för vilka Gramex är befullmäktigad att bevilja licenser.

2 EKONOMISK INFORMATION (10)

UPPHOVSRÄTTSINTÄKTER (10 a). Under räkenskapsåret fakturerade Gramex totalt 23,9 (24,4) miljoner euro i ersättningar. Gramex fungerar som förmedlare av ersättningar, varvid ersättningarna inte upptas som Gramex intäkter i bokslutet.

Upphovsrättsintäkter	
Radio- ja televisionsanvändning	9 080 923 €
Sändningsförmedling	53 635 €
Bakgrundsmusik	9 369 466 €
Internet och datanät	2 567 325 €
Ljud- och bildupptagning	389 690 €
Kompensationsavgift	1 717 610 €
Musikvideor	63 946 €
Organisationsersättningar	677 424 €
TOTALT	23 920 019 €

PLACERINGSINTÄKTER (10 b). Intäkterna från placerings- och finansieringsverksamheten 1,979 (0,981) milj. euro har allokerats för de 2017 ackumulerade och för 2018 avräknade medlen för senare utbetalning samt medlen för verksamhetens befrämjande utgående från deras inbördes förhållande enligt följande: för avräkning år 2018 1,261 (0,712) milj. euro och för senare utbetalning 0,684 (0,212) milj. euro samt för verksamhetens främjande 0,034 (0,056) milj. euro.

Till avräkningsersättningarna för betalning år 2018 läggs summan av placeringsintäktskompensationen 1,261 (0,712) milj. euro. Eftersom man år 2017 samlade in 23,243 (24,006) milj. euro ersättningar underlydande placeringsintäktskompensationer, är den till ersättningsavräkningarna debiterade andelen 5,4% (3,0%) av avräkningssumman.

Målet för placeringsverksamheten är att på lång sikt sörja för placeringsförmögenhetens ändamålsenliga, avkastande och säkrande placering med beaktande av avkastningsgrad, accepterad risknivå, placeringsverksamhetens ansvarsfullhet och likviditet.

FÖRVALTNINGSKOSTNADER (10c-d). Gramex verksamhetskostnader uppgick år 2017 till 3,9 (3,7) miljoner euro. 23 (26) personer hade ett arbetsförhållande med Gramex den 31 december 2017.

Innehållningen motsvarande Gramex administrativa kostnader år 2017 är 3,882 (3,735) milj. euro. Innehållningsprocenten i avräkningarna för år 2017 har varit den för 2016, 15,6 %, eftersom man år 2017 i huvudsak avräknade år 2016 insamlade medel.

Summan för innehållningen av administrativa kostnader år 2017, 3,882 milj. euro, utgör 16,7 % av de år 2017 insamlade kostnadsinnehållningsbelagda ersättningarna 23,243 (24,006) milj. euro.

AVDRAG FÖR SOCIAL- KULTUR- OCH UTBILDNINGSTJÄNSTER (10 e). Under räkenskapsperioden gjordes inte avdrag för social-, kultur- eller utbildningstjänster.

KULTURENS FRÄMJANDE. Gramex stödde stiftelsens Esittävän säveltaiteen edistämmissäätiö sr (ESES) verksamhet med förfallna, outdelade medel för 1,784 milj. euro.

3. RÄTTSSINNEHAVARNAS MEDEL (11)

INSAMLADE MEDEL (11 a). Gramex bokslut innehåller en oavräknad ersättningsskuld om 40,136 (34,779) milj. euro.

Ersättningsskulden som väntar på avräkning är 28,00 milj. euro. Ersättningsskulden som väntar på avräkning i det gamla redovisningssystemet är 3,21 milj. euro. Ersättningar insamlade till och med år 2015 och som preskriberas uppgår till 2,98 milj. euro.

Den största raten finns i punkt 2, där den ackumulerade ersättningssumman från år 2017 är presenterad enligt intäktslag. En uttömmande uppdelning av tidigare år enligt rättslag är inte möjlig att göra på grund av övergångsperioden.

