



Gramex ry
Pieni Roobertinkatu 16 A
00120 Helsinki
(09) 4282 7488
www.gramex.fi

AVOIMUUSRAPORTTI 2018

**Gramexin sääntömääräinen yleiskokous on 7.6.2019
hyväksynyt avoimuusraportin.**

SISÄLLYSLUETTELO

1. Tase
2. Tuloslaskelma ja rahavirtalaskelma
3. Toimintakertomus
 - 3.1. Lisensointi ja mahdolliset lisensoinnista kieltäytymiset
 - 3.2. Oikeudellinen ja hallinnollinen rakenne
 - 3.3. Tiedot yhteisöistä joissa omistusta tai määräysvaltaa
 - 3.4. Hallituksen jäsenten ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut
 - 3.5. Sosiaali-, kulttuuri- ja koulutuspalveluihin tehdyt vähennykset
 - 3.6. Taloudelliset tiedot
 1. Tekijänoikeustulot
 2. Sijoitustuotot
 3. Hallinnointikulut
 4. Kustannusten kattamiseen käytetyt varat
 - 3.7. Oikeudenomistajille kuuluvat varat
4. Avoimuusraportin taulukot ja muu teksti
 - 4.1. Kerätyt varat
 - 4.2. Äänitteille osoitetut varat (Placeholderit)
 - 4.3. Oikeudenhaltijoille osoitetut varat (maksatusta odottavat)
 - 4.4. Oikeudenhaltijoille maksetut varat
 - 4.5. Tilitysaikataulu
 - 4.6. Jakamatta jääneet varat
 - 4.7. Tiedot muilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista määristä ja muille maksetuista määristä
 - 4.8. Muille yh-organisaatioille kuuluvista tuloista perityt hallinnointipalkkiot ja muut vähennykset
 - 4.9. Muiden yh-organisaatioiden maksamista määristä perityt hallinnointipalkkiot
5. Tilintarkastuskertomus

1. TASE (direktiivin liite, kohta 1. a)

	TASE 31.12.2018	TASE 31.12.2017
VASTAAVAA		
PYSYVÄT VASTAAVAT	Eur	Eur
Aineettomat hyödykkeet		
ATK-järjestelmät	354 715,85	315 873,47
Perusparannukset	34 223,33	48 609,36
Aineettomat hyödykkeet yhteensä	388 939,18	364 482,83
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	153 290,87	199 275,83
Muut aineelliset hyödykkeet	550,00	550,00
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	153 840,87	199 825,83
Sijoitukset		
Osakkeet ja osuudet	483 100,03	483 100,03
Sijoitussalkut	24 694 013,21	27 243 909,47
Kiinteistörahastot	2 127 635,09	2 119 210,34
Sijoitukset yhteensä	27 304 748,33	29 846 219,84
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	27 847 528,38	30 410 528,50
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Pitkäaikaiset saamiset		
Lainasaamiset	1 250 000,00	1 250 000,00
Pitkäaikaiset saamiset yhteensä	1 250 000,00	1 250 000,00
Lyhytaikaiset saamiset		
Myyntisaamiset	2 499 249,97	3 362 077,51
Lyhytaikaiset sijoitukset	501 336,00	149 191,50
Muut saamiset	20 157,83	14 581,15
Siirtosaamiset	2 032 139,36	3 405 869,98
Lyhytaikaiset saamiset yhteensä	5 052 883,16	6 931 720,14
Rahat ja pankkisaamiset	3 039 778,57	3 975 880,13
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	9 342 661,73	12 157 600,27
VASTAAVAA YHTEENSÄ	37 190 190,11	42 568 128,77
VASTATTAVAA		
OMA PÄÄOMA		
Edistämistoiminnan rahastot		
Edistämistoiminnan rahastot	566 527,70	622 205,44
Edistämistoiminnan rahastot yhteensä	566 527,70	622 205,44
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	566 527,70	622 205,44
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen vieras pääoma		
Korvausvelka (Laskutettu, Sijoitustuotto)	20 010 442,86	28 621 560,93
Tilitysprosessissa oleva korvausvelka	15 335 955,39	12 138 101,22
Ostovelat	59 400,67	88 451,54
Muut velat	938 091,19	763 166,12
Siirtovelat	279 772,30	334 643,52
Lyhytaikainen vieras pääoma yhteensä	36 623 662,41	41 945 923,33
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	36 623 662,41	41 945 923,33
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	37 190 190,11	42 568 128,77

2. TULOSLASKELMA JA RAHAVIRTALASKELMA (direktiivin liite, kohta 1. a)

TULOSLASKELMA

	2018 Eur	2017 Eur
Tuotot		
Muut tuotot	19 597,90	250 000,00
Tuotot yhteensä	19 597,90	250 000,00
Kulut		
Henkilöstökulut	-1 818 335,29	-1 688 701,96
Poistot	-204 873,61	-191 418,87
Muut kulut	-1 914 683,36	-2 251 494,17
Kulut yhteensä	-3 937 892,26	-4 131 615,00
Hallinnointikulupidätys	3 918 294,36	3 881 615,00
Edistämistoiminta		
Siirto sijoitus- ja rahoitustoiminnasta	-1 762,87	33 719,14
Vanhentuneet korvausvelat	2 019 068,02	1 690 588,63
Muut edistämistoiminnan kulut	-2 072 982,90	-1 757 016,09
Edistämistoiminta yhteensä	-55 677,75	-32 708,32
Katettu ed.toiminnan rahastosta	55 677,75	32 708,32
TUOTTO-/KULUJÄÄMÄ	0,00	0,00
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Tuotot / Kulut	-117 002,08	1 978 545,74
Siirto korvausten tilitykseen	67 644,24	-1 260 608,62
Siirto myöhemmin päätettäväksi	47 594,97	-684 217,97
Siirto edistämistoiminnan rahastoon	1 762,87	-33 719,14
	0,00	0,00
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ (ALIJÄÄMÄ)	0,00	0,00

Rahavirtalaskelma**2018****2017****Toiminnan rahavirta**

Myynnistä saadut maksut

27 122 178,28

24 104 226,00

Varainhankinnan rahavirta

Maksut toiminnan kuluista (sisältää verot)

-7 840 769,02

-7 250 810,72

Toiminnan rahavirta**19 281 409,26****16 853 415,28****Investointien rahavirta**

Investoinnit aineellisiin ja aineettomiin hyödykkeisiin

-198 383,40

-212 863,00

Investoinnit muihin sijoituksiin

-915 642,85

-1 694 798,00

Investoinneista saadut maksut

3 006 352,44

2 238 924,00

Investointien rahavirta**1 892 326,19****331 263,00**

Toiminnan ja investointien rahavirta

21 173 735,45

17 184 678,28

Tilitysten ja Edistämistoiminnan rahavirta:

Tilitykset kotimaisille ja ulkomaisille oikeuden haltijoille (netto)

-20 383 027,55

-14 710 676,00

Edistämistoiminta

-1 726 809,46

-1 783 974,28

Rahavarojen muutos**-936 101,56****690 028,00****Rahavarat tilikauden alussa****3 975 880,13****3 285 852,00****Rahavarat tilikauden lopussa****3 039 778,57****3 975 880,00****-936 101,56****690 028,00**

3. TOIMINTAKERTOMUS *(direktiivin liite, kohta 1. b)*

Vuonna 2018 Gramexissa toimeenpantiin merkittäviä uudistuksia, joista osaa oli valmistelu useita vuosia. Merkittävin on se, että Gramex siirtyi tilittämään kerätyt korvaukset osin jopa kaksi kertaa aiempaa nopeammin. Uusi Apollo-asiakaspalvelujärjestelmä mahdollistaa sen, että alkuvuonna 2018 kerättyjä korvauksia pystyttiin ensimmäistä kertaa tilittämään jo 2018 joulukuussa. Siirtymäkauden ansiosta vuonna 2018 päästiin jakamaan korvauksia ennätyselliset 22 miljoonaa euroa.

Samalla jatkettiin uuden MyGramex asiakaspalveluportaalin lanseerausta oikeudenhaltija-asiakkaille. Kirjautuneita käyttäjiä oli vuoden loppuun mennessä yli 6.000 kpl. Gramex myös avasi uuden av-tuotteiden verkkokaupan ja uudisti kotisivunsa.

Gramex antoi ensimmäisen yhteishallinnointilain mukaisen avoimuusraporttinsa, otti käyttöön toimintaa ja prosessien läpinäkyvyyttä tehostavan taloushallinto-ohjelman ja kehitti viestintää oikeudenhaltija-asiakkaille.

Tilivuoden lopussa Gramexilla oli 54.118 sopimusasiakasta oikeudenhaltijapuolella. Lisäksi Gramex keräsi korvauksia noin 31 000 musiikin käyttäjäasiakkaalta, joita palvellaan osin suoraan ja osin GT Musiikkiluvat Oy:n kautta.

Gramexin sopimusasiakkuudet rooleittain (oikeudenhaltijat)	
Asiakkuusrooli	lkm
Taiteilija	37.313
Tuottaja	3.467
Musiikkivideotuottaja	206
Taiteilija & tuottaja	12.819
Taiteilija & MV-tuottaja	23
Tuottaja & MV-tuottaja	212
Taiteilija & tuottaja & musiikkivideotuottaja	78
Yhteensä	54.118

Tulevan vuoden keskeisin tavoite on raportoinnin ja analytiikan kehittäminen ja sen muodostaminen koko organisaatiota ja hallitusta yhdistäväksi tekijäksi. Merkittävien operatiivisten tavoitteiden tultua parin viime vuoden aikana saavutetuksi keskitytään jatkuvan kehityksen omaksumiseen käytännössä. Jatkuva selkeyttäminen, tehostaminen ja uusien tavoitteiden asettaminen on menestystekijä alati muuttuvassa ympäristössä.

