

AVTAL OM ÖVERLÅTELSE AV EN LJUDUPPTAGNINGSPRODUCENTS GRAMEX –RÄTTIGHETER

I Avsikten med avtalet

I detta avtal avtalas om överlåtelse av ljudupptagningsproducentens Gramex -rättigheter till överlåtelsemottagaren för varje ljudupptagning separat.

Definitioner

Ljudupptagningsproducent

Enligt § 4 i Gramex ry:s redovisningsregler är en ljudupptagningsproducent den fysiska eller juridiska person som har tagit initiativet till och ansvarar för att ljud från ett framförande, ett annat ljud eller tecken som representerar ljud för första gången spelas in.

Gramex -rättigheter

Gramex -rättigheter är de rättigheter som tillkommer ljudupptagningsproducenten enligt upphovsrättslagen. Den ljudupptagningsproducent som blir kund hos Gramex överlåter dessa rättigheter till Gramex med ensamrätt för bevakning i Finland och utomlands i enlighet med kundavtalet, det vill säga sina rättigheter till:

- 1) ersättning för indirekt och direkt offentligt framförande av ljudupptagningar.
- 2) ersättning för sändning av ljudupptagningar i radio och TV och annan överföring till allmänheten med undantag för överföring på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer.
- 3) överföring till allmänheten på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer samt till den kopiering som denna verksamhet förutsätter. Denna överlåtelse omfattar endast sådan användning av ljudupptagningar som hänför sig till massanvändning jämförbar med användningsformer som licenseras via upphovsrättsorganisationer. Överlåtelsen omfattar inte sådana rättigheter som har överlåts genom kollektivavtal.
- 4) kopiering av sina ljudupptagningar på ljud- eller bildband, ljud- eller bildskivor och andra anordningar med vilka de kan återges om de är avsedda för offentligt framförande eller överföring till allmänheten, förutom överföring på ett sådant sätt att enskilda kan få tillgång till verket från en plats och vid en tidpunkt som de själva väljer.
- 5) ersättningar för privat kopiering och andra motsvarande betalningar som baserar sig på lagstiftningen om upphovsrätt.

II Avtal

1. Avtalsparter

1. _____ (ljudupptagningsproducent)

GRAMEX -nummer (om det finns): _____

FO-nummer/personbeteckning: _____

2. _____ (överlåtelsemottagare)

GRAMEX -nummer (om det finns): _____

FO-nummer/personbeteckning: _____

***) Om det finns flera avtalsparter skall en separat blankett bifogas**

2. Rättigheter som omfattas av avtalet

Med detta avtal överlåter ljudupptagningsproducenten Gramex –rättigheterna till överlåtelsemottagaren för en eller flera ljudupptagningar som är specificerade på en separat blankett.

Rättigheter som omfattas av överlåtelseavtalet:

Av alla de Gramex –ersättningar som hänför sig till ovan nämnda ljudupptagningar överläts med detta avtal till överlåtelsemottagaren/-mottagarna _____ %.

Övrigt

De rättigheter som överförs med avtalet övergår till överlåtelsemottagaren och gäller tillsvidare. Till överlåtelsemottagaren utbetalas Gramex -ersättningarna för den ljudupptagning/de ljudupptagningar som omfattas av detta avtal och som betalas in för ifrågavarande ljudupptagning från början av kalenderåret 20 ____ för framföranden och kopiering.

Överlåtelsemottagaren ger ett original av avtalet till Gramex ry.

3. Underskrifter och datum

_____ / 20 _____ / 20 _____

(ljudupptagningsproducent)

(överlåtelsemottagare)

(namnförtydligande)

(namnförtydligande)

BILAGA

Föremål för de rättigheter som överläts:

Ljudupptagningens titel: _____

Artist/band/orkester: _____

Inspelningsår: _____ Utgivningsdatum: _____ månad: _____ år: _____

Skivkod: _____

Ursprunglig producent: _____

Titlar på låtarna:

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

5) _____

6) _____

7) _____

8) _____

9) _____

10) _____

11) _____

12) _____

13) _____

14) _____

15) _____

16) _____

17) _____

18) _____

19) _____

20) _____

BILAGA

Avtalsparter

1. _____ (ljudupptagningsproducent)

GRAMEX -nummer (om det finns): _____

FO-nummer/personbeteckning: _____

_____ (ljudupptagningsproducent)

GRAMEX -nummer (om det finns): _____

FO-nummer/personbeteckning: _____

_____ (ljudupptagningsproducent)

GRAMEX -nummer (om det finns): _____

FO-nummer/personbeteckning: _____

_____ (ljudupptagningsproducent)

GRAMEX -nummer (om det finns): _____

FO-nummer/personbeteckning: _____

2.

_____ (överlåtelsemottagare)

GRAMEX -nummer (om det finns): _____

FO-nummer/personbeteckning: _____

_____ (överlåtelsemottagare)

GRAMEX -nummer (om det finns): _____

FO-nummer/personbeteckning: _____

_____ (överlåtelsemottagare)

GRAMEX -nummer (om det finns): _____

FO-nummer/personbeteckning: _____

_____ (överlåtelsemottagare)

GRAMEX -nummer (om det finns): _____

FO-nummer/personbeteckning: _____