Övergångsperiodens mest betydande åtgärd är att överföra alla ackumulerade ersättningar från tidigare år till ett nytt system för administrering av ersättningsmedel- och avräkningar. I och med övergångsperioden omfattas all ackumulering av samma rapportering.

MEDEL FÖR LJUDUPPTAGNINGAR (11 b). Medel i s.k. "place holder"- tillstånd var 4,90 milj. euro vid räkenskapsperiodens slut (se bilaga 1).

MEDEL FÖR RÄTTSSINNEHAVARE (11 c). Medel som väntar på utbetalning uppgick till 1,05 milj. euro vid räkenskapsperiodens slut (se bilaga 2).

MEDEL SOM BETALATS TILL RÄTTSSINNEHAVARE (11 d) Medel som under räkenskapsperioden betalats till rättsinnehavare uppgick till 15,50 milj. euro (se bilaga 3).

AVRÄKNINGSTIDTABELL (11 e). Under räkenskapsperioden gjorda avräkningar och betalningars tidtabell, orsaker till förseningar och åtgärder som vidtagits därav (se bilaga 4).

OUTDELADE MEDEL (11 f). I slutet av räkenskapsperioden var summan outdelade medel 2,98 milj. euro, varav 0,76 milj. euro härstammade från år 2011 -2013 och 2,2 milj. euro från år 2014.

Enligt Gramex stadgar 5 § "föreningens möte kan besluta att upphovsrättsliga ersättningar som inte kunnat delas ut ska läggas till den kollektiva förvaltningsorganisationens kapital eller användas antingen så att de betalas till en direkt mottagare eller användas som kollektiva ersättningar, eller på annat sätt användas till nytta för dem som är berättigade till ersättningar."

ÖVRIGA KOLLEKTIVA FÖRVALTNINGSORGANISATIONER (11g-11j). Befullmäktigade av Gramex sköter Teosto och Kopiosto insamlingen av vissa ersättningar. Under räkenskapsperioden förmedlade Teosto och Kopiosto till Gramex totalt 1,432 milj. euro (moms 0 %) varav 0,154 milj. euro från Teosto och 1,278 milj. euro från Kopiosto. Till dem betalades sammanlagt 0,021 milj. euro (moms 0 %) administrationsarvode, varav 0,014 milj. euro till Teosto och 0,007 milj. euro till Kopiosto.

Utifrån representationsavtalen har Gramex förmedlat till utländska systerorganisationer 0,965 milj. euro. Av utländska systerorganisationer har Gramex mottagit 0,677 milj. euro. Principen för det internationella samarbetet mellan kollektiva förvaltningsorganisationer är att organisationen som samlar in ersättningar gör en innehållning för administrativa kostnader medan den utdelande organisationen inte gör det. Övriga kollektiva förvaltnings-organisationer utdelade inte ersättningar insamlade av Gramex direkt till rättsinnehavare (se bilaga 5).

4 EN ÖVERBLICK AV DET KOMMANDE ÅRET

De viktigaste målen för år 2018 är att utveckla medielicenseringen och förstärka de befintliga projekten och utvecklingen. Med en fortgående utveckling av verksamhetens effektivitet, säkerhet och transparens förstärks Gramex som representant för upptagningsmusikens rättsinnehavare.

Bilaga 1.

11. b) Medel för ljudupptagningar

I avräkningsprocessen förbehandlas alla under kalenderåret rapporterade enskilda ljudupptagningsanvändningar i ett s.k. ljudupptagningarnas identifieringsskede, i vilket man enligt användningsområde utreder de skyddade ljudupptagningar, för vilka ersättningar samlas in.

Den egentliga avräkningen innehåller avräkningskalkyler för alla ljudupptagningar som enligt användningsrapporterna ingår i avräkningarna för varje avräkningsperiod. I detta avräkningsskede beaktas även de giltiga innehållningarna för administrativa kostnader samt tillägg i form av ersättningar för investeringsavkastningar.