Gramexin toimintaan tulevana vuonna ei kohdistu tiedossa olevaa merkittävää riskiä. Pidemmällä aikavälillä tällaisia riskejä voidaan ajatella liittyvän tekniseen kehitykseen, lainsäädäntöön tai kulutustottumuksiin, mutta ne eivät ole tällä hetkellä ennakoitavissa.

3.1 LISENSOINTI JA MAHDOLLISET LISENSOINNISTA KIELTÄYTYMISET *(direktiivin liite, kohta 1. c)*

Gramex myöntää käyttöluvia äänitemusiikin ja musiikkivideoiden käyttöön sekä kerää niiden käytöstä korvauksia.

Gramexilla on noin 31 000 musiikinkäyttäjäasiakasta. Taustamusiikkiasiakkaat saavat musiikin käyttö sopimukset ja musiikkiluvat GT Musiikkiluvat Oy:n kautta. Medialisensointiasiakkaat saavat ne suoraan Gramexilta.

Gramex saa lisensointituloja radio- ja televisiokäytöstä, edelleen lähettämisestä, taustamusiikista, Internet- ja tietoverkkokäytöstä, ääni- ja kuvatallennekäytöstä, yksityisen kopioinnin hyvityksenä ja musiikkivideoiden käytöstä.

Gramex toimii tekijänoikeuslain mukaisen ja oikeudenhaltija-asiakkailtaan sopimuksella saamansa mandaatin rajoissa. Gramex ei ole toimintavuoden aikana kieltäytynyt myöntämästä lisenssejä mandaattinsa mukaisiin käyttötapoihin.

3.2 GRAMEXIN OIKEUDELLINEN JA HALLINNOLLINEN RAKENNE (*direktiivin liite, kohta 1. d*)

Gramex on voittoa tavoittelematon yleishyödyllinen yhdistys, jonka tarkoituksena on valvoa ja edistää esittävien taiteilijoiden ja äänilevytuottajien oikeuksia, joista säädetään tekijänoikeuslainsäädännössä. Gramexin toimintaan kuuluu musiikin käytön lisensoiminen sekä tekijänoikeuslaissa mainittujen korvausten kerääminen, sijoittaminen turvaavasti sekä niiden jakaminen oikeudenhaltijoille.

Gramexin lisensointitoiminta perustuu osin lakiin ja osin asiakassopimukseen. Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin keräämään korvaukset ja tilittämään ne esittäville taiteilijoille ja äänitteiden tuottajille tekijänoikeuslain 47 § 1 momentin kohtien 1 ja 2 mukaisista äänitteiden käytöstä sekä keräämään tekijänoikeuslain 47 § 3 momentin mukaan maksettavat korvaukset kuvallisten musiikkitalenteiden käytöstä ja tilittämään ne sävellysteosten esittäjille. Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2020 loppuun saakka.

Gramexin edustamat oikeudenhaltijat valtuuttavat asiakassopimuksella Gramexin hallinnoimaan siinä määriteltyjä äänitteiden ja musiikkivideoiden käyttöalueita ja niihin liittyviä esittävän taiteilijan ja äänitteen tuottajan oikeuksia sekä keräämään korvauksia. Asiakassopimuksen sisältö on vahvistettu yhdistyksen kokouksessa.

Gramexin asiakkaaksi on oikeutettu pääsemään jokainen, jolla on oikeus Gramexin keräämiin korvauksiin, lähtökohtaisesti siis esittävä taiteilija, jonka esitys on tallennettu kaupallisessa tarkoituksessa julkaistulle äänitteelle tai tällaisen äänitteen tuottaja.

Gramexin hallitukseen kuuluu puheenjohtaja ja kuusi muuta jäsentä. Hallituksen jäsenistä kolme valitaan äänitteiden tuottajien piiristä ja kolme esittävien taiteilijoiden piiristä. Hallituksen puheenjohtajan tulee tuntee tekijänoikeudelliset asiat eikä hän saa kuulua kumpaankaan oikeudenhaltijaryhmään. Gramexin toimiston johtamisesta vastaa toimitusjohtaja.

Opetus- ja kulttuuriministeriö on hyväksynyt Gramexin toimimaan sopimuslisensoijärjestönä seuraavasti:

- Opetustallennus (tekijänoikeuslain 14 §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2021 loppuun saakka.
- Lähetystekninen tallentaminen (tekijänoikeuslain 25 f §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2023 loppuun saakka.
- Televisio-ohjelmien verkkotallennuspalvelu (tekijänoikeuslain 25 l §). Hyväksymispäätös on voimassa vuoden 2019 loppuun saakka.

Gramex on mukana esittävien taiteilijoiden ja äänitteiden tuottajien kansainvälisten yhteistyöelinten kansainvälisissä lisensointia ja korvausten tilitystä koskevissa järjestelyissä. International Federation of Phonographic Industry (IFPI) piirissä on solmittu seuraavat rajat ylittävän lisensoinnin mahdollistavat raamisopimukset, joihin Gramex on liittynyt:

- Agreement on Reciprocal Representation to License Simulcast;
- Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasting;
- Protocol to Extend the Agreement on Reciprocal Representation to License Certain Webcasts ja

- Agreement on Reciprocal Representation to License certain On-Demand offerings of Audio and Audiovisual Programs.

Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights (SCAPR) piirissä Gramex on osapuolena muun muassa erilaisissa korvausten kansainvälistä tilitystä ja maksatusta tukevissa VRDB2 ja IPD-järjestelmissä ja palveluissa.

3.3 TIEDOT YHTEISÖISTÄ, JOISSA OMISTUS TAI MÄÄRÄYSVALTAA *(direktiivin liite, kohta 1. e)*

Gramexilla on Teoston kanssa yhteisyritys GT Musiikkiluvat Oy (2647504-7) taustamusiikkilupien myyntiä ja asiakaspalvelua varten. Gramex omistaa siitä 50 %. Yritys keräsi Gramexin oikeudenhaltijoille vuonna 2018 noin 8,6 milj. euroa.

Gramex on perustanut Teoston kanssa Musiikin edistämissäätiö sr:n, MES:n (2502897-4). Gramex nimittää sen hallituksen jäsenistä puolet ja puheenjohtajan yhdessä Teoston kanssa. Gramex on yksi Tekijänoikeuden Tiedotus- ja Valvontakeskus ry:n (1926210-7) viidestätoista jäsenjärjestöstä ja sillä on yksi paikka sen hallituksessa. Se on myös yksi Tekijänoikeusakatemia ry:n (2297190-8) kuudesta jäsenestä ja sillä on yksi paikka sen hallituksessa.

Lisäksi Gramex omistaa osakkeen Vierumäen Urheiluopistolla (0861730-4, Vierumäen Loma-aika Oy).

3.4 HALLITUKSEN JÄSENTEN JA TOIMITUSJOHTAJAN PALKAT, PALKKIOT JA EDUT *(direktiivin liite, kohta 1. f)*

Hallitukseen ovat yhdistyksen kokouksen valitsemina toimintavuonna kuuluneet puheenjohtajana Tuija Brax ja varsinaisina jäseninä Mark Fry, Antti Kotilainen, Matti Lappalainen, Jouni Nieminen, Kimmo Valtanen ja Ahti Vänntinen. Hallitus kokoontui 12 kertaa. Yhdistyksen toimitusjohtajana toimii Ilmo Laevuo. Hallituksen ja toimitusjohtajan palkat, palkkiot ja edut olivat yhteensä 230 626,50 euroa.

3.5. SOSIAALI-, KULTTUURI- JA KOULUTUSPALVELUIHIN TEHDYT VÄHENNYKSET *(direktiivin liite, kohta 1. h sekä 3. a ja b)*

Tilivuoden aikana ei tehty vähennyksiä tekijänoikeustuloista sosiaali-, kulttuuri- tai koulutuspalveluja varten. Käytäntö on, että tällaista vähennystä ei tehdä.

3.6. TALOUDELLISET TIEDOT *(direktiivin liite, kohta 1. g)*

Gramex otti vuoden 2017 keväällä käyttöön uuden asiakkuuksien hallinnointi- ja tilitysjärjestelmän. Uuden järjestelmän ensimmäiset tilitykset koskivat vuonna 2016 kerättyjä esitys- ja käyttökorvauksia. Tätä aikaisemmin kerätyt korvaukset ovat tilitetty ja maksettu Gramexin vanhaa järjestelmää hyödyntäen. Tästä syystä raporteissa ilmenee vielä vanhan järjestelmän avulla suoritettuja tilityksiä ja maksatuksia. Käytännössä Gramexin järjestelmä suorittaa tilityslaskentoja ja korvausten maksatuksia automaattisesti kolmelta tai useammalta aiemmalta keräysvuodelta.

Uuden järjestelmän myötä otettiin käyttöön myös uudet käyttöalueluokitukset, jotka ovat voimassa vuonna 2016 ja sen jälkeen kerättyjen korvausten osalta.

