



Gramex ry  
Pieni Roobertinkatu 16 A  
00120 Helsinki  
(09) 4282 7488  
www.gramex.fi

# ANMÄLAN OM SAMPRODUKTIONSAVTAL OCH ANDELSFÖRDELNING

## I Avsikten med anmälan

Med denna anmälan informerar parterna i samproduktionsavtalet Gramex om fördelningen av de Gramex -rättigheter som tillkommer ljudupptagningsproducenten för varje ljudupptagning.

## Definitioner

### Ljudupptagningsproducent

Enligt § 4 i Gramex ry:s redovisningsregler är en ljudupptagningsproducent den fysiska eller juridiska person som har tagit initiativet till och ansvarar för att ljud från ett framförande, ett annat ljud eller tecken som representerar ljud för första gången spelas in.

### Samproduktion

Med samproduktion avses en ljudupptagning där det i originalproduktionen deltagit två eller flera fysiska eller juridiska personer som uppfyller definitionen för en ljudupptagningsproducent.

### Gramex -rättigheter

Gramex -rättigheter är de rättigheter som tillkommer ljudupptagningsproducenten enligt upphovsrättslagen. Den ljudupptagningsproducent som blir kund hos Gramex överlåter dessa rättigheter till Gramex med ensamrätt för bevakning i Finland och utomlands i enlighet med kundavtalet, det vill säga sina rättigheter till:

- 1) ersättning för indirekt och direkt offentligt framförande av ljudupptagningar.
- 2) ersättning för sändning av ljudupptagningar i radio och TV och annan överföring till allmänheten med undantag för överföring på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer.
- 3) överföring till allmänheten på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer samt till den kopiering som denna verksamhet förutsätter. Denna överlåtelse omfattar endast sådan användning av ljudupptagningar som hänför sig till massanvändning jämförbar med användningsformer som licenseras via upphovsrättsorganisationer. Överlåtelsen omfattar inte sådana rättigheter som har överlåtit genom kollektivavtal.
- 4) kopiering av sina ljudupptagningar på ljud- eller bildband, ljud- eller bildskivor och andra anordningar med vilka de kan återges om de är avsedda för offentligt framförande eller överföring till allmänheten, förutom överföring på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer.
- 5) ersättningar för privat kopiering och andra motsvarande betalningar som baserar sig på lagstiftningen om upphovsrätt.

## II Anmälan

### 1. Samproduktionsparter och anmälan om fördelning:

1. \_\_\_\_\_ (personbeteckning/FO-nummer: \_\_\_\_\_ ), andel \_\_\_\_\_ %
  2. \_\_\_\_\_ (personbeteckning/FO-nummer: \_\_\_\_\_ ), andel \_\_\_\_\_ %
  3. \_\_\_\_\_ (personbeteckning/FO-nummer: \_\_\_\_\_ ), andel \_\_\_\_\_ %
  4. \_\_\_\_\_ (personbeteckning/FO-nummer: \_\_\_\_\_ ), andel \_\_\_\_\_ %
  5. \_\_\_\_\_ (personbeteckning/FO-nummer: \_\_\_\_\_ ), andel \_\_\_\_\_ %
  6. \_\_\_\_\_ (personbeteckning/FO-nummer: \_\_\_\_\_ ), andel \_\_\_\_\_ %
- = sammanlagt 100 %



Gramex ry  
Pieni Roobertinkatu 16 A  
00120 Helsinki  
(09) 4282 7488  
www.gramex.fi

## 2. Ljudupptagning som omfattas av samproduktion:

Ljudupptagningens titel: \_\_\_\_\_

Framförs av/band: \_\_\_\_\_

Inspelningsår: \_\_\_\_\_ utgivningsdatum: \_\_\_\_\_ månad: \_\_\_\_\_ år: \_\_\_\_\_

Skivkod (-er): \_\_\_\_\_

## 3. Övrigt:

Fördelningen av andelarna i anmälan gäller tillsvidare. Gramex-ersättningar som flyter in för den ljudupptagning som specificerats ovan betalas ut från början av kalenderåret 20 \_\_\_\_ för framförda och kopierade ljudupptagningar enligt ifrågavarande fördelningsandelar.

## 4. Underskrifter och datum:

1) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20\_\_\_\_  
ort \_\_\_\_\_

ljudupptagningsproducent \_\_\_\_\_

underskrift \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20\_\_\_\_  
ort \_\_\_\_\_

ljudupptagningsproducent \_\_\_\_\_

underskrift \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20\_\_\_\_  
ort \_\_\_\_\_

ljudupptagningsproducent \_\_\_\_\_

underskrift \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20\_\_\_\_  
ort \_\_\_\_\_

ljudupptagningsproducent \_\_\_\_\_

underskrift \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20\_\_\_\_  
ort \_\_\_\_\_

ljudupptagningsproducent \_\_\_\_\_

underskrift \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20\_\_\_\_  
ort \_\_\_\_\_

ljudupptagningsproducent \_\_\_\_\_

underskrift \_\_\_\_\_