När de ljudupptagningsspecifika ersättningarna har kalkylerats individuellt, överförs ersättningssummorna från Gramex till de identifierade rättsinnehavarna av varje enskild ljudupptagning, dvs. producenterna och artisterna. Om Gramex inte har tillräcklig information om ljudupptagningens identifieringsdata eller Gramex inte har tillräcklig information om rättsinnehavaren/-havarna, blir den ovan nämnda ljudupptagningens beräknade ersättning som ett saldo i väntan på information om rättsinnehavaren och/eller dennes representant.

Dessa ljudupptagningar som använts och rapporterats i Finland år 2016 till Gramex, och för vilka ersättningarna har beräknats och allokerats enskilt för ljudupptagningarna, men för vilka exakta ljudupptagnings- eller rättsinnehavarinformation fattas helt eller delvis, finns i Gramex system som s.k. Placeholder-ljudupptagningar eller ”okända ljudupptagningar.”

Per 31.12.2017 hade Gramex följande ersättningsmedel allokerade för ljudupptagningar enligt användningsområde och rättsinnehavargrupp:

Användningsområde	Producenter	Artister	Totalt
Radio- ja televisionsanvändning:	765.130 €	1.505.674 €	2.270.804 €
Bakgrundsmusik:	576.473 €	1.179.294 €	1.755.768 €
Internet och datanät:	52.732 €	38.321 €	91.054 €
Ljud- och bildupptagning:	457.892 €	40.011 €	497.903 €
Kompensationsbetalningar:	27.205 €	176.310 €	203.516 €
Musikvideor:	67.973 €	16.718 €	84.692 €
Totalt	1.947.405 €	2.956.324 €	4.903.737 €

Bilaga 2.

11. c) Medel allokerade för rättsinnehavare (väntar på betalning)

Nästa skede i Gramex avräknings- och betalningsprocess är att ljudupptagningarna, för vilka ersättningarna är avräknade, får uppdaterad rättsinnehavarinformation. Efter det genomför processen en ersättningskalkyl och en sammanställning av ersättningen till en enskild rättsinnehavare, varefter vi inleder skedet *i väntan på betalning*. I det här skedet sammanställs en enskild rättsinnehavares ersättningssummor från olika ljudupptagningar och ersättningarna överförs till rättsinnehavarna som ett saldo i väntan på betalning. I samma stund avlägsnas de till rättsinnehavaren överförda ersättningssummorna automatiskt från de enskilda ljudupptagningarnas (Placeholders) saldon.

I skedet för väntan på betalning kontrolleras ersättningserhållarnas betalningsuppgifter och bland annat varje rättsinnehavares skattestatus: för utländska ersättningserhållare till exempel korrekt källskattesats.

Per 31.12.2017 hade Gramex följande till rättsinnehavare individuellt allokerade ersättningsmedel, som fortfarande väntar på betalning:

Användningsområde	Producenter	Artister	Totalt
Radio- ja televisionsanvändning:	325.015,59 €	67.969,03 €	392.984,63 €
Bakgrundsmusik:	274.335,00 €	83.230,59 €	357.565,59 €
Internet och datanät:	58.060,42 €	36.473,63 €	94.534,05 €
Ljud- och bildupptagning:	58.462,24 €	34.132,53 €	92.594,77 €
Kompensationsbetalningar:	40.589,62 €	9.238,09 €	49.827,70 €
Musikvideor:	2.476,47 €	46,89 €	2.523,36 €
Utländska representationsavtal:	6.994,65 €	40.817,90 €	47.812,55 €
Övriga:		9.778,12 €	9.778,12 €
Total	765.933,99 €	281.686,78 €	1.047.620,77 €

Bilaga 3.