3.6.1. TEKIJÄNOIKEUSTULOT (direktiivin liite, kohta 2. a sekä b i ja vi)

Gramex laskutti tilivuonna korvauksia yhteensä 23,5 (23,9) milj. euroa. Gramex toimii korvausten välittäjänä, joten korvaukset eivät tilinpäätöksessä ole Gramexin tuloa. Tulojen jakautuminen käyttöalueittain näkyy alla olevassa taulukossa. Gramexin asiakassopimuksesta ilmenee kuhunkin käyttöalueeseen liittyvät oikeudet.

Tekijänoikeustulot 2018		Hallinnointikulu
Radio- ja televisiokäyttö	8 592 768 €	-1 474 075 €
Edelleen lähettäminen	9 520 €	-1 633 €
Taustamusiikki	8 712 889 €	-1 494 681 €
Internet ja tietoverkko	3 098 256 €	-531 500 €
Ääni- ja kuvatallenne	1 048 578 €	-179 882 €
Hyvitysmaksu	1 327 921 €	-227 803 €
Musiikkivideot	50 834 €	-8 720 €
Ulkomaiset korvaukset	672 246 €	
YHTEENSÄ	23 513 012 €	-3 918 294 €

3.6.2. SIOITUSTUOTOT (direktiivin liite, kohta 2. a)

Gramexin yhdistyksen kokouksen hyväksymän sijoitussuunnitelman tavoitteena on pitkällä aikavälillä huolehtia sijoitettavan varallisuuden tarkoituksenmukaisesta, tuottavasta ja turvaavasta sijoittamisesta ottaen huomioon tuottotaso, hyväksytty riskitaso, sijoitustoiminnan vastuullisuus ja likvidiys.

Vuosi 2018 oli historiallinen, sillä sijoitus- ja rahoitustoiminta ei tuottanut tuottoja, joten tästä syystä 2018 kertyneille varoille ei kohdenneta sijoitustuottoa. Kirjanpidollinen sijoitus- ja rahoitustoiminnan tulos oli - 0,117 (+1,979) milj. euroa. Sijoitus- ja rahoitustoiminnan tappio tullaan kattamaan seuraavien vuosien sijoitustuotoista. Tappio allokoitiin seuraavasti: Tilityksen sijoitustuottoihin - 0,068 (1,261) milj. euroa ja myöhemmin tilitettäviin varoihin - 0,048 (0,684) milj. euroa, edistämistoiminnan varoihin - 0,002 (0,034) milj. euroa.

Sijoitustuotoista ei tehdä hallinnointikuluvähennystä. Ennen sijoitustuottojen kohdentamista niistä vähennetään sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot. Tilivuoden 2018 sijoitustoiminnan kulut ja sijoitustappiot olivat 0,63 milj. euroa.

3.6.3 – 3.6.4 HALLINNOINTIKULUT (direktiivin liite, kohdat 2. b i, ii, iii ja iv).

Gramexin toiminnan kulut olivat vuonna 2018 3,9 (3,9) miljoonaa euroa. Gramexilla oli työsuhteessa 31.12.2018 22 (23) henkilöä.

Vuoden 2018 hallinnointikulupidätys on Gramexin hallinnosta aiheutuvia kuluja vastaava määrä 3,918 (3,882) milj. euroa.

Vuoden 2018 kerättyjen kulupidätyksen alaisten korvausten määrä oli 22,840 (23,243) milj. euroa. Hallinnoinnista aiheutuneiden kulujen määrä oli vuonna 2018 yhteensä 3,918 milj. Euroa. Vuonna 2018 kerättyjen korvausten tilityksen kuluprosentti oli siten 17,2 %. Vuonna 2017 kerättyjen korvausten kuluprosentti oli vastaavalla tavalla laskettuna 16,7 %.

Oikeudenhaltijoille tarjottavien oikeuksien hallinnointiin liittyvien palvelujen kustannusten kattamiseen käytetään tekijänoikeustuloja. Tekijänoikeustuloista ei tehdä muita vähennyksiä kuin hallinnointikuluprosentin mukainen hallinnointikuluvähennys. Gramex ei allokoisi sen oikeudenhaltijoille tarjoamien oikeuksien hallinnoinnin aiheuttamia kuluja oikeusluokittain, vaan käyttää yhtä vuosittain määriteltävää hallinnointikuluprosenttia kaikissa hallinnoitujen oikeuksien luokissa.

Vuoden 2018 hallinnointikuluprosentti määriteltiin seuraavalla menetelmällä:

A: Toiminnasta vuonna 2018 aiheutuneet kulut nettomääräisenä

B: Vuoden 2018 kerättyjen kulupidätyksen alaisten korvausten määrä

C: Hallinnointikuluprosentti = $A/B \times 100$

Gramex ei tarjoa muita kuin oikeuksien hallinnointiin liittyviä palveluja, joten Gramexilla ei ole kollektiivihallinnointidirektiivin liitteen kohdassa 2. b iii tarkoitettuja muihin palveluihin kuin oikeuksien hallinnointiin liittyviä toiminta- ja rahoituskustannuksia.

3.7 OIKEUDENOMISTAJILLE KUULUVAT VARAT (*direktiivin liite, kohta 2. c*)

Gramex jakaa keräämänsä korvaukset osin suoraan oikeudenhaltijoille ja osin näitä edustaville ulkomaisille tekijänoikeusjärjestöille. Vuonna 2018 Gramex jakoi ensimmäisen kerran alkuvuonna kerättyjä korvauksia oikeudenhaltijoille jo keräämisvuoden aikana. Loput korvaukset saadaan valtaosin perille seuraavan kolmen vuoden aikana, jonka normaali tilitys- ja maksatusprosessi kestää.

Jos esitettyjen äänitteiden tai korvauksensaajien tiedoissa on korvausten jakamisen estäviä puutteita, niitä selvitetään yhteishallinnointilain edellyttämällä tavalla, tarvittaessa usean vuoden ajan. Elleivät selvittelyt tuota tulosta, Gramexin yhdistyksen kokous päättää, miten tällaisilla varoilla (vanhentuneet korvaukset) edistetään musiikkia Gramexin sääntöjen mukaisesti.

Alla eritellään Euroopan parlamentin ja neuvoston direktiivin 2014/26/EU liitteen mukaisella jaotuksella tämän prosessin eri vaiheissa olevia varoja ja niihin kohdistuvia selvityksiä ja muita toimenpiteitä. On hyvä huomata, että direktiivin mukaiset luokat ovat osin päällekkäisiä.

Direktiivin mukainen jaottelu Gramexin toiminnassa (luokat osin päällekkäisiä)

- 3.7.1 Kerätyt varat: vuonna 2018 laskutettu ja sitä vanhempia korvausvaroja oli 31.12.2018 tilinpäätöksessä yhteensä 35,35 milj. euroa
 - 3.7.2. Äänitteille osoitetut eli Placeholder varat: 9.075.368,18 euroa on kohdennettu sellaisille äänitteille, joiden äänite- tai oikeudenhaltijatiedoissa on vielä oikeudenhaltijoille osoittamisen estäviä puutteita
 - 3.7.3. Oikeudenhaltijoille osoitetut varat: 2.414.193,75 euroa on osoitettu oikeudenhaltijoille odottamaan korvausten jakamista mutta maksua ei vielä tehty
 - 3.7.4. Oikeudenhaltijoille maksetut varat: 22.037.110,43 euroa maksettiin vuonna 2018 oikeudenhaltijoille
 - 3.7.6. Jakamatta jääneet varat: 3,93 milj. euroa on direktiivin mukaisia ns. jakamatta jääneitä varoja, joita ei normaalin kolmen vuoden prosessin aikana ole voitu maksaa eteenpäin
-

4. AVOIMUUSRAPORTIN TAULUKOT JA MUU TEKSTI

4.1. KERÄTYT VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c)

Kerätyt mutta toistaiseksi jakamattomat korvausvarat näkyvät Gramexin tilinpäätöksessä tilittämättömänä korvausvelkana. Gramexin tilinpäätöksessä on tilittämätöntä korvausvelkaa 35,35 (40,76) milj. euroa:

- Tilitysprosessia odottava korvausvelka on 20,01 milj. euroa.
- Vanhassa tilitysjärjestelmässä kohdistumatta oleva korvausvelka on 2,34 milj. euroa.
- Uudessa tilitysjärjestelmässä korvausvelka on 11,73 milj. euroa.
- Muissa tilitysprosesseissa on 1,27 milj. euroa

4.2. ÄÄNITTEILLE OSOITETUT ELI NS. PLACEHOLDER-VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c iv ja vi).

Kaikki kalenterivuoden aikana raportoidut äänitekäytöt esikäsitellään äänitteiden tunnistusvaiheessa. Siinä selvitetään suojatut äänitteet, joiden käytöstä Gramex on kerännyt korvaukset. Näille äänitteille tehdään kerättyjen korvausten tilityslaskennat siltä osin, kuin ne ovat kunkin keräyskauden tilityksissä mukana. Tässä huomioidaan keräämisvuoden hallinnointikulupidätykset ja sijoitustuottohyvitysten lisäykset.

Kun yksittäisen äänitteen korvaukset on näin laskettu, äänitteelle kertyneet korvaussummat kohdennetaan ja maksetaan sen oikeudenhaltijoille.

