



Gramex ry  
Pieni Roobertinkatu 16 A  
00120 Helsinki  
(09) 4282 7488  
www.gramex.fi

# AVTAL OM ÖVERLÅTELSE AV EN LJUDUPPTAGNINGSPRODUCENTS GRAMEX -RÄTTIGHETER

## I Avsikten med avtalet

I detta avtal avtalas om överlåtelse av ljudupptagningsproducentens Gramex -rättigheter till överlåtelsemottagaren för varje ljudupptagning separat.

## Definitioner

### Ljudupptagningsproducent

Enligt § 4 i Gramex ry:s redovisningsregler är en ljudupptagningsproducent den fysiska eller juridiska person som har tagit initiativet till och ansvarar för att ljud från ett framförande, ett annat ljud eller tecken som representerar ljud för första gången spelas in.

### Gramex -rättigheter

Gramex -rättigheter är de rättigheter som tillkommer ljudupptagningsproducenten enligt upphovsrättslagen. Den ljudupptagningsproducent som blir kund hos Gramex överlåter dessa rättigheter till Gramex med ensamrätt för bevakning i Finland och utomlands i enlighet med kundavtalet, det vill säga sina rättigheter till:

- 1) ersättning för indirekt och direkt offentligt framförande av ljudupptagningar.
- 2) ersättning för sändning av ljudupptagningar i radio och TV och annan överföring till allmänheten med undantag för överföring på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer.
- 3) överföring till allmänheten på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer samt till den kopiering som denna verksamhet förutsätter. Denna överlåtelse omfattar endast sådan användning av ljudupptagningar som hänför sig till massanvändning jämförbar med användningsformer som licenseras via upphovsrättsorganisationer. Överlåtelsen omfattar inte sådana rättigheter som har överlåtit genom kollektivavtal.
- 4) kopiering av sina ljudupptagningar på ljud- eller bildband, ljud- eller bildskivor och andra anordningar med vilka de kan återges om de är avsedda för offentligt framförande eller överföring till allmänheten, förutom överföring på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer.
- 5) ersättningar för privat kopiering och andra motsvarande betalningar som baserar sig på lagstiftningen om upphovsrätt.

## II Avtal

### 1. Avtalsparter

1. \_\_\_\_\_ (ljudupptagningsproducent)

GRAMEX -nummer (om det finns): \_\_\_\_\_

FO-nummer/personbeteckning: \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ (överlåtelsemottagare)

GRAMEX -nummer (om det finns) \_\_\_\_\_

FO-nummer/personbeteckning: \_\_\_\_\_

\*) Om det finns flera avtalsparter skall en separat blankett bifogas



Gramex ry  
Pieni Roobertinkatu 16 A  
00120 Helsinki  
(09) 4282 7488  
www.gramex.fi

## 2. Rättigheter som omfattas av avtalet

Med detta avtal överläter ljudupptagningsproducenten Gramex -rättigheterna till överlåtelsemottagaren för en eller flera ljudupptagningar som är specifika på en separat blankett.

### Rättigheter som omfattas av överlåtelseavtalet:

Av alla de Gramex -ersättningar som hänförs till ovan nämnda ljudupptagningar överläts med detta avtal till överlåtelsemottagaren/-mottagarna %.

### Övrigt

De rättigheter som överförs med avtalet övergår till överlåtelsemottagaren och gäller tills vidare. Till överlåtelsemottagaren utbetalas Gramex -ersättningarna för den ljudupptagning/de ljudupptagningar som omfattas av detta avtal och som betalas in för ifrågavarande ljudupptagning från början av kalenderåret 20 \_\_\_\_ för framföranden och kopiering.

Överlåtelsemottagaren ger ett original av avtalet till Gramex ry.

## 3. Underskrifter och datum

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_      \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ljudupptagningsproducent)

\_\_\_\_\_  
(överlåtelsemottagare)

\_\_\_\_\_  
(namnförtydligande)

\_\_\_\_\_  
(namnförtydligande)

# BILAGA

## Föremål för de rättigheter som överläts:

Ljudupptagningens titel: \_\_\_\_\_

Artist/band/orkester: \_\_\_\_\_

Inspelningsår: \_\_\_\_\_ Utgivningsdatum: \_\_\_\_\_ månad: \_\_\_\_\_ år: \_\_\_\_\_

Skivkod: \_\_\_\_\_

Ursprunglig producent: \_\_\_\_\_

## Titlar på låtarna:

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_
- 11) \_\_\_\_\_
- 12) \_\_\_\_\_
- 13) \_\_\_\_\_
- 14) \_\_\_\_\_
- 15) \_\_\_\_\_
- 16) \_\_\_\_\_
- 17) \_\_\_\_\_
- 18) \_\_\_\_\_
- 19) \_\_\_\_\_
- 20) \_\_\_\_\_

# BILAGA

## Avtalspartner

1. \_\_\_\_\_ (ljudupptagningsproducent)

GRAMEX -nummer (om det finns): \_\_\_\_\_

FO-nummer/personbeteckning: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ljudupptagningsproducent)

GRAMEX -nummer (om det finns) \_\_\_\_\_

FO-nummer/personbeteckning: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ljudupptagningsproducent)

GRAMEX -nummer (om det finns): \_\_\_\_\_

FO-nummer/personbeteckning: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (ljudupptagningsproducent)

GRAMEX -nummer (om det finns) \_\_\_\_\_

FO-nummer/personbeteckning: \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ (överlåtelsemottagare)

GRAMEX -nummer (om det finns): \_\_\_\_\_

FO-nummer/personbeteckning: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (överlåtelsemottagare)

GRAMEX -nummer (om det finns) \_\_\_\_\_

FO-nummer/personbeteckning: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (överlåtelsemottagare)

GRAMEX -nummer (om det finns): \_\_\_\_\_

FO-nummer/personbeteckning: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (överlåtelsemottagare)

GRAMEX -nummer (om det finns) \_\_\_\_\_

FO-nummer/personbeteckning: \_\_\_\_\_