11. d) Medel som betalats till rättsinnehavare

I Gramex avräknings- och betalningsprocess verkställs ersättningarna till rättsinnehavarna i det så kallade betalningsskedet. Under kalenderåret 2017 betalade Gramex följande ersättningsmedel allokerade enligt användningsområde och rättsinnehavargrupp:

Användningsområde	Producent	Artist	Totalt
Radio- ja televisionsanvändning:	3.525.458,40 €	2.168.960,20 €	5.694.418,60 €
Bakgrundsmusik:	3.173.510,39 €	2.289.072,40 €	5.462.582,79 €
Internet och datanät:	371.143,09 €	125.414,88 €	496.557,98 €
Ljud- och bildupptagning:	375.323,30 €	136.566,20 €	511.889,49 €
Kompensationsbetalningar:	478.400,82 €	360.647,67 €	839.048,49 €
Musikvideor:	984.167,91 €	3.198,11 €	987.366,02 €
Från utlandet (organisationer)	92.351,46 €	582.654,96 €	675.006,35 €
Till utlandet (organisationer)		605.058,12 €	605.058,12 €
Live-upptagningar		70.418,40 €	70.418,40 €
Överföringsavräkningar enligt det gamla systemet	16.291,77 €	141.623,70 €	157.915,47 €
Totalt	9.016.647,15 €	6.483.614,65 €	15.500.261,80 €

Bilaga 4.

11. e) Avräkningstidtabell 2017

Avräkningstidtabell

Under år 2017 utförde Gramex följande huvudavräkningar och till dem hörande betalningar:

- 23.2 – 23.3.2017 gjordes en extra ersättningsbetalning till producenter av ljudupptagningar och musikvideor
- 30.6.2017 gjordes en för användningsområdena Radioanvändning, Bakgrundsmusik och Kompensationsersättning huvudavräkning och betalning
- 20.11.2017 gjordes en för användningsområdena Ljud- och bildupptagning samt Internet och datanät huvudavräkning och betalning
- 12.12.2017 gjordes avräkning- och betalning av Till avräkning returnerade ersättningsmedel till producenter, efteravräkning och betalning till producenter i Radioanvändningsområdet samt betalning av i utlandet erhållna ersättningar till artister och producenter.

Dröjsmål och åtgärder

Gramex ovan nämnda Placeholder-ljudupptagningar ("Okända ljudupptagningar") är huvudsakligen utländska ljudupptagningar, för vilka Gramex huvudsakligen saknar den korrekta rättsinnehavarinformation, den uppdaterade licensinnehavarinformation eller noggrannare identifikationsuppgifter om ljudupptagningarna. Till den delen som Placeholder-ljudupptagningarna innehåller finländska ljudupptagningar, gäller att Gramex saknar ljudupptagningens anmälan som innehåller information om ljudupptagningen och rättsinnehavarna. Processen för ersättningsmedel som kalkylerats för ljudupptagningar i Placeholder-tillstånd framskrider enligt följande:

Information om Artisters Placeholder-ljudupptagningar som uppstått vid avräkningar år 2017 skickas från början av år 2018 till utländska upphovsrättsorganisationer som representerar artister och som har representationsavtal med Gramex. Informationsöverföringen sker med hjälp av användningsrapporter som görs upp om ljudupptagningarna. Som ett resultat av informationsväxlingen med den utländska organisationen får Gramex noggrannare information om ljudupptagningen och om artistens roll och representation (vilken organisation som representerar artisten). På basen av den erhållna informationen görs härnäst en utdelning av de i avräkningsprocessen kalkylerade ersättningarna för ljudupptagningen och betalning till den rätta rättsinnehavaren. Informationsväxlingen med och betalningar till utländska organisationer för ljudupptagningsanvändning år 2016 görs huvudsakligen under år 2018.

Information om Artisters Placeholder-ljudupptagningar som uppstått vid avräkningar år 2017 skickas från början av år 2018 till producenter som är Gramex kunder. Ljudupptagningslistorna skickas till producenterna som datafiler. Producenterna ska presentera sina krav för de ljudupptagningar de representerar till Gramex samt som returuppgifter leverera giltig information om rättsinnehavare eller licensinnehavare. Av finländska ljudupptagningar ska producenterna leverera ljudupptagningsanmälningar, ur vilka även de utövande artisterna i ljudupptagningen framgår.