Jos äänitteiden tunniste- tai oikeudenhaltijatiedot eivät ole Gramexin tiedossa, tilitysprosessin läpikäynyt ja äänitteelle laskettu korvausmäärä jää odottamaan tietoa oikeudenhaltijasta tai tämän edustajasta.

Tällaisen äänitteen sanotaan olevan Placeholder-tilassa eli se kuuluu ns. "tuntemattomiin äänitteisiin". Nämä ovat siis Suomessa käytettyjä ja Gramexille raportoituja äänitteitä, joille korvaukset on jo yksilöidysti äänitekohtaisesti laskettu ja osoitettu, mutta joiden tarkat äänite- tai oikeudenhaltijatiedot puuttuvat joko osittain tai kokonaan. Gramex selvittelee tällaisen äänitteen tietoja yhteishallinnointilaissa ja- direktiivissä edellytetyllä tavalla.

Tällaisille äänitteille osoitettuja varoja, eli Placeholder- tilassa olevia korvausvaroja oli tilikauden lopussa 31.12.2018 9 miljoonaa euroa. Niiden tarkempi jakauma ilmenee alla olevasta taulukosta:

Äänitteille osoitetut varat, jotka ovat Placeholder-tilassa 31.12.2018			
Käyttöalue	Tuottajat	Taiteilijat	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	1.107.177,80 €	2.246.295,82 €	3.353.473,62 €
Taustamusiikki:	1.660.879,90 €	1.483.178,79 €	3.144.058,69 €
Internet ja tietoverkko:	1.232.510,24 €	102.285,49 €	1.334.795,73 €
Ääni- ja kuvatallenteet:	584.042,13 €	20.719,27 €	604.761,40 €
Hyvitysmaksut:	74.605,23 €	237.663,28 €	312.268,52 €
Musiikkivideot:	60.913,56 €	8.798,44 €	69.712,00 €
Ulkomaiset edustussopimukset (Suomeen)	550,96 €	4.202,05 €	4.753,01 €
Tilitykseen palautuvat	251.545,22 €		251.545,22 €
Yhteensä	4.972.225,04 €	4.103.143,14 €	9.075.368,18 €

Viiveet ja toimenpiteet

Placeholder-äänitteet ("Tuntemattomat äänitteet") ovat pääosin ulkomaisia äänitteitä, joiden osalta Gramexilta puuttuu pääosin oikea oikeudenhaltijatieto, reaaliaikainen lisenssinhaltijatieto tai äänitteiden tarkemmat tunnistustiedot.

Siltä osin kuin Placeholder-äänitteissä on suomalaisia äänitteitä, on kyse siitä, että Gramexilta puuttuu äänitettä koskeva ääniteilmoitus, josta äänitteen tiedot ja oikeudenhaltijat ilmenevät. Placeholder-tilassa oleville äänitteille laskettujen korvausvarojen osalta prosessi etenee seuraavasti:

- Vuoden 2018 aikana tilityksessä syntyneiden taiteilijoiden Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin kanssa edustussopimuksen tehneille ulkomaisille taiteilijoita edustaville tekijänoikeusjärjestöille vuoden 2018 maaliskuusta lukien. keräyskautta 1-6 / 2018 koskevat tiedot toimitetaan 2019 helmikuusta lukien.

Tietojen toimitus tapahtuu äänitteiden käyttöraporteista laadittavien tiedostojen avulla. Ulkomaisen järjestön kanssa tehtävän tiedonvaihdon lopputuloksena Gramex saa tarkemman tiedon äänitteestä ja tiedon äänitteellä esiintyvän taiteilijan roolista ja edustuksesta (mikä järjestö taiteilijaa edustaa). Näiden saatujen tietojen perusteella suoritetaan äänitteelle seuraavaksi tilitysprosessissa laskettujen korvausten jako ja maksatus oikealle oikeudenhaltijalle. Tiedonvaihdot ja korvausten suoritukset ulkomaisien järjestöjen kanssa vuoden 2017 äänitekäytöistä on suoritettu pääsääntöisesti vuoden 2018 aikana. Korvausten suorittamiset äänitekäytöstä 1-6 / 2018 suoritetaan pääsääntöisesti vuoden 2019 aikana, mikäli ulkomaiset järjestöt kykenevät käsittelemään Suomessa tapahtuneita soittotietoja.

- Vuoden 2018 tilityksessä syntyneiden tuottajien Placeholder-äänitteitä koskevat tiedot toimitetaan Gramexin asiakkaana oleville tuottajille vuoden 2019 alusta lukien. Tuottajille toimitetaan äänitelistaukset tiedostojen avulla. Tuottajien tulee esittää Gramexille vaatimukset edustamistaan äänitteistä sekä toimittaa ajantasalla oleva oikeudenhaltija- tai lisenssinhaltijatieto palautustietona. Suomalaisista äänitteistä tuottajat toimittavat ääniteilmoitukset, joista ilmenevät myös äänitteellä esiintyvät taiteilijat. Vuoden 2017 tilityksistä syntyneet Placeholder-äänitteet (pääkeräysvuosi 2016) ovat julkaistu Gramexin kotisivuilla joulukuussa 2018.

- Gramexin tilitysprosessi toimii reaaliaikaisesti siten, että aina kun järjestelmä saa uuden äänitetiedon tai oikeudenhaltijatiedon joko ulkomaisilta järjestöiltä tai Gramexin suorilta asiakkailta automaattisessa tai manuaalisessa tiedonvaihdossa, siirtyy kyseinen yksittäistä äänitettä ja oikeudenhaltijaa koskeva korvaussumma Placeholder-tilasta oikeudenhaltijakohtaisesti maksatusta odottavaan tilaan, jossa yksittäisen oikeudenhaltijan korvaukset eri käytöistä ja äänitteistä yhdistyvät kokonaissummiksi.

4.3. OIKEUDENHALTIJOILLE OSOITETUT VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c i ja v)

Tunnistettujen äänitteiden käyttötietojen perusteella kerätyt korvaukset kohdennetaan äänitteellä esiintyvälle taiteilijoille ja äänitteen tuottajalle. Kun korvauslaskenta ja korvausten yhdistäminen yksittäiselle oikeudenhaltijalle on tehty, tilityksessä siirrytään *maksatusta odottavaan vaiheeseen*.

Tässä vaiheessa yksittäiselle oikeudenhaltijalle eri äänitteistä tulevat korvausmäärät yhdistetään ja korvaukset siirtyvät yksittäisille oikeudenhaltijoille saldona odottamaan maksatushetkeä. Oikeudenhaltijalle siirtyvät korvausmäärät poistuvat samalla hetkellä automaattisesti yksittäisten äänitteiden (Placeholder-aldereiden) saldoista.

Maksatusta odottavassa vaiheessa tarkistetaan korvaustensaajien maksutietoja ja muun muassa jokaisen maksatuksen saavan oikeudenhaltijan verostatus: ulkomaisten korvaustensaajien osalta esimerkiksi oikea lähdeverokanta.

Gramexilla oli 31.12.2018 oikeudenhaltijoille yksilöllisesti osoitettuja, mutta vielä maksatusta odottavia korvausvaroja yhteensä 2,65 miljoonaa euroa. Kollektiivihallinnointidirektiivin mukaiset ”oikeudenhaltijoille osoitetut varat” ja ”oikeudenhaltijoille osoitetut mutta ei vielä maksetut varat” ovat Gramexin toiminnassa sama asia. Ne jakaantuvat alla olevan taulukon mukaisesti:

Oikeudenhaltijoille osoitetut, maksatusta odottavat varat 31.12.2018			
Käyttöalue	Tuottajat	Taiteilijat	Yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	441.922,67 €	399.584,60 €	841.507,27 €
Taustamusiikki:	498.143,97 €	394.301,82 €	892.445,78 €
Internet ja tietoverkko:	126.684,73 €	89.064,99 €	215.749,72 €
Ääni- ja kuvatalenteet:	90.754,33 €	66.585,86 €	157.340,19 €
Hyvitysmaksut:	66.535,19 €	59.773,92 €	126.309,10 €
Musiikkivideot:	9.560,93 €	726,38 €	10.287,30 €
Ulkomaiset edustussopimukset:	3.579,48 €	49.790,68 €	53.370,16 €
Live-taltiointit		10.807,43 €	10.807,43 €
Tilitykseen palautuvat:	106.376,79 €		106.376,79 €
Vanhasta järjestelmästä siirtyneet	47.077,28 €	193.756,11 €	240.833,39 €
Yhteensä	1.390.635,35 €	1.264.391,79 €	2.655.027,14 €

4.4. OIKEUDENHALTIJOILLE MAKSETUT VARAT (*direktiivin liite, kohta 2. c ii*). Tilikauden aikana oikeudenhaltijoille maksetut varat olivat 22 miljoonaa euroa.

Gramexin tilitys- ja maksatusprosessissa korvaukset suoritetaan oikeudenhaltijoille maksatusvaiheessa. Gramex maksoi kalenterivuoden 2018 aikana käyttöalueittain ja oikeudenhaltijaryhminä luokiteltuna seuraavat korvausvarat:

Maksettu tuottajat: Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018 (1-6)	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-645,82	-20 838,88	-21 416,78	-178 452,94	-3 029 866,50	-1 227 281,96	-4 478 502,89
Taustamusiikki:				-152 669,26	-3 249 064,95	-1 192 840,02	-4 594 574,24
Internet ja tietoverkko:			-1 528,07	-170 123,58	-391 161,73	-28 657,60	-591 470,98
Ääni- ja kuvatallenteet:	-880,77	-13,43	-7 527,23	-52 022,87	-430 641,67		-491 085,97
Hyvitysmaksut:				-22 507,26	-665 907,42		-688 414,68
Musiikkivideot:			-269,19			-1 600,00	-1 869,19
Ulkomaiset edustussopimukset:				-4 351,67	-9 742,18	-18 855,46	-32 949,32
Ulkomaille (järjestöt) *						-90 306,11	-90 306,11
Muut:							0,00
Tilitykseen palautuvat:	-47 712,21			-10 174,59		-687 417,65	-745 304,45
	-49 238,79	-20 852,31	-30 741,27	-590 302,19	-7 776 384,46	-3 246 958,80	-11 714 477,82
Vanhasta järjestelmästä							-3 778,35
Maksettu taiteilijat: Keräyskausi	2013	2014	2015	2016	2017	2018 (1-6)	yhteensä
Radio- ja televisiokäyttö:	-2 165,36	-18 323,66	-20 991,05	-455 354,00	-2 786 558,90	-951 216,91	-4 234 609,87
Taustamusiikki:				-511 568,41	-2 417 826,56	-948 378,46	-3 877 773,42
Internet ja tietoverkko:			-965,73	-58 714,28	-180 353,87	-20 892,81	-260 926,69
Ääni- ja kuvatallenteet:	-270,53	-3,84	-2 525,28	-17 224,79	-168 040,36		-188 064,79
Hyvitysmaksut:				-74 416,32	-575 454,71		-649 871,04
Musiikkivideot:			-7 261,59				-7 261,59
Ulkomaiset edustussopimukset:				-7 467,79	-19 867,15	-802 924,86	-830 259,80
Ulkomaille (järjestöt) *						-204 056,86	-204 056,86
Muut:					-2 170,90	-47 342,11	-49 513,00
Tilitykseen palautuvat:							0,00
	-2 435,89	-18 327,49	-31 743,65	-1 124 745,58	-6 150 272,46	-2 974 812,00	-10 302 337,06
Vanhasta järjestelmästä							-16 517,19
	Yhteensä						
Radio- ja televisiokäyttö:	-8 713 112,77						
Taustamusiikki:	-8 472 347,66						
Internet ja tietoverkko:	-852 397,67						
Ääni- ja kuvatallenteet:	-679 150,76						
Hyvitysmaksut:	-1 338 285,71						
Musiikkivideot:	-9 130,77						
Ulkomaiset edustussopimukset:	-863 209,13						
Ulkomaille (järjestöt) *	-294 362,97						
Muut:	-49 513,00						
Tilitykseen palautuvat:	-745 304,45						
	-22 016 814,89						
Vanhasta järjestelmästä	-20 295,54						
YHTEENSÄ	-22 037 110,43						

*Ulkomaille (järjestöt) vuonna 2018 suoritettujen korvausten erittely (vanhasta järjestelmästä):			
	Tuottaja	Taitelija	Yhteensä
AARC 2016	45 369,72	0,00	45 369,72
AARC 2017	44 699,08	0,00	44 699,08
ADAMI 2012	0,00	10 308,91	10 308,91
ADAMI 2013	0,00	10 264,31	10 264,31
ADAMI 2014	0,00	12 011,33	12 011,33
ADAMI 2015	0,00	8 614,72	8 614,72
GVL 2015	0,00	63 623,07	63 623,07
INTERGRAM 2015	237,31	0,00	237,31
LSG 2013	0,00	10 264,44	10 264,44
LSG 2014	0,00	7 748,52	7 748,52
LSG 2015	0,00	17 359,96	17 359,96
PPL 2015	0,00	14 127,68	14 127,68
SOUNDEXCHANGE 2014	0,00	18 556,97	18 556,97
SOUNDEXCHANGE 2015	0,00	31 176,95	31 176,95
	90 306,11	204 056,86	294 362,97

4.5. TILITYSAIKATAULU (direktiivin liite, kohta 2. c iii)

Tilikaudella suoritettujen tilitysten ja maksatusten aikataulu, syyt viiveisiin ja niiden johdosta tehtävät toimenpiteet:

Gramex suoritti vuoden 2018 aikana seuraavat päätilykset ja niitä koskevat maksatukset:

- **4.6.2018** suoritettiin radiokäyttö, taustamusiikki ja hyvitysmaksu -käyttöalueita koskeva päätilytys ja maksatus (pääkeräysjakso 1-12/2017)
- **26.9.2018** suoritettiin ääni- ja kuvatalenteet sekä Internet ja tietoverkko -käyttöalueita koskeva päätilytys ja maksatus (pääkeräysjakso 1-12/2017)
- **12.12.2018** suoritettiin radiokäyttö ja taustamusiikki -käyttöalueita koskeva päätilytys ja maksatus (pääkeräysjakso 1-6/2018) sekä tilitykseen palautettujen korvausvarojen tilitys- ja maksatus tuottajille.

Jokaisen maksatuksen yhteydessä suoritettiin korvausten edelleen välitystä myös ulkomailta vastaanotettujen korvausten osalta.

4.6. JAKAMATTA JÄÄNEET VARAT (direktiivin liite, kohta 2. c vii). Yhteishallinnointilain 27 §:n mukaisia jakamatta jääneitä varoja tilikauden lopussa oli 3,93 milj. euroa, josta 1,19 milj. euroa ovat vuosilta 2012-2014 ja 2,74 milj. euroa vuodelta 2015. Tästä taiteilijoiden osuus 2,56 milj. euroa ja tuottajien osuus 1,37 milj. euroa.

Gramex on määrittänyt osan yhteishallinnointilain mukaan jakamatta jääneistä varoista sellaisiksi, joille voidaan mahdollisesti vielä löytää oikeudenhaltija ja tehnyt näitä koskevan varauman määrältään 0,95 milj. euroa. Loput jakamatta jääneistä varoista ovat vanhentuneita tekijänoikeustuloja.

Vanhentuneiden tekijänoikeustulojen käytöstä päätetään Gramexin sääntömääräisessä yleiskokouksessa vuosittain. Vuosikokouksessa 23.05.2018 päätettiin 31.12.2017 vanhentuneiden varojen käytöstä siten, että taiteilijoiden osuus 1,30 milj. euroa siirrettiin edistämistoiminnan varoihin ja tuottajien osuus 0,72 milj. euroa palautettiin tilitettäviin varoihin. Vuodenvaihteessa 2018/2019 vanhentuneiden varojen käytöstä päätetään yleiskokouksessa keväällä 2019.

Gramex tuki toimintavuonna Esittävän säveltaiteen edistämissäätiö sr:n (ESES)toimintaa edistämistoiminnan varoilla yhteensä 1,73 milj. euroa. Summa koostui taiteilijoiden vanhentuneista varoista ja niille allokoitusta sijoitustuotosta.

Gramex on lisäksi julkaissut kotisivuillaan Placeholder-listan, jolla etsitään tuntemattomaksi jääneitä oikeudenhaltijoita.

4.7. – 4.10. MUUT YHTEISHALLINNOINTIORGANISAATIOIOT (direktiivin liite, kohdat 2 d i, ii ja iv).

Teosto hoitaa Gramexin valtuuttamana tapahtumien taustamusiikkiluvan myynnin ja asiakaspalvelun. Kopiosto kerää korvauksia Gramexin yhdessä Audiovisual Producers Finland – APFI:n, Kopioston ja Teoston kanssa lisensoimista televisio-ohjelmien verkkotalennuspalveluista. Lisäksi Kopiosto lisensoi Gramexin edustamien oikeudenhaltijoiden puolesta edelleen lähettämistä sekä tiettyjä ääni- ja kuvatallenteiden käyttöä.

Teosto ja Kopiosto keräsivät tilikauden 2018 aikana Gramexille tekijänoikeuskorvauksia yhteensä 1,825 milj. euroa (alv 0%), josta Teoston osuus 0,159 milj. euroa ja Kopioston 1,666 milj. euroa.

Hallinnointipalkkioita maksettiin yhteensä 0,025 milj. euroa (alv 0%), Teostolle 0,017 milj. euroa ja Kopiostolle 0,008 milj. euroa. Teoston ja Kopioston vuoden viimeisistä laskutuksista ei ehtinyt tulla tilinpäätökseen hallinnointipalkkiolaskuja, joten tilinpäätökseen on tehty näistä varaukset.

Kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Gramexille keräämät varat

	TEOSTO	KOPIOSTO
Taustamusiikki	158 724,80 €	
Internet ja tietoverkko		1 619 652,19 €
Edelleen lähettäminen		9 519,77 €
Ääni- ja kuvatallenne		31 325,48 €
Musiikkivideot		5 893,97 €
	158 724,80 €	1 666 391,41 €

Gramexin maksamat hallinnointipalkkiot

TEOSTO	KOPIOSTO
16 988,86 €	8 082,10 €

Ulkomaisille sisärjestöille Gramex on edustussopimusten nojalla välittänyt 2,531 milj. euroa. Ulkomaisilta sisärjestöiltä Gramex on vastaan ottanut 0,672 milj. euroa. Korvausliikenne ulkomaisten järjestöjen ja Gramexin välillä ilmenee tarkemmin seuraavista taulukoista. Ensimmäisessä kerrotaan, paljonko Suomesta kerättyjä korvauksia Gramex maksoi eri järjestöille. Toisessa näkyy, paljonko korvauksia saatiin ulkomaisilta järjestöiltä ja minkä verran sellaisia korvauksia osoitettiin suomalaisille oikeudenhaltijoille.