Gramex avräkningsprocess fungerar så att varje gång systemet får uppgift om en ny ljudupptagning eller ny rättsinnehavarinformation, antingen från utländska organisationer eller från direkta kunder i automatisk eller manuell informationsväxling, överflyttas respektive ersättningssumma från Placeholder-tillståndet till väntan på rättsinnehavarspecifik betalning, där den enskilde rättsinnehavarens ersättningar för olika användningar och ljudupptagningar sammanställs till helhetssummor.

Bilaga 5.

11. g) Uppgifter om medel som erhållits av övriga kollektivförvaltningsorganisationer och som utbetalats till andra intressenter

Representationsavtalsläget med utländska organisationer 31.12.2017

Organisation	Land	Rättsinnehavare	Avtalstyp och situation	Mottagits av organisationer	Överförs till Gramex kunder	Betalt till organisation 2012-2015
SENA	Nederländerna	artist	A	21906	2279,47 2011-2016	4925,43
SENA	Nederländerna	producent	A			11375,78
Norma	Nederländerna	artist	A	912,68	539,16 2013-2014	
Cadif	Argentina	artist	B			
PlayRight	Belgien	artist	A	9380,05	8265,45 2013-2013	
Abramus	Brasilien	artist	A			
Abramus	Brasilien	producent	A			
AIE	Spanien	artist	A		14823,58 2008-2015	45883,45
Agedi	Spanien	producent	förhandlingar pågår om A			
RAAP	Irland	artist	A	436,07	822,65 2013-2015	7535,2
SFH	Island	artist	A			
PPL	Storbritannien	artist	A	33378,47	34419,15 2010-2016	636245,68
PPL	Storbritannien	producent	A	5934,31	12863,62 2008-2015	85674,88
Nuovo IMAE	Italien	artist	A	12733,12		16421,93
SCF	Italien	producent	A			
LSG	Österrike	artist	A	7931,44	2863,07 2015-2015	
Geidankyo	Japan	artist	A	9360,03		
ACTRA	Kanada	artist	A	5624,35		40817,96
ARTISTI	Kanada	artist	A			
MROC	Kanada	artist	A			
Re:Sound	Kanada	producent	A			
Grammo	Grekland	producent	A			
Huzip	Kroatien	artist	B, förhandlingar pågår om A			
LaiPa	Lettland	artist	A	717,29		
LaiPa	Lettland	producent	A	24,03		45,64
AGATA	Litauen	artist	A			
AGATA	Litauen	producent	förhandlingar pågår om A			
PRISM	Malaysia	artist	B			
Gramo	Norge	artist	A	18258,09	26020,32 2012-2016	4815,96
Gramo	Norge	producent	A	19278,29	18977,93 2015-2016	14100,7
Norwaco	Norge	artist	A, kompensationsavgift	2059,9		
GDA	Portugal	artist	A			
SAWP/Stoart	Polen	artist	A	15237,41		6633,88
Adami	Frankrike	artist	A	2368,38	1791,68 2010-2015	
Spedidam	Frankrike	artist	B, förhandlingar pågår om A	81,77		
SCPP	Frankrike	producent	förhandlingar pågår om A			
Credidam	Rumänien	artist	A			
SAMI	Sverige	artist	A	146817,55	403854,3 2006-2016	20437,62
IFPI Sverige	Sverige	producent	A	17756,19		35325,91
GVL	Tyskland	artist	A	285021,41	75021,41 2010-2014	8181,58
GVL	Tyskland	producent	förhandlingar pågår om A			
Slovgram	Slovakien	artist	B, förhandlingar pågår om A			
Zavod IPF	Slovenien	artist	A			
Swissperform	Schweiz	artist	A	13435,8	13372,09 2011-2015	
Gramex	Danmark	artist	A	42797,32	39321,82 2010-2016	7880,06
Gramex	Danmark	producent	A	3734,98		1356,67
Intergram	Tjeckien	artist	A			2271,39
Intergram	Tjeckien	producent	A			
RPA	Ryssland	producent	A			
EJI	Ungern	artist	A			
EEL	Estland	artist	A			3851,41
EFÜ	Estland	producent	A	2225,17		847,45
AARC	Förenta Staterna	artist	A, kompensationsavgift			6314,64
AARC	Förenta Staterna	producent	A, kompensationsavgift			
AFM & SAG - AFTRA	Förenta Staterna	artist	A			
SoundExchange	Förenta Staterna	artist	A			1364,97
SoundExchange	Förenta Staterna	producent	A	13,62		2204,53
				677423,72		964512,72