Gramex jakaa suoraan oikeudenhaltijoille kaikki ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta peräsin olevat määrät. Teostolta ja Kopiostolta saadut määrät jaetaan suoraan oikeudenhaltijoille hallintokulupidätyksellä

vähennettynä. Gramexin parhaan tiedon mukaan ulkomaiset yhteishallinnointiorganisaatiot jakavat pääosin suoraan oikeudenhaltijoille Gramexin keräämät ja kyseisille järjestöille maksamat määrät.

GRAMEX MAKSOI ERI JÄRJESTÖILLE 1.1. – 31.12.2018

JÄRJESTÖ	MAA	TUOTTAJAT						TAITEILIJAT						YHTEENSÄ
		Radio- ja televisio-käyttö	Internet- ja tietoverkko		Hyvitysmaksut	Taustamusiikki	Ääni- ja kuvataallenteet	Radio- ja televisio-käyttö	Internet- ja tietoverkko		Hyvitysmaksut	Taustamusiikki	Ääni- ja kuvataallenteet	
AARC - ALLIANCE OF ARTISTS AND RECORDING COMPANIES	USA				90 068,80						2 053,25			92 122,05
ACTRA	CAN							4 917,93	128,84		306,36	5 378,78	8,13	10 740,04
ADAMI	FRA							43 304,25	98,00	3,25	626,99	2 517,59	0,08	46 550,16
AGATA	LTU							298,97	11,77		3,14	131,34		445,22
AGEDI	ESP	176,31	118,17	442,22	242,62	157,28	4,00							1 140,60
AIE SOCIEDAD DE ARTISTAS DE	ESP							15 455,51	449,83		2 766,58	17 410,36	79,42	36 161,70
EEL	EST							1 157,44	34,19	0,59	35,20	645,42	37,95	1 910,79
EFU VIRO	EST	987,13	21,92		627,18	362,25	9,93							2 008,41
EJI	HUN													
GEIDANKYO	JPN													
GESELLSCHAFT ZUR VERWERTUNG	DEU							100 532,68	351,67	120,01	8 359,75	33 441,41	541,53	143 347,05
GRAMEX DENMARK	DNK	3 778,02	413,25	1 324,77	385,48	3 122,56	384,99	28 636,32	629,75		4 419,14	25 874,41	144,36	69 113,05
GRAMO NORWAY	NOR	8 022,41	339,84	231,56	1 282,63	13 931,56	787,47	3 309,13				2 283,20		30 187,80
IFPI SWEDEN	SWE	44 163,70	1 978,56	4 010,96	3 491,89	27 659,02	3 744,93							85 049,06
INTERGRAM	CZE	4 104,38	104,82		19,21	1 133,63	0,03	175,99	6,80		2,56	79,31		5 626,73
LAIPA	LVA	8,20						16,54	0,64		0,57	7,25	0,01	33,21
LSG INTERPRETEN GMBH	AUT							36 560,45	38,63		15,25	477,57	18,44	37 110,34
NORMA	NLD													
NUOVO IMAIE	ITA							1 122,50	28,03		615,15	1 039,70	102,24	2 907,62
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL							4 556,62	94,54		1 737,51	4 718,65	25,45	11 132,77
PPL	GBR	52 879,00	2 293,82	5 373,52	10 173,63	47 490,18	6 633,37	549 918,29	14 284,50	34,26	100 883,40	528 862,13	3 190,00	1 322 016,10
R.A.A.P LIMITED	IRL							9 544,46	150,97		1 756,15	9 357,67	18,38	20 827,63
SAMI - SVENSKA ARTISTERS OCH	SWE							191 971,91	4 948,01	293,16	31 812,07	207 021,13	1 385,67	437 431,95
SCF S.R.L.	ITA	34,62	0,05		18,21	124,10	25,12							202,10
SENA NETHERLANDS	NLD	8 339,82	649,04	1 875,86	1 343,70	5 633,36	1 037,57	44 222,42	936,21	345,42	0,10	46 089,79	42,57	110 515,86
SOUNDEXCHANGE INC	USA	72,68	1,04	129,95	0,39	239,65	148,49	64 201,87	342,51					65 136,58
STOART - ZWIASEK ARTYSTOW	POL													
SWISSPERFORM	CHE							22,41	0,88		0,50	11,03		34,82
YHTEENSÄ		122 566,27	5 920,51	13 388,84	107 653,74	99 853,59	12 775,90	1 099 925,69	22 535,77	796,69	155 393,67	885 346,74	5 594,23	2 531 751,64

**ULKOMAISILTA JÄRJESTÖILTÄ SAADUT KORVAUKSET JA NIIDEN OSOITTAMINEN
OIKEUDENHALTIJOILLE 2018
(taulukko sisältää sekä ”oikeudenhaltijoille osoitettuja mutta ei vielä maksettuja”
että ”oikeudenhaltijoille maksettuja varoja”)**

JÄRJESTÖ	MAA	VASTAANOTETTU JÄRJESTÖILTÄ 1.1. – 31.12.2018		OSOITETTU OIKEUDENHALTIJOILLE 1.1. – 31.12.2018	
		TUOTTAJA	TAITEILIIJA	TUOTTAJA	TAITEILIIJA
AARC - ALLIANCE OF ARTISTS AND RECORDING COMPANIES	USA				5 624,35
ACTRA	CAN		1447,44		
ADAMI	FRA		2302,40		
AGATA	LTU				
AGEDI	ESP				
AIE SOCIEDAD DE ARTISTAS DE	ESP		9542,49		
EEL	EST		3122,50		
EFU VIRO	EST	918,84		870,69	
EJI	HUN		1078,00		1 078,00
GEIDANKYO	JPN		8033,10		16 054,65
GESELLSCHAFT ZUR VERWERTUNG	DEU		103838,72		313 828,72
GRAMEX DENMARK	DNK	1081,84	46432,34	3 143,73	42 798,92
GRAMO NORWAY	NOR	12248,95	18 697,25	11 642,49	16 644,03
IFPI SWEDEN	SWE	21227,48		11 577,12	
INTERGRAM	CZE				
LAIPA	LVA				
LSG INTERPRETEN GMBH	AUT		20362,10		28 293,39
NORMA	NLD		1 938,30		657,59
NORWACO	NOR		1 202,51		
NUOVO IMAIE	ITA		8594,60		12 733,12
PLAYRIGHT C.V.B.A.	BEL		6465,67		7 580,27
PPL	GBR	4677,11	42260,16	2 300,12	31 672,60
R.A.A.P LIMITED	IRL		388,24		436,07
SAMI - SVENSKA ARTISTERS OCH	SWE		324268,98		324 100,24
SCF S.R.L.	ITA				
SENA NETHERLANDS	NLD	138,43	14166,73		9 081,65
SOUNDEXCHANGE INC	USA	56,72	4 476,57		559,88
STOART - ZWIAZEK ARTYSTOW	POL		3776,15		15 237,41
SWISSPERFORM	CHE		9502,44		11 539,93
YHTEENSÄ		40.349,37 €	631.896,69	29 534,15	837 920,83

Periaatteena yhteishallinto-organisaatioiden kansainvälisessä yhteistyössä on se, että korvaukset keräävä organisaatio tekee hallintokulupidätyksen ja ne jakava organisaatio ei sellaista tee.

Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille maksetuista määristä ei ole tehty muita vähennyksiä, kuin Gramexin hallinnointikuluvähennys. Taulukon summat ovat nettosummia hallinnointikuluvähennyksen jälkeen. Maksettuihin määriin sisältyy useana vuonna kerättyjä korvauseriä vähennettynä kyseisen vuoden hallinnointikuluprosentin mukaisella hallinnointikuluvähennyksellä (taulukko alla). Ulkomaisille yhteishallinnointijärjestöille vuonna 2018 maksetut määrät on kerätty pääosin vuonna 2017.

Gramexin ei ole mahdollista antaa erittelyä ulkomaisilta järjestöiltä saatujen määrien kohdentumisesta oikeuksien luokan tai käyttötyypin mukaan, koska korvausta maksavat yhteishallinnointiorganisaatiot eivät toimittaneet kyseisiä tietoja. Ulkomaisten yhteishallinnointijärjestöjen kanssa tehdyt tilityssopimukset koskevat radio- ja televisiokäyttöä, käyttöä taustamusiikkina ja hyvitysmaksua. Vastaanotetut korvaukset koskevat näitä käyttölajeja tietyille oikeudenhaltijalle osoitettuna kokonaiskorvaussummana. Ulkomaisilta yhteishallinnointiorganisaatioilta saaduista määristä ei vähennetä hallinnointikuluja.

Suomessa kalenterivuosina 2013- 2018 käytetyistä äänitteistä kerätyistä ja edustusopimusten perusteella ulkomaisten järjestöjen edustamille oikeudenhaltijoille vuoden 2018 aikana maksetuista korvauksista on vähennetty Gramexin vuosina 2013 -2018 tehtyjä tilityksiä koskevat yleiset hallinnointikulut sekä lisätty vastaavasti kyseisten vuosien sijoitustuottohyvitykset.

Keräysvuosi 2013 – tilitys 2014:	Keräysvuosi 2014 - tilitys 2015:	Keräysvuosi 2015 - tilitys 2016:	Keräysvuosi 2016 - tilitys 2017:	Keräysvuosi 2017 - tilitys 2018:	Keräysvuosi 2018 - tilitys 2018:
Hallinnointikulu- prosentti 14,4 %	Hallinnointikulu- prosentti 16,1 %	Hallinnointikulu- prosentti 16,6 %	Hallinnointikulu- prosentti 15,6 %	Hallinnointikulu- prosentti 16,7 %	Hallinnointikulu- prosentti 17,2 %
Sijoitustuotto 3,2 %	Sijoitustuotto 6,5 %	Sijoitustuotto 9,3 %	Sijoitustuotto 3,0 %	Sijoitustuotto 5,4 %	Sijoitustuotto 0,0 %

Ulkomaisten järjestöjen edustusopimusten perusteella Gramexille vuoden 2018 aikana suorittamista korvauksista ei Gramex tee minkäänlaisia hallinnointipalkkiovähennyksiä.

Seuraavassa taulukossa kerrotaan, millaisia edustusopimuksia Gramexilla on eri järjestöjen kanssa. A-Sopimukset tarkoittavat järjestelyä, jossa korvaukset tilitetään keräysjärjestöstä toiselle sopimuskumppanille. A-Sopimukset ovat lähtökohtaisesti niin sanottuja Bilateraali-malleja eli korvaukset siirtyvät kumpaankin suuntaan kummallekin sopimusosapuolelle. A-Sopimuksen Unilateraali-mallissa korvaukset siirtyvät ainoastaan toiselle sopimusosapuolelle. B-Sopimukset tarkoittavat järjestelyä, jossa kerätyt korvaukset jäävät keräyksen suorittaneelle järjestölle.

GRAMEXIN EDUSTUSSOPIMUKSET ULKOMAISTEN JÄRJESTÖJEN KANSSA 31.12.2018

Maa	Tuottajat		Taiteilijat	
	Järjestö	Sopimustyyppi	Järjestö	Sopimustyyppi
Argentiina			CADIF	B
Belgia			PlayRight	A
Espanja	Agedi	A	AIE	A
Hollanti	SENA	A	SENA	A
Irlanti			RAAP	A
Islanti			SFH	A
Iso-Britannia	PPL	A	PPL	A
Italia	SCF	A	Nuovo IMAE	A
Itävalta			LSG	A
Japani			Geidankyo	A
Kanada	Re:Sound	A	ACTRA	A
Kanada			ARTISTI	A Unilateraali-malli Suomesta
Kanada			MROC	A
Kreikka	Grammo	A		
Kroatia			Huzip	B – sopimusneuvottelu käynnissä (A)
Latvia	LaiPa	A	LaiPa	A
Liettua	AGATA	sopimusneuvottelu käynnissä	AGATA	A
Malesia			PRISM	B
Norja	Gramo	A	Gramo	A
Norja			Norwaco	A (hyvitysmaksu)
Portugali			GDA	A
Puola			SAWP/STOART	A
Ranska			Adami	A
Ranska	SCPP	sopimusneuvottelu käynnissä	SPEDIDAM	B – sopimusneuvottelu käynnissä (A)
Romania			Credidam	A
Ruotsi	IFPI Sverige	A	SAMI	A
Saksa	GVL	sopimusneuvottelu käynnissä	GVL	A
Slovakia			Slovgram	A
Slovenia			Zavod IPF	A
Sveitsi			Swissperform	A
Tanska	Gramex	A	Gramex	A
Tseki	Integram	A	Intergram	A
Unkari			EJI	A
Venäjä	RPA	A		
Viro	EFU	A	EEL	A
Yhdysvallat	AARC	A (hyvitysmaksu)	AARC	A (hyvitysmaksu)
Yhdysvallat			AFM & SAG -AFTRA	A
Yhdysvallat	SoundExchange	A	SoundExchange	A

5. TILINTARKASTUSKERTOMUS

TILINTARKASTUSKERTOMUS

Esittävien Taiteilijoiden ja Äänitteiden Tuottajien Tekijänoikeusyhdistys Gramex ry:n jäsenille

Tilinpäätöksen tilintarkastus

Lausunto

Olemme tilintarkastaneet Esittävien Taiteilijoiden ja Äänitteiden Tuottajien Tekijänoikeusyhdistys Gramex ry:n (y-tunnus 0201196-9) tilinpäätöksen tilikaudelta 1.1.–31.12.2018. Tilinpäätös sisältää taseen, tuloslaskelman, rahoituslaskelman ja liitetiedot.

Lausuntonamme esitämme, että tilinpäätös antaa oikean ja riittävän kuvan yhtiön toiminnan tuloksesta ja taloudellisesta asemasta Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset.

Lausunnon perustelut

Olemme suorittaneet tilintarkastuksen Suomessa noudatettavan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti. Hyvän tilintarkastustavan mukaisia velvollisuuksiimme kuvataan tarkemmin kohdassa *Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa*. Olemme riippumattomia yhdistyksestä niiden Suomessa noudatettavien eettisten vaatimusten mukaisesti, jotka koskevat suorittamaamme tilintarkastusta ja olemme täyttäneet muut näiden vaatimusten mukaiset eettiset velvollisuutemme. Käsityksemme mukaan olemme hankkineet lausuntonamme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä.

Tilinpäätöstä koskevat hallituksen ja toimitusjohtajan velvollisuudet

Hallitus vastaa tilinpäätöksen laatimisesta siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan Suomessa voimassa olevien tilinpäätöksen laatimista koskevien säännösten mukaisesti ja täyttää lakisääteiset vaatimukset. Hallitus ja toimitusjohtaja vastaavat myös sellaisesta sisäisestä valvonnasta, jonka ne katsovat tarpeelliseksi voidakseen laatia tilinpäätöksen, jossa ei ole väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyyttä.

Hallitus on tilinpäätöstä laatiessaan velvollinen arvioimaan yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa ja soveltuvissa tapauksissa esittämään seikat, jotka liittyvät toiminnan jatkuvuuteen ja siihen, että tilinpäätös on laadittu toiminnan jatkuvuuteen perustuen. Tilinpäätös laaditaan toiminnan jatkuvuuteen perustuen, paitsi jos yhdistys aiotaan purkaa tai sen toiminta lakkauttaa tai ei ole muuta realistista vaihtoehtoa kuin tehdä niin.

Tilintarkastajan velvollisuudet tilinpäätöksen tilintarkastuksessa

Tavoitteenamme on hankkia kohtuullinen varmuus siitä, onko tilinpäätöksessä kokonaisuutena väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvaa olennaista virheellisyyttä, sekä antaa tilintarkastuskertomus, joka sisältää lausuntonamme. Kohtuullinen varmuus on korkea varmuustaso, mutta se ei ole tae siitä, että olennainen virheellisyys aina havaitaan hyvän tilintarkastustavan mukaisesti suoritettavassa tilintarkastuksessa. Virheellisyyksiä voi aiheutua väärinkäytöksestä tai virheestä, ja niiden katsotaan

olevan olennaisia, jos niiden yksin tai yhdessä voisi kohtuudella odottaa vaikuttavan taloudellisiin päätöksiin, joita käyttäjät tekevät tilinpäätöksen perusteella.

Hyvän tilintarkastustavan mukaiseen tilintarkastukseen kuuluu, että käytämme ammatillista harkintaa ja säilytämme ammatillisen skeptisyyden koko tilintarkastuksen ajan. Lisäksi:

- Tunnistamme ja arvioimme väärinkäytöksestä tai virheestä johtuvat tilinpäätöksen olennaisen virheellisuuden riskit, suunnittelemme ja suoritamme näihin riskeihin vastaavia tilintarkastustoimenpiteitä ja hankimme lausuntomme perustaksi tarpeellisen määrän tarkoitukseen soveltuvaa tilintarkastusevidenssiä. Riski siitä, että väärinkäytöksestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, on suurempi kuin riski siitä, että virheestä johtuva olennainen virheellisyys jää havaitsematta, sillä väärinkäytökseen voi liittyä yhteistoimintaa, väärentämistä, tietojen tahallista esittämättä jättämistä tai virheellisten tietojen esittämistä taikka sisäisen valvonnan sivuuttamista.
- Muodostamme käsityksen tilintarkastuksen kannalta relevantista sisäisestä valvonnasta pystyäksemme suunnittelemaan olosuhteisiin nähden asianmukaiset tilintarkastustoimenpiteet mutta emme siinä tarkoituksessa, että pystyisimme antamaan lausunnon yhtiön sisäisen valvonnan tehokkuudesta.
- Arvioimme sovellettujen tilinpäätöksen laatimisperiaatteiden asianmukaisuutta sekä johdon tekemien kirjanpidollisten arvioiden ja niistä esitettävien tietojen kohtuullisuutta.
- Teemme johtopäätöksen siitä, onko hallituksen ja toimitusjohtajan ollut asianmukaista laatia tilinpäätös perustuen oletukseen toiminnan jatkuvuudesta, ja teemme hankkimamme tilintarkastusevidenssin perusteella johtopäätöksen siitä, esiintyykö sellaista tapahtumiin tai olosuhteisiin liittyvää olennaista epävarmuutta, joka voi antaa merkittävää aihetta epäillä yhdistyksen kykyä jatkaa toimintaansa. Jos johtopäätöksemme on, että olennaista epävarmuutta esiintyy, meidän täytyy kiinnittää tilintarkastuskertomuksessamme lukijan huomiota epävarmuutta koskeviin tilinpäätöksessä esitettäviin tietoihin tai, jos epävarmuutta koskevat tiedot eivät ole riittäviä, mukauttaa lausuntomme. Johtopäätöksemme perustuvat tilintarkastuskertomuksen antamispäivään mennessä hankittuun tilintarkastusevidenssiin. Vastaiset tapahtumat tai olosuhteet voivat kuitenkin johtaa siihen, ettei yhdistys pysty jatkamaan toimintaansa.
- Arvioimme tilinpäätöksen, kaikki tilinpäätöksessä esitettävät tiedot mukaan lukien, yleistä esittämistapaa, rakennetta ja sisältöä ja sitä, kuvastaako tilinpäätös sen perustana olevia liiketoimia ja tapahtumia siten, että se antaa oikean ja riittävän kuvan.