11. h) Erlagda administrativa arvoden och övriga avdrag från intäkter tillhörande övriga kollektivförvaltningsorganisationer

Från de ersättningar som betalats under år 2017 för använda ljudupptagningar som under kalenderåren 2012–2015 har samlats in i Finland för rättsinnehavare som via representationsavtal representeras av utländska organisationer, har de för Gramex gällande allmänna administrationsarvodena för avräkningarna för åren 2012–2016 avdragits samt motsvarande tillagts

Insamlingsår 2012 - avräkning 2013:	Insamlingsår 2013 - avräkning 2014:	Insamlingsår 2014 - avräkning 2015:	Insamlingsår 2015 - avräkning 2016:
Kostnadsinnehållning 13,2 % Placeringsavkastning 1,236 %	Kostnadsinnehållning 14,4 % Placeringsavkastning 3,2 %	Kostnadsinnehållning 16,1 % Placeringsavkastning 6,5 %	Kostnadsinnehållning 16,6 % Placeringsavkastning 9,3 %

11. i) Debiterade administrativa arvoden av summor som övriga kollektivförvaltningsorganisationer har erlagt

Från ersättningar som utländska organisationer på basen av representationsavtal har erlagt till Gramex under år 2017 gör Gramex inga avdrag för administrativa arvoden.

Deloitte.

Deloitte Ab
Porkalagatan 24
PB 122
00181 Helsingfors
Tfn: 020 755 500
FO-nummer: 0989771-5
Hemort: Helsingfors
www.deloitte.fi

REVISIONSBERÄTTELSE

Till medlemmarna i Upphovsrättsföreningen för utövande artister och ljudupptagningsproducenter Gramex rf

Revision av bokslut

Utlåtande

Vi har reviderat bokslutet för Upphovsrättsföreningen för utövande artister och ljudupptagningsproducenter Gramex rf (FO-nummer 0201196-9) för räkenskapsperioden 1.1–31.12.2017. Bokslutet innehåller balansräkningen, resultaträkningen och noter.

Som vårt utlåtande framför vi att bokslutet ger riktiga och tillräckliga uppgifter om resultatet av föreningens verksamhet och dess ekonomiska ställning i enlighet med de bestämmelser för uppgörande av bokslut som gäller i Finland och uppfyller de lagstadgade kraven.

Motiveringar till utlåtandet

Vi har utfört revisionen i enlighet med god revisionssed som iakttas i Finland. Våra skyldigheter i enlighet med god revisionsned beskrivs närmare under *Revisorns skyldigheter vid revision av bokslut*. Vi är oberoende av föreningen i enlighet med de etiska krav som iakttas i Finland och som gäller den revision som vi utfört och vi har uppfyllt våra övriga etiska skyldigheter i enlighet med dessa krav. Enligt vår uppfattning har vi inhämtat en tillräcklig mängd för ändamålet lämplig revisionsevidens som grund för vårt utlåtande.

Styrelsens och verkställande direktörens skyldigheter gällande bokslutet

Styrelsen och verkställande direktören ansvarar för upprättandet av bokslutet så att det ger riktiga och tillräckliga uppgifter i enlighet med de bestämmelser för uppgörande av bokslut som gäller i Finland och uppfyller de lagstadgade kraven. Styrelsen och verkställande direktören ansvarar även för sådan intern kontroll som de anser vara nödvändig för att upprätta ett bokslut som inte innehåller väsentliga felaktigheter på grund av missbruk eller fel.