Kommunikoimme hallintoelinten kanssa muun muassa tilintarkastuksen suunnittelusta laajuudesta ja ajoituksesta sekä merkittävistä tilintarkastushavainnoista, mukaan lukien mahdolliset sisäisen valvonnan merkittävät puutteellisuudet, jotka tunnistamme tilintarkastuksen aikana.

Muut raportointivelvoitteet

Muu informaatio

Hallitus ja toimitusjohtaja vastaavat muusta informaatiosta. Muu informaatio käsittää toimintakertomuksen. Tilinpäätöstä koskeva lausuntomme ei kata muuta informaatiota.

Velvollisuutenamme on lukea muu informaatio tilinpäätöksen tilintarkastuksen yhteydessä ja tätä tehdessämme arvioida, onko muu informaatio olennaisesti ristiriidassa tilinpäätöksen tai tilintarkastusta suoritettaessa hankkimamme tietämyksen kanssa tai vaikuttaako se muutoin olevan olennaisesti virheellistä. Velvollisuutenamme on lisäksi arvioida, onko toimintakertomus laadittu sen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti

Lausuntonamme esitämme, että toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen tiedot ovat yhdenmukaisia ja että toimintakertomus on laadittu toimintakertomuksen laatimiseen sovellettavien säännösten mukaisesti.

Jos teemme suorittamamme työn perusteella johtopäätöksen, että toimintakertomuksessa on olennainen virheellisyys, meidän on raportoitava tästä seikasta. Meillä ei ole tämän asian suhteen raportoitavaa.

Helsingissä, 15. maaliskuuta 2019



Ari Hakkola
KHT

Deloitte Oy
Tilintarkastusyhteisö



Mika Starczewski
KHT

Erikseen sovitut toimenpiteet

Esittävien Taiteilijoiden ja Äänitteiden Tuottajien Tekijäoikeusyhdistys Gramex ry:lle

Olemme suorittaneet alla luetellut erikseen sovitut toimenpiteet, jotka liittyvät Esittävien Taiteilijoiden ja Äänitteiden Tuottajien Tekijäoikeusyhdistys Gramex ry:n laatimaan avoimuusraporttiin vuodelta 2018.

Toimeksianto on suoritettu kansainvälisen liitännäispalvelustandardin ISRS 4400 "Toimeksiannot taloudelliseen informaatioon kohdistuvien erikseen sovitujen toimenpiteiden suorittamisesta" mukaisesti.

Esittävien Taiteilijoiden ja Äänitteiden Tuottajien Tekijäoikeusyhdistys Gramex ry:n johto ja hallitus vastaavat avoimuusraportista sekä siitä että esitetyt tiedot ovat yhteishallinnointilain mukaiset.

Koska alla mainitut toimenpiteet eivät muodosta tilintarkastusstandardien mukaista tilintarkastusta eivätkä yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaista yleisluonteista tarkastusta, emme ilmaise edellä mainittujen standardien mukaista varmuutta.

Jos olisimme suorittaneet avoimuusraporttiin liittyen lisätoimenpiteitä taikka tilintarkastusstandardien mukaisen tilintarkastuksen tai yleisluonteista tarkastusta koskevien standardien mukaisen yleisluonteisen tarkastuksen, tietoomme olisi saattanut tulla muita seikkoja, joista olisimme raportoineet teille.

Seuraavat erikseen sovitut toimenpiteet ovat suoritettu yksinomaan siksi, että yhdistys voi arvioida ovatko avoimuusraportissa esitetyt tiedot yhteishallinnointilain mukaiset ja täsmäytettävissä yhdistyksen kirjanpitoon, sisäisiin laskelmiin ja Apollo-järjestelmän tietoihin:

- 1) Selvitimme, että yhdistyksen avoimuusraportointi sisältää 2014/26/EU direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
- 2) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa tekijänoikeustulot vuodelta 2018 ovat esitetty määriteltujen kahdeksan käyttöalueen mukaisesti sekä täsmäytettävissä kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin.
- 3) Selvitimme, että avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2018.
- 4) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettujen tekijänoikeuskorvaukset ovat esitetty yhteishallinnointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.
- 5) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja niiden osoittaminen oikeudenhaltijoille on esitetty yhteishallinnointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja korvaukset ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.
- 6) Selvitimme, että avoimuusraportissa esitetyt hallinnointikuluprosentit ja sijoitustuotto prosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin.
- 7) Selvitimme, että avoimuusraportoinnissa esitettyjen muiden kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Gramexille keräämät varat ovat täsmäytettävissä kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
- 8) Selvitimme avoimuusraportoinnissa esitettyjen:

- a) äänitteille osoitettujen ns. placeholder varojen,
 - b) oikeudenhaltijoille osoitettujen, maksatusta odottavien varojen,
 - c) oikeudenhaltijoille maksettujen varojen ja
 - d) jakamatta jääneiden varojen
- yhteissummien täsmäytyksen kirjanpitoon sekä täsmäytimme pistokokeilla käyttöalueluokakohtaisia tietoja Apollo-järjestelmän ja kirjanpidon laskelmiin.

Edellä esitettyihin toimenpiteisiin liittyen olemme tehneet seuraavat havainnot:

- 1) Kohdan 1 toimenpiteiden perusteella totesimme, että yhdistyksen avoimuusraportointi sisältää direktiivin 22 artiklan 2 kohdan mukaiset kohdat.
- 2) Kohdan 2 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa tekijänoikeustulot vuodelta 2018 on esitetty määriteltyjen kahdeksan käyttöalueluokan mukaisesti sekä yhteisummat täsmäävät kirjanpitoon ja sisäisiin laskelmiin.
- 3) Kohdan 3 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportti sisältää lain vaatiman tilinpäätöksen vuodelta 2018 ja siitä on annettu vakiomuotoinen tilintarkastuskertomus.
- 4) Kohdan 4 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisille järjestöille suoritettut tekijänoikeuskorvaukset on esitetty yhteyshallinointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja pistokokeiden perusteella korvaukset täsmäävät sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.
- 5) Kohdan 5 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitetyt ulkomaisilta järjestöiltä saadut korvaukset ja osoittaminen oikeudenhaltijoille ovat esitetty yhteyshallinointilain avoimuusraportointia koskevien säännösten mukaisesti ja pistokokeiden perusteella korvaukset täsmäävät kirjanpitoon tai sisäisiin laskelmiin Apollo-järjestelmästä.
- 6) Kohdan 6 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportissa esitetyt hallinnointikuluprosentit ja sijoitustuotto prosentit perustuvat kirjanpidon lukuihin, edellisen vuoden tilinpäätöksiin sekä 2017 vuoden avoimuusraporttiin.
- 7) Kohdan 7 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportoinnissa esitettyjen muiden kotimaisten yhteishallinnointiorganisaatioiden Gramexille keräämät varat täsmäävät kirjanpitoon ja pistokokeiden perusteella sisäisiin laskelmiin.
- 8) Kohdan 8 toimenpiteiden perusteella totesimme, että avoimuusraportilla esitettyjen:
 - a) äänitteille osoitettujen ns. placeholder varojen yhteisummat täsmäsivät kirjanpitoon sekä pistokokeiden perusteella käyttöalueluokakohtaisiin tietoihin Apollo-järjestelmässä ja kirjanpidon laskelmissa,
 - b) oikeudenhaltijoille osoitettujen, maksatusta odottavien varojen yhteisummat täsmäsivät kirjanpitoon sekä pistokokeiden perusteella käyttöalueluokakohtaisiin tietoihin Apollo-järjestelmässä ja kirjanpidon laskelmissa,
 - c) oikeudenhaltijoille maksettujen varojen yhteisummat täsmäsivät kirjanpitoon sekä pistokokeiden perusteella käyttöalueluokakohtaisiin tietoihin Apollo-järjestelmässä ja kirjanpidon laskelmissa,
 - d) jakamatta jääneiden varojen yhteisummat täsmäsivät kirjanpitoon.

Raporttimme on tarkoitettu yksinomaan tässä raportissa mainittuun käyttöön eikä sitä pidä käyttää muuhun tarkoitukseen. Tämä raportti koskee vain edellä yksilöityä avoimuusraporttia, eikä se koske Esittävien Taiteilijoiden ja Äänitteiden Tuottajien Tekijäoikeusyhdistys Gramex ry:n tilinpäätöstä kokonaisuutena.

Helsingissä 23. toukokuuta 2019

Deloitte Oy
Tilintarkastusyhteisö



Ari Hakkola
KHT