Styrelsen och verkställande direktören är vid upprättandet av bokslutet skyldiga att bedöma föreningens förmåga att fortsätta sin verksamhet och att i tillämpliga fall framföra omständigheter som hör samman med en fortsatt verksamhet och med att bokslutet har upprättats utgående från en fortsatt verksamhet. Bokslutet upprättas baserat på en fortsatt verksamhet, utom när föreningen avses upplösas eller dess verksamhet avses läggas ned eller när det inte finns något annat realistiskt alternativ än att göra det.

Revisorns skyldigheter vid revision av bokslut

Vårt mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet huruvida bokslutet som helhet innehåller några väsentliga felaktigheter som beror på oegentligheter eller fel, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller vårt utlåtande. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en väsentlig felaktighet alltid upptäcks i en revision som utförs enligt god revisionsned. Felaktigheter kan uppstå på grund av missbruk eller fel och de anses vara väsentliga om de skilt för sig eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användarna fattar på grund av bokslutet.

Som del av en revision enligt god revisionsned använder vi professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- Identifierar och bedömer vi riskerna för väsentliga felaktigheter i bokslutet, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel, utformar och utför revisionsåtgärder som svarar mot dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för vårt utlåtande. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på fel, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- Skaffar vi oss en uppfattning av den del intern kontroll som har betydelse för revisionen för att utforma revisionsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala oss om effektiviteten i den interna kontrollen.
- Utvärderar vi lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i ledningens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- Drar vi en slutsats om lämpligheten i att styrelsen och verkställande direktören använder antagandet om fortsatt verksamhet vid upprättandet av bokslutet. Vi drar också en slutsats utifrån de inhämtade revisionsevidensen om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om vår slutsats är att det finns en väsentlig osäkerhet, måste vi i revisionsberättelsen fästa vikt vid upplysningarna i bokslutet om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, anpassa vårt utlåtande. Våra slutsatser baseras på den revisionsevidens som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden leda till att föreningen inte längre kan fortsätta verksamheten.
- Utvärderar vi bokslutet, inklusive **samtliga** uppgifter som presenteras i bokslutet, den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i bokslutet, och om bokslutet återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en riktig och tillräcklig bild.

Vi kommunicerar med förvaltningsorganen bland annat om revisionens planerade omfattning och tidpunkten för den, samt betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland eventuella betydande brister i den interna kontrollen som vi identifierat under revisionen.

Övriga rapporteringsskyldigheter

Övrig information

Styrelsen och verkställande direktören ansvarar för övrig information. Övrig information omfattar den information som ingår i verksamhetsberättelsen, den årliga öppenhetsrapporten och årsöversikten. Vi har fått tillgång till verksamhetsberättelsen och den årliga öppenhetsrapporten före dagen då denna revisionsberättelse avgavs, och förväntar oss att få tillgång till årsöversikten efter denna dag. Vårt utlåtande gällande bokslutet omfattar inte den övriga informationen.

Vår skyldighet är att läsa den ovan specificerade övriga informationen samband med revisionen av bokslutet och när vi gör detta att bedöma om det finns väsentliga motstridigheter i informationen i verksamhetsberättelsen och den årliga öppenhetsrapporten eller den kunskap vi i övrigt inhämtat under revisionen samt bedöma om informationen i övrigt verkar innehålla väsentliga felaktigheter. Vår skyldighet är därutöver att bedöma huruvida verksamhetsberättelsen och den årliga öppenhetsrapporten har upprättats enligt bestämmelserna som tillämpas på upprättandet av dem.

Som vårt utlåtande framför vi att uppgifterna i verksamhetsberättelsen, den årliga öppenhetsrapporten och bokslutet stämmer överens och att verksamhetsberättelsen och den årliga öppenhetsrapporten har upprättats i enligt bestämmelserna som tillämpas på upprättandet av dem.

Om vi baserat på det arbete som vi utfört drar slutsatsen att det finns väsentliga felaktigheter i verksamhetsberättelsen och den årliga öppenhetsrapporten, måste vi rapportera detta. Vi har inget att rapportera i fråga om detta.

Helsingfors den 16 mars 2018

Deloitte Ab
Revisionssamfund

Ari Hakkola
CGR

Janne Immonen